

**A FEMALE SHARIA JUDGE,
THE LAST MEMBERS OF AN
AMAZON TRIBE, A PIG, DONKEY
& A PACK OF WOLVES,
NINE CLICKABLE PORN STARS,
A 93-YEAR-OLD SEX EXPERT,
SIX OUAGADOUGAN CAR
MECHANICS, A FEMALE SERIAL
KILLER, JULIAN ASSANGE
AND MANY MORE**

**are coming to
Amsterdam**



PROGRAMMA

BELEEF IDFA MET DE VOLKS KRANT



volkskrant.nl/idfa

deVolkskrant

PARTNER IDFA

FONDS 21

STILL UIT UNTITLED

WELKOM BIJ DE 30STE EDITIE VAN HET INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL AMSTERDAM!

IDFA kijkt terug en vooruit. Terug op 30 jaar documentaire. Op 25 jaar Forum, de plek waar films en financiën worden samengebracht en op 20 jaar IDFA Bertha Fund, dat steun geeft aan filmmakers uit Afrika, Azië, Latijns Amerika en het Midden Oosten. En we kijken vooruit, naar innovatieve technologieën, nieuwe media en andere podia voor documentaires, samen met speciale festivalgast Jonathan Harris. Natuurlijk kijken we vooral naar documentaires, in een ongelofelijk gevarieerd programma, dat je hier voor je ziet. We wensen je veel plezier en inspiratie tijdens IDFA 2017.

P4

Festivalinformatie
Kaartverkoop en locaties



P18

20 jaar IDFA Bertha Fund

P6

319 verhalen uit de hele wereld



P9

Amal, Openingsfilm en Feature
Length Competition

P10

The Visual Voice,
Feest met de meesters



P20

Highlights of the Lowlands,
Dutch Competition

P11

Shifting Perspectives:
The Arab World



P21

Kids & Docs, volwassen
aanbod voor jonge kijkers

P12

Portretten,
Mix van mensen



P22

De mooiste shorts
IDFA in Carré

P13

Camera in Focus



P23

Paradocs
Live in Melkweg

P14

De eigenwijze Top 10 van
Jonathan Harris



P24

Alle programmaonderdelen

P15

IDFA DocLab: Uncharted Rituals

Colofon

Redactie Joost Broeren, Edo Dijksterhuis, Nicole Santé | **Productie** Suze van Bohemen, Joost Daamen, Martijn van Dijk, Laura van Halsema, Maureen Ho, Jasper Hokken, Annabet Langkamp, Silvie van Oost, Martijn te Pas, Brigitte Ravensbergen, Caspar Sonnen, Wotienke Vermeer, Cathalijne de Wilde, Raul Niño Zambrano

Vormgeving Sjoukje van Gool, Abel Zevenboom, Gerald Zevenboom | **Advertenties** Virtu Media | **Druk** Rodi Media

INFORMATIE

Films kiezen

- Op een bepaalde dag of tijd het festival bezoe-ken? Maak je keuze via het **blokkenschema** vanaf pagina 25 van dit magazine.
- Op zoek naar een specifieke film? Gebruik dan het overzicht **films A t/m Z** vanaf pagina 50.
- Zoveel films, zoveel onderwerpen. Zoek je films over een bepaald onderwerp? We hebben op **www.idfa.nl** de onderwerpen voor je in kaart gebracht bij **films op onderwerp**.
- Op zoek naar potentiële prijswinnaars, festival-hits, werk van documentaire auteurs, experimentele of jeugddocumentaires? Kijk op idfa.nl bij de **pro-grammaonderdelen** om je keuze te maken.

Specials

De Groene Amsterdammerdag

Een dagvullend programma met zes films samenge- steld door de filmredactie van de Groene Amster- dammer. **Zondag 19 november | Pathé de Munt | € 48 (geen kortingstarief)**

Docs around the Clock

Een nachtmarathon van 21.00 tot 9.00 uur met de hoogst genoteerde publieksfavorieten van IDFA 2017. **Vrijdag 24 november | Tuschinski | € 50 / € 40**

The Best of IDFA

Ook dit jaar worden er verschillende IDFA Awards uitgereikt. The Best of IDFA vertoont een selec- tie van deze prijswinnaars in één doorlopend pro-gramma. **24, 25 en 26 november | DeLaMar**

Theater | € 45 (geen kortingstarief)

Mogelijk gemaakt door de BankGiro Loterij

IDFA Volkskrantdag

Een dagvullend programma met vier films samenge- steld door de filmredactie van de Volkskrant. **Zaterdag 25 november | Tuschinski | € 32,50 en € 37,50**

IDFA Volkskrant Magazinedag

Een dagvullend programma met vijf films samenge- steld door de redactie van het Volkskrant Magazine. **Zondag 26 november | Tuschinski | € 32,50 en € 37,50**

IDFA Audience Favorites

Welke films worden dit festival het meest gewaar- deerd door het publiek? Je ziet een selectie in één doorlopend programma. **Zaterdag 25 en zondag 26 november | Melkweg Rabozaal | € 42 / € 32**

IDFA Junior

Een ochtendprogramma (vanaf 8 jaar) en middag- programma (vanaf 10 jaar) met jeugddocumentai- res voor en over kinderen, met bijzondere gasten en leuke activiteiten. **Zondag 26 november | EYE | € 8**

Kaartverkoop

Start online kaartverkoop:

Maandag 6 november, 19:00.

De online kaartverkoop voor Vrienden van IDFA start vrijdag 3 november, 12:00.

Online kaartverkoop

- Ga naar www.idfa.nl
- Meer dan vijf films kijken? Koop eerst een Voordeelpas.
- Kies je film(s), maak een MyIDFA account aan of log in en reken vervolgens af.
- Betalen kan met iDeal en creditcard.
- Je ontvangt een e-ticket of aankoopbewijs. Met een aankoopbewijs kun je je kaartje aan een van de kas- sa's ophalen.

Kassa kaartverkoop

De festivalkassa's zijn in Pathé de Munt en Pathé Tuschinski Arthouse. De kassa in Pathé de Munt is op 14 november open van 16:00 tot 20:00 en beide zijn tij- dens het festival open van 9:00 tot 15 min. na aanvang van de laatste film.

In EYE, de Brakke Grond, Melkweg, Het Ketelhuis, De Kleine Komedie, De Balie, Carré, Podium Mozaïek en de Tolhuisstuin is er uitsluitend kaartverkoop voor voorstel- lingen op de betreffende locatie, vanaf een uur voor aanvang van de eerste voorstelling.

Pin only

Bij alle festivalkassa's kun je uitsluitend met pin of cre- ditcard betalen.

Helpdesk

Problemen bij bestellen? Mail je vraag naar kassainfo@idfa.nl. De telefonische helpdesk is van 3 t/m 14 november van 12:00 – 17:00 bereikbaar op 020 -26 20 760. Op 6 november van 12:00 – 21:00. Vanaf 15 november t/m 26 november is de helpdesk bereik- baar van 9:00 – 17:00.

De films in het programma zijn **Engels gesproken** of Engels ondertiteld. Kijk op idfa.nl bij **Praktische informatie** voor toegankelijkheid van minder validen per locatie.

Prijzen en kortingen

Het kortingstarief is geldig met de IDFA Voordeelpas, CJP, Studentenpas en Stadspas Amsterdam

Regulier tarief	€ 10,50
Kortingstarief	€ 8,00
IDFA Melkweg	€ 15,00 (Film + concert)
Kortingstarief	€ 12,00
IDFA in Carré	€ 12,50 (Film + Doc Talk)
Kortingstarief	€ 10,00
Interactive Documentary Conference	€ 37,50
Kortingstarief	€ 27,50
IDFA Voordeelpas (voor 1 persoon)	€ 12,50

Het voordeel van de IDFA Voordeelpas

Bezoek je meer dan **vijf** voorstellingen? Koop dan vóór- dat je filmkaartjes bestelt de **IDFA Voordeelpas**. Met deze pas kun je per voorstelling één kaartje met korting kopen. **Deze pas is persoongebonden**.

Hoe werkt de IDFA Voordeelpas?

Je ontvangt de Voordeelpas als PDF met een barcode. Deze kun je uitprinten of aan de zaal tonen op je smart- phone. Al je filmkaartjes worden op deze PDF geladen. Een e-ticket per film uitprinten is niet meer nodig.

BankGiro Loterij VIP-kaarthouders

In het bezit van een BankGiro Loterij VIP-Kaart? Dan kun je gratis kaarten bestellen voor reguliere voorstellingen (max. 5) en IDFA in Carré voorstellingen (max. 2).

Volg IDFA online

IDFA.nl

Het volledige filmprogramma inclusief blokkenschema, events, trailers en het laatste festivalnieuws vind je op idfa.nl. Koop hier je online tickets. Door het jaar heen bekijk je hier onze online collectie.

Nieuwsbrief

Met de IDFA nieuwsbrief houden we je op de hoogte van films, evenementen en het laatste nieuws tijdens het festival én door het jaar heen. Meld je aan voor de nieuwsbrief op idfa.nl.

Social

Niets missen van IDFA 2017? Hou ons in de gaten op Facebook, Instagram, Youtube en Twitter, en blijf op de hoogte. Of praat mee, en gebruik de officiële hashtag #IDFA2017.

Volg ons op    



Please visit www.idfa.nl

for information about the festival and the film program in English!

WAAR IS HET?



Festivallocaties

- Café de Jaren**
Nieuwe Doelenstraat 20
Festivalcafé & Restaurant, IDFA Dance Nights
- Pathé Tuschinks**
Reguliersbreestraat 26-34
Filmvertoningen, festivalkassa
- Pathé de Munt**
Vijzelstraat 15
Filmvertoningen, Centrale festivalkassa, IDFA Shop
- EYE**
Ijpromenade 1
Filmvertoningen, Camera in Focus, IDFA Junior
- Vlaams Cultuurhuis de Brakke Grond**
Nes 45
IDFA DocLab, Filmvertoningen
- Melkweg**
Lijnbaansgracht 234a
Filmvertoningen, Concerten
- De Kleine Komedie**
Amstel 56-58
Filmvertoningen
Shifting Perspectives: The Arab World
- Koninklijk Theater Carré**
Amstel 115-125
Speciale Filmvertoningen
- Het Ketelhuis**
Pazanistraat 4
Filmvertoningen
- De Balie**
Kleine-Gartmanplantsoen 10
Filmvertoningen, The Visual Voice
- Podium Mozaïek**
Bos en Lommerweg 191
Filmvertoningen
- Bijlmer Parktheater**
Anton de Komplein 240
Filmvertoningen
- Tolhuistuin**
Ijpromenade 2
Filmvertoningen
- DeLaMar Theater**
Marnixstraat 402
The Best of IDFA

Festivalcafé De Jaren

Tijdens IDFA staan in het festivalcafé elke avond DJ's achter de draaitafels, met alleen authentiek vinyl. Tijdloze warme muziek door echte kenners van echte platen om naar te luisteren, als achtergrond om bij te praten maar zeker ook om op te dansen. Tijdens de weekenden zijn de DJ's van collectief Funky Vinyl de gastheren die de tofste platen draaien.

Café open van 8:30 – 01:00, vrijdag en zaterdag 02:00. Restaurant open van 17:30 tot 22:30.

Festivalvoordeel

- Snel eten tussen de films door? Dat kan met één van de **dagschotels** (€ 13,50 incl. saladebuffet).
- Op vertoon van een IDFA filmkaartje krijg je in het restaurant op de 1e verdieping een **glas wijn gratis** bij elk hoofdgerecht.
- Van zondag 19 november t/m donderdag 23 november is het **Happy Hour**, van 21:00 – 22:00: 2 drankjes voor de prijs van 1, geldig voor huiswijn, Grolsch en fris.
- **Early Birds Breakfast**, met koffie-croissant-krant voor € 4,50, dagelijks van 8:30 en 9:30.

**NAAR IDFA?
€10 KORTING
OP JE EERSTE RIT**

DOWNLOAD DE APP &
GEBRUIK PROMOCODE:
abel-idfa2017



EUROPA

België

Children of Chance
If You Were in
My Pictures
Imposed Piece
Kendis
Lon
Maregrave
Roosenberg

Denemarken

... When You Look Away
Big Time
Cosmic Top Secret
Dreaming Murakami
Greenland Melting

Duitsland

A Bar On Majorca
Beuys
Impreza – The
Celebration
The Land of Silence
and Darkness

Engeland

Another News Story
Bunch of Kunst
Eric Clapton: Life
In 12 Bars
Gwendolyn
I Swear to Tell the Truth
Limbo
Queerrama
Risk

Finland

Nokia Mobile – We Were
Connecting People

Frankrijk

12 Days
Antonio Lopez 1970:
Sex, Fashion & Disco
Before Summer Ends
Bury Me, My Love
Dark Waves
La Défense, a Live
Photo Video Essay
Faces Places
Five Years After the War
The Gleaners and I
Hôtel Terminus: The
Life and Times of
Klaus Barbie
Impulso
In the Intense Now
An Inconvenient Truth 2
Into Great Silence
Le joli mai
Kalès
The Last Chair
Let There be Light
Paris
Plot 35

Georgië

Apollo Javakheto
City of the Sun
Rezo

Griekenland

69 Minutes of 86 Days
Golden Dawn Girls
Incense-Navigator
Lady of the Harbour
Nothing Like Before

Ierland

The Lonely Battle
of Thomas Reid

Italië

The Call
Explosion Ma Baby
Happy Winter
Human Flow
My Name is Nobody

Litouwen

The Ancient Woods
It Must Have Been
Dark By Then

Moldavië

Moldovan Miracle

Nederland

Alicia
Andy's Promise
Bob
A Butcher's Heart
Chanaika
The Crow is Beautiful
Deaf Child
Echoes of IS
Garden of Life
Hello Salaam
A Home for Lydia
In My Father's House
Independent Boy
Kendis
L I S T E N
The Last Chair
The Last Fight
Lenno & the Angelfish
Love Letters
My Happy Compli-
cated Family
Outside Inside
Patent Alert
Piet is Gone
The Pilot's Mask
Running 1000 Steps
Along a 5 Meter String

Noorwegen

Drib
Recruiting for Jihad
Ex Nihilo

Oekraïne

The Distant Barking
of Dogs
Incense-Navigator

Polen

Call Me Tony
Impreza – The
Celebration
The Prince and
the Dybbuk

Roemenië

The Dead Nation
Girl on a Mission

Servië

The Other Side of
Everything
The Same

Slovenië

The Family

Spanje

Lots of Kids, a Mon-
key and a Castle
See you tomor-
row, God willing!

Tsjechië

In the Intense Now
Nothing Like Before

Wit-Rusland

Debut
Mayskaya Street

Zwitserland

Letters to S.

NOORD AMERIKA

Canada

#veryveryshort
Frame 394 (schoolvoorst.)
Homestay
Primas
Quest

Verenigde Staten

#veryveryshort
{The And} VR
Aileen: Life and Death
of a Serial Killer
American Valhalla
Antonio Lopez 1970:
Sex, Fashion & Disco
Betty – They Say
I'm Different
Blue Orchids
Boom for Real: The
Late Teenage Years of
Jean-Michel Basquiat
Clive Davis: The Soundtrack
of Our Lives
Cold Blooded: The
Clutter Family Murders
Crisis: Behind a
Presidential Commitment
The Cruise
Data Will Help Us
The Dawn Wall
Depeche Mode: 101
East River
Eating Animals
EX LIBRIS – The New
York Public Library
Ex Nihilo

Fatum (Room 216)
Filmworker
The Final Year
Find Fix Finish
Freedom for the Wolf
The Gospel Accord-
ing to Andre
How to Make a Pearl
I Am Another You
I Love Your Work
In Fragments
It Must Have Been
Dark By Then
An Inconvenient Truth 2
Instant Dreams
Intent to Destroy
Kojo
Koyaanisqatsi
Land of the Free
Lauren
Living On Soul
Love Means Zero
El mar la mar
May It Last: A Portrait of
the Avett Brothers
A Murder in Mansfield
One of Us
Our Skin
Personal Truth
Potato Dreams
Powers of Ten
Queercore: How To
Punk A Revolution
Quest

LATIJNS AMERIKA

Argentinië

The Dread
Orione
Primas
Silence Is a Falling Body
Soldier

Bolivia

Cocaine Prison
If You Were in My Pictures

Brazilië

Building Bridges
Fire Mouth
Hibridos, The Spirits of Brasil
In the Intense Now
Piripkura
Santiago

Colombia

Miss Maria, Skirt-
ing the Mountain

Cuba

Habaneros
I Am
The Sight

Mexico

Chavela
Devil's Freedom
The Holy Mountain
Juan Perros
El mar la mar
Whores' Glory

Nicaragua

Heiress of the Wind

Uruguay

The Creator of Universes
La Flor de la Vida

WERELDWIJD

#veryveryshort
Astronaut.io
Cowbird
Ex Nihilo
In Praise of Nothing
It Must Have Been Dark By Then
The Lost Object
The Nature of Order: An Essay
on the Art of Building and
the Nature of the Universe
Network Effect
Poppy Interactive
Powers of Ten

VIRTUEEL

#veryveryshort
BotStory: The Futurist Cookbook
Dance Tonite
Deep Down Tidal
Everything
The Interior City
Learning to See: Hello World!
Trophy Camera v0.9

GEEN LAND

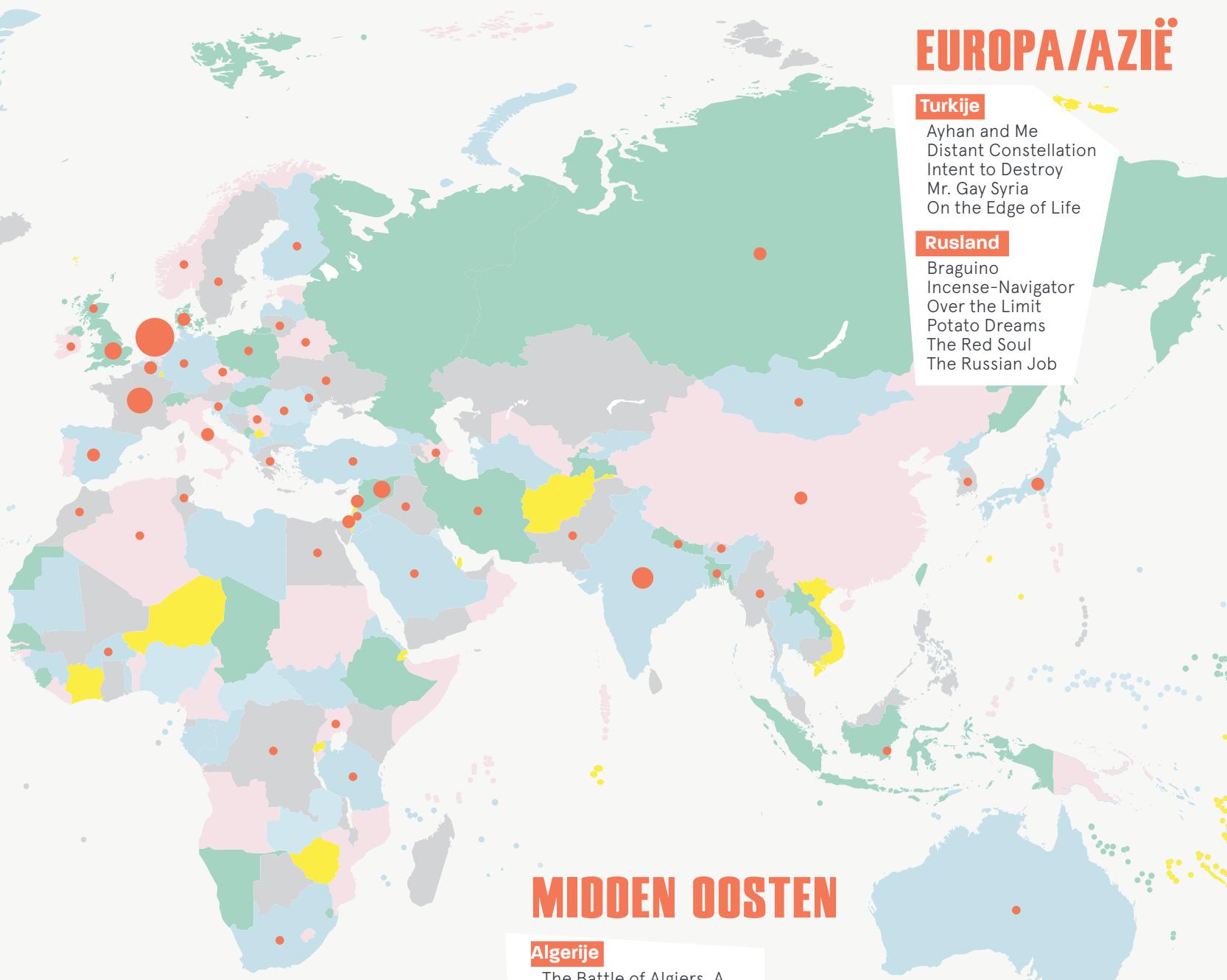
Orchestrated Rituals
The Sailor



319 DOCUMENTAIRE VERHALEN UIT DE HELE WERELD

Dit zijn de landen waarin de verhalen zich afspelen.

komen naar
Amsterdam



MIDDEN OOSTEN

Algerije

The Battle of Algiers, A Film within History
China is still far away

Egypte

Amal
The Virgin, the Copts and Me

Irak

The Deminer
Homeland: Iraq Year Zero

Iran

Ali Aqa
The House Is Black
The Lover's Wind

Israël

Before My Feet Touch the Ground
Death in the Terminal
The Jewish Underground
Muhi - Generally Temporary
Temporary Shadows

Jemen

The Mulberry House

Libanon

Civil War
The Long Season
The Misfortunes of Some
On Photography, Dispossession and Times of Struggle
On the Edge of Life
Taste of Cement

Palestina

Ghost Hunting
The Jewish Underground
The Judge
The Man Who Stole Banksy
Muhi - Generally Temporary
Temporary Naila and the Uprising
A World Not Ours

Saudi-Arabië

The Poetess

Syrië

Aleppo's Fall
Black Stones
Bury Me, My Love
A Flood in Baath Country
I Swear To Tell The Truth
Mr. Gay Syria
Of Fathers & Sons
On the Edge of Life
One Day in Aleppo
Sand and Blood
Step by Step
Taste of Cement

AZIË

Armenië

Intent to Destroy

Bangladesh

Kids on the Silk Road:
Life is a Beach
Whores' Glory

Bhutan

The Next Guardian

Burma

Burma VJ - Reporting from a Closed Country

China

24th Street
Awaken
The Cave
Crisis: Behind a Presidential Commitment
Freedom for the Wolf
I Am Another You
In the Intense Now
Last Days in Shibati

India

Ask the Sexpert
Atman
Back to the Taj Mahal Hotel
Demons in Paradise
Kids on the Silk Road:
Music in My Blood
Kumbh
the Mind of Clay
The Monsoonshow
Monument of Arrival and Return
Raghu Rai, An Unframed Portrait

Indonesië

The Act of Killing

Japan

Caniba
Ramen Heads
Rite for a Dream II (With Countless Stones in Your Mouth)
Ryuichi Sakamoto: Coda Tokyo-Ga

Mongolië

Kids on the Silk Road: Girl Against Gravity

Nepal

The Last Honey Hunter

Pakistan

Insha's Allah Democracy

Sri Lanka

Demons in Paradise

Thailand

Whores' Glory

Zuid-Korea

Bloodless
Ex Nihilo

AUSTRALIË

K'gari
Thin Black Line

AFRIKA

Burkina Faso

Ouaga Girls

Democratische Republiek Congo

Makala
Mama Colonel

Ethiopië

Dead Donkeys Fear
No Hyenas
Ethiopiques - Revolt of the Soul
Hirat
The Rebel Surgeon

Marokko

House in the Fields
In My Father's House
Ouarzazate Movie
Plot 35

Liberia

Silas

Oeganda

General Idi Amin Dada

Tanzania

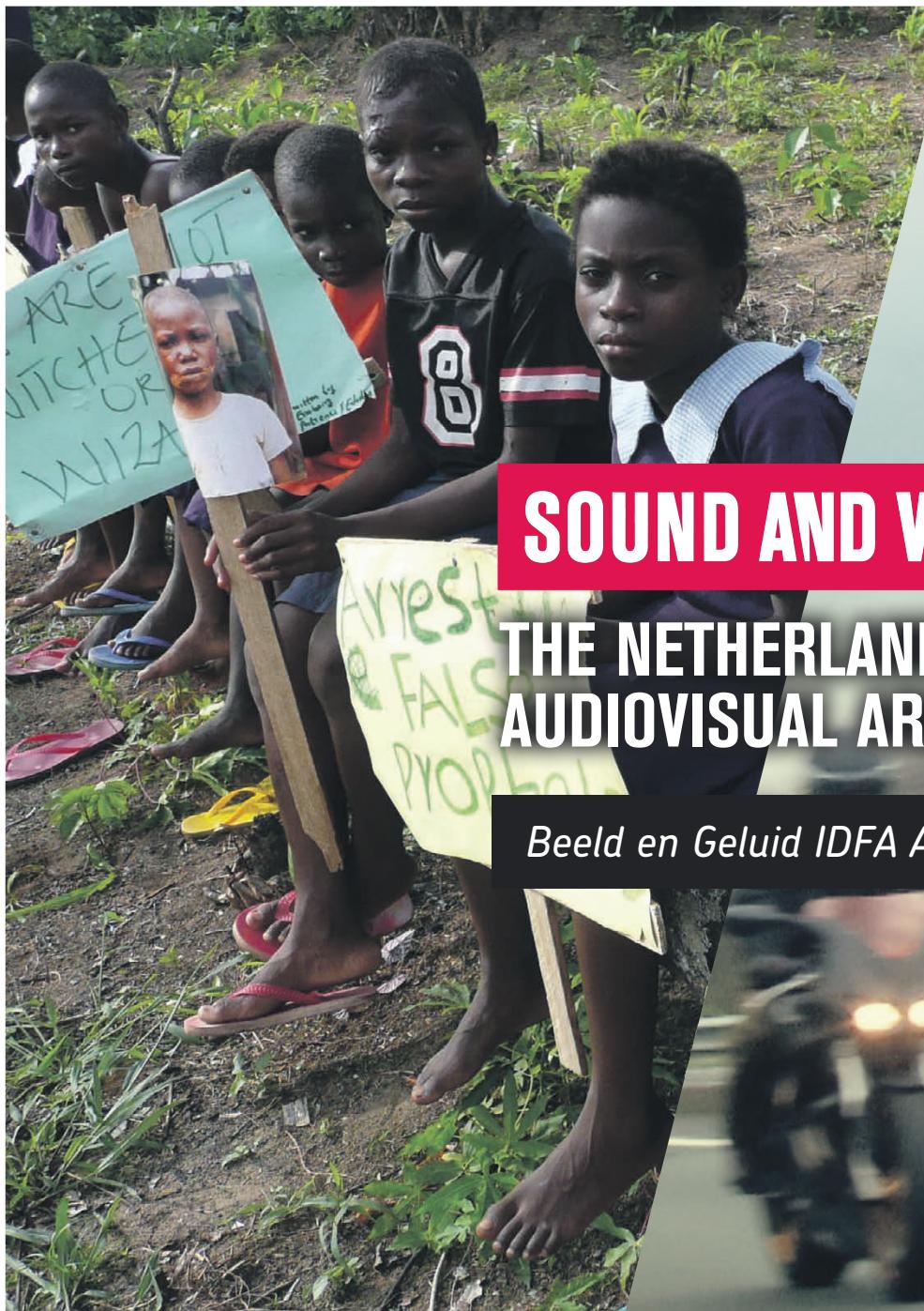
Jane

Tunesië

It Must Have Been Dark By Then
The Man Behind the Microphone

Zuid-Afrika

Deep Down Tidal
Strike A Rock



SOUND AND VISION

THE NETHERLANDS AUDIOVISUAL ARCHIVE



Beeld en Geluid IDFA Award for Dutch Documentary 2017

Bijzondere samenwerking IDFA en NPO

“NPO en IDFA hebben beiden hart voor kwalitatieve documentaires en mooie verhalen. Dit vormt de basis van ons partnership. Om documentaires voor een nog breder publiek toegankelijk te maken, is dit jaar gekozen voor een bijzondere insteek. Voor het eerst worden 4 documentaires tegelijkertijd op het festival én op televisie getoond. En daar zijn wij trots op.” **Gijs van Beuzekom, netmanager NPO 2**

22 november 20.25 uur 2Doc IDFA Primeur: *Alicia*

20 november 20.25 uur 2Doc IDFA Primeur:
Pilotenmasker

21 november 23.00 uur 2Doc IDFA Primeur:
Independent Boy

21 november 20.25 uur 2Doc IDFA Primeur: *Piet is weg*

Ook de beste IDFA documentaires vind je op npo.nl

AMAL, DE IDEALE OPENINGSFILM



“In deze film komt veel samen van wat voor IDFA belangrijk is. De filmische verbeelding van de werkelijkheid, een persoonlijk verhaal en het ondersteunen van aanstormend talent van over de hele wereld”, aldus artistiek directeur (a.i.) Barbara Visser. Dat maakt *Amal*, van de Egyptische regisseur Mohamed Siam (1982) de ideale openingsfilm.

Amal – Mohamed Siam

Amal is veertien jaar als ze tijdens de Egyptische revolutie op het Tahrirplein belandt, nadat haar vriendje is omgekomen bij de Port Said-stadionramp. Tijdens de protesten wordt ze door de politie geslagen en aan haar haren over het plein gesleept. Deze *coming of age*-film volgt haar in de jaren na de revolutie. Terwijl de film snijdt tussen actuele gebeurtenissen en het snel veranderende leven (en uiterlijk) van Amal, zien we hoe zij haar eigen identiteit zoekt in een land in transitie. Amal is fel en onverschrokken. Ze heeft zich als een pitbull in het protest vastgebeten en leest haar moeder, een rechter, voortdurend de les. Als meisje tussen de mannen moet ze ook vechten voor het respect van anderen en het recht om mee te doen, op straat en in het verdere leven. Want zelfs voor een jonge vrouw als Amal – haar naam betekent ‘hoop’ – zijn er in Egypte weinig keuzes waar het de vormgeving van haar eigen toekomst betreft.

De tweede documentaire van Siam is geselecteerd voor de IDFA Competition for Feature-Length Documentary en het focusprogramma Shifting Perspectives: The Arab World. *Amal* is samen met *Piripkura* en *Devil’s Freedom* genomineerd voor de Amsterdam Human Rights Award.

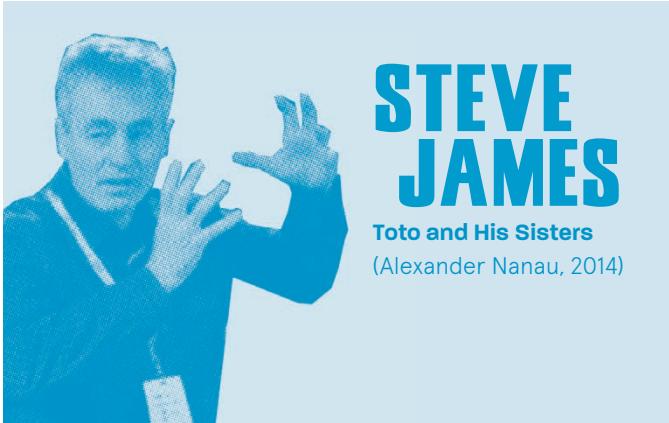
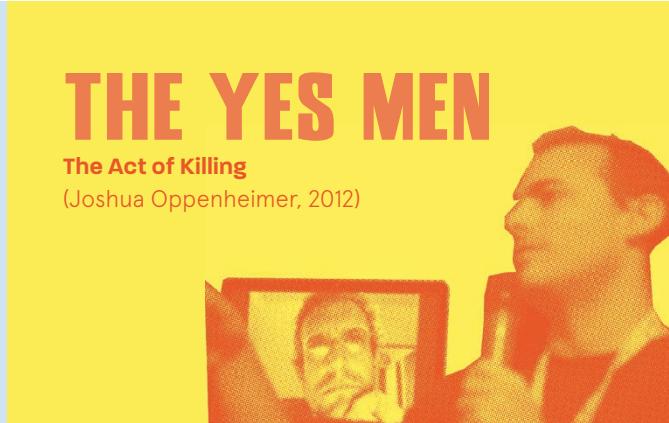
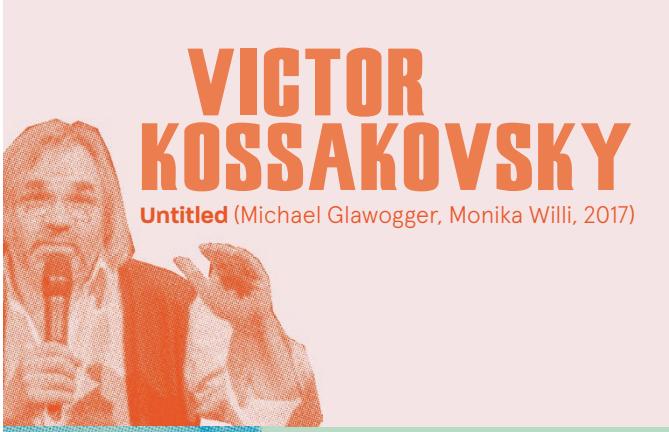
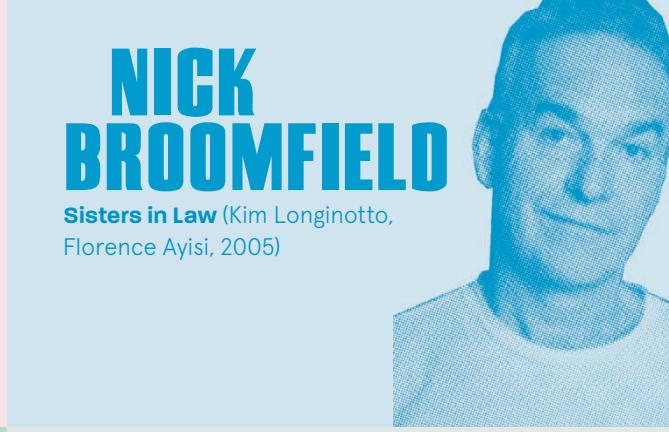
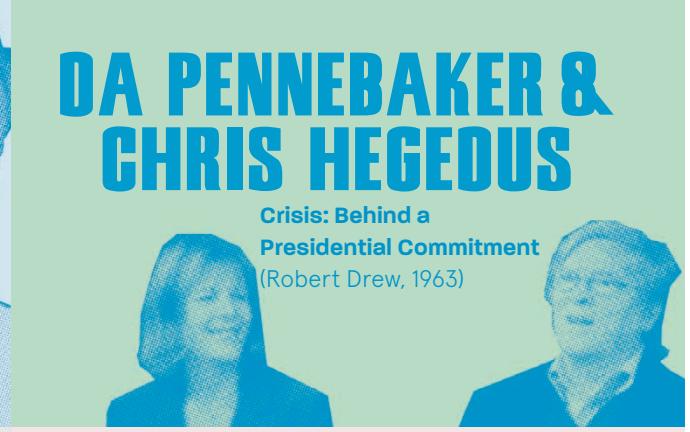
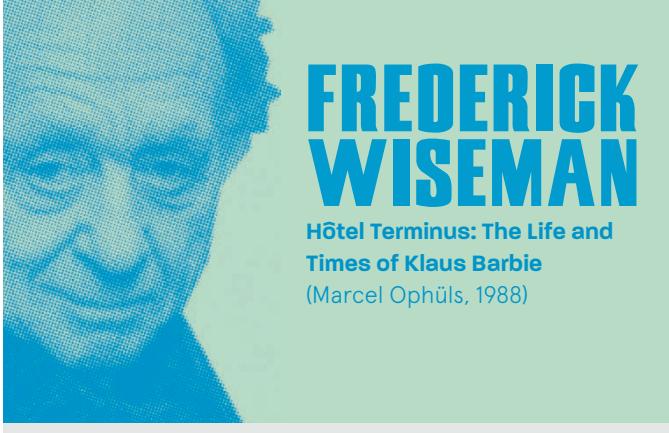
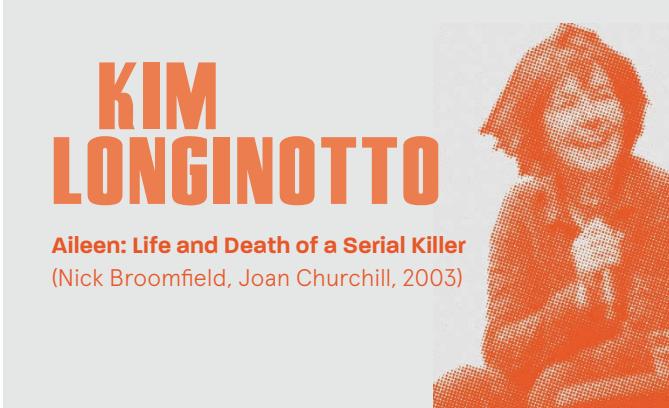
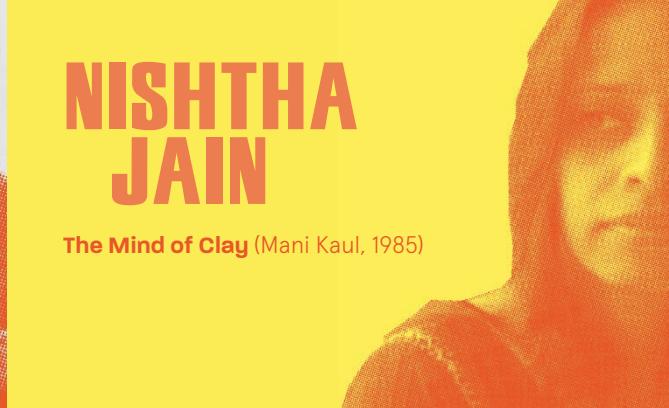
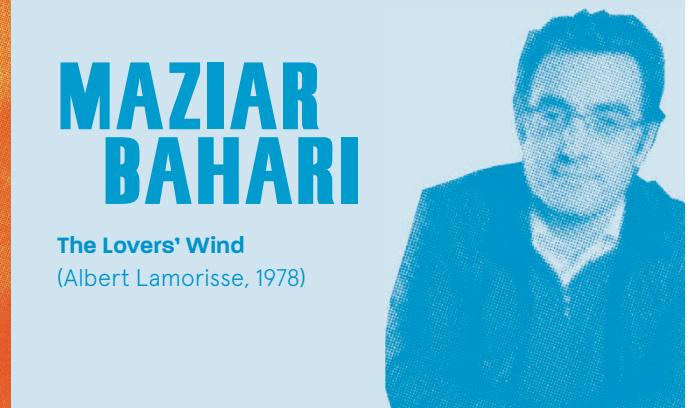
IDFA Competition for Feature-Length Documentary

- 24th Street** – Zhiqi Pan
- Ali Aqa** – Kamran Heidari
- Amal** – Mohamed Siam
- The Deminer** – Hogir Hirori, Shinwar Kamal
- Golden Dawn Girls** – Håvard Bustnes
- Incense-Navigator** – Alexander Kuprin
- The Lonely Battle of Thomas Reid** – Feargal Ward
- The Long Season** – Leonard Retel Helmrich
- Of Fathers and Sons** – Talal Derki
- The Other Side of Everything** – Mila Turajlic
- Over the Limit** – Marta Prus
- Primas** – Laura Bari
- The Red Soul** – Jessica Gorter
- Time Trial** – Finlay Pretsell
- A Woman Captured** – Bernadett Tuza-Ritter

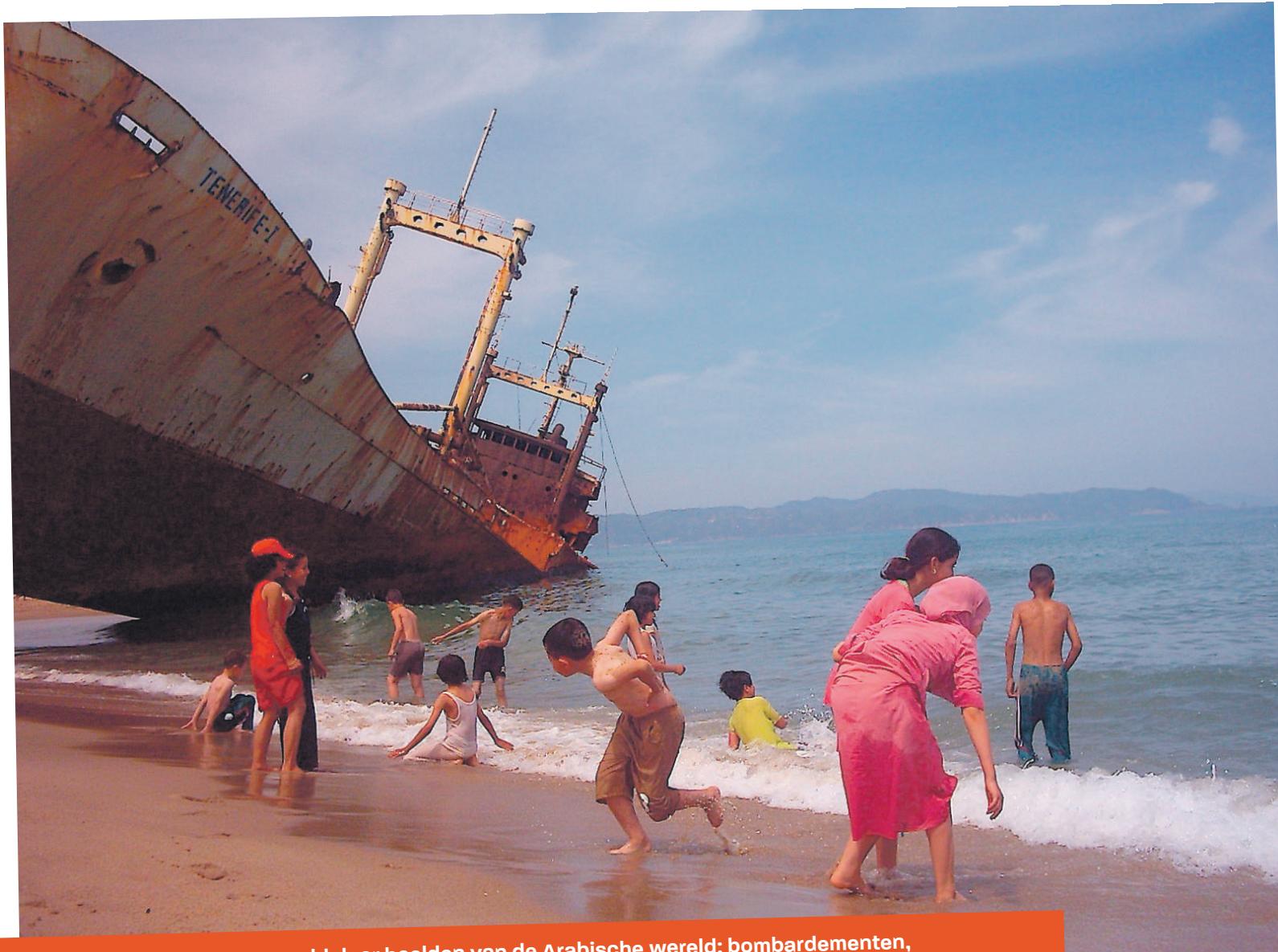
FEEST MET DE MEESTERS THE VISUAL VOICE

Drie decennia documentaires: IDFA bestaat dertig jaar. Dat vieren we met drie dagen film en feest in De Balie – de plek waar het allemaal begon. Daar komen achttien van 's werelds belangrijkste documentairemakers op 19, 20 en 21 november films inleiden die hun blik op de documentaire en hun leven heeft veranderd.

Het is een lijst om van te watertanden. Onbetwiste meesters, die daarnaast op 18 november in een marathongesprek van zes uur, met vele gasten en filmfragmenten, op zoek zullen gaan naar de toekomst van hun vak in een voortdurend veranderende wereld. Het hele programma is behalve een verjaardagsfeest voor het festival ook een afscheidscadeau voor Ally Derkx, medeoprichter en festivaldirecteur, die na dertig jaar feestelijk afzwaait.

 <p>STEVE JAMES <i>Toto and His Sisters</i> (Alexander Nanau, 2014)</p>	 <p>THE YES MEN <i>The Act of Killing</i> (Joshua Oppenheimer, 2012)</p>	 <p>HUBERT SAUPER <i>General Idi Amin Dada</i> (Barbet Schroeder, 1974)</p>
 <p>JORGEN LETH <i>Santiago</i> (João Moreira Salles, 2007)</p>	 <p>HEODY HONIGMANN <i>The Gleaners and I</i> (Agnes Varda, 2000)</p>	 <p>JOHN APPEL <i>Paris</i> (Raymond Depardon, 1998)</p>
 <p>VICTOR KOSSAKOVSKY <i>Untitled</i> (Michael Glawogger, Monika Willi, 2017)</p>	 <p>NICK BROOMFIELD <i>Sisters in Law</i> (Kim Longinotto, Florence Ayisi, 2005)</p>	 <p>DA PENNEBAKER & CHRIS HEGEDUS <i>Crisis: Behind a Presidential Commitment</i> (Robert Drew, 1963)</p>
 <p>FREDERICK WISEMAN <i>Hôtel Terminus: The Life and Times of Klaus Barbie</i> (Marcel Ophüls, 1988)</p>	 <p>HEIDI EWING & RACHEL GRADY <i>Burma VJ - Reporting from a Closed Country</i> (Anders Østergaard, 2008)</p>	 <p>PIRJO HONKASALO <i>The House is Black</i> (Forough Farrokhzad, 1962)</p>
 <p>KIM LONGINOTTO <i>Aileen: Life and Death of a Serial Killer</i> (Nick Broomfield, Joan Churchill, 2003)</p>	 <p>NISHTHA JAIN <i>The Mind of Clay</i> (Mani Kaul, 1985)</p>	 <p>MAZIAR BAHARI <i>The Lovers' Wind</i> (Albert Lamorisse, 1978)</p>

SHIFTING PERSPECTIVES THE ARAB WORLD



China Is Still Far Away

Dagelijks worden we overspoeld door beelden van de Arabische wereld: bombardementen, schietpartijen, honger, haat. Het zijn eenzijdige beelden die inwoners van de regio een beperkt scala aan rollen toebedeelt: wrede dader, hulpeloos slachtoffer, gevvaarlijke fanaticus of onderdrukte onnozelaar.

Shifting Perspectives: The Arab World laat de mensen zien achter de sjablonen. Zoals de vrijgevochten Amal die opgroeit tot jonge vrouw in het Egypte na de val van Hosni Moebarak. Of de taxichauffeur in het Beiroet van 1981, die ondanks de constante dreiging van burgeroorlog zijn dagelijkse gang gaat met een bezoek aan de kapper, zingen met familie en rondhangen op de bazaar. Het zijn persoonlijke verhalen tegen het decor van wereldgeschiedenis in wording. Die individuele levens worden natuurlijk beïnvloed door het wapengekletter op de achtergrond maar ze zijn er niet toe te reduceren.

Dat geldt in bijzonder sterke mate voor de familie in *Homeland: Iraq Year Zero*. Deze monumentale documentaire beslaat de periode van het uitbreken van de Irakoorlog in 2002 tot en met de Amerikaanse invasie. Maar meer dan een oorlogsverslag biedt de film een inkijkje in het gezinsleven van de Iraakse middenklasse. Zo zagen we het niet eerder. 'Zij' blijken toch heel erg te lijken op 'wij' in het westen.

Arabische filmmakers verbeelden hun eigen realiteit op verschillende, innovatieve manieren. Dat kan in de vorm van een egodocument zoals *In My Father's House*

of ironisch getinte videodagboeken als *Letters to S.* In *Ghost Hunting* laat maker Raed Andoni ex-gevangen hun ervaringen naspelen à la *The Act of Killing*. Hier gaat documentaire verder dan vastleggen, analyseren en bekritisieren. Dit is re-enactment en therapie in een. Het begrip van de Arabische wereld hangt in hoge mate af van de beelden die het publiek krijgt voorgeshoteld, stelt Akram Zataari in zijn filmessay *On Photography, Dispossession and Times of Struggle*. Het is daarom belangrijk te weten waar die beelden vandaan komen. Maar vooral: wie ze van betekenis voorziet.

Akram Zaatari presenteert: *On Photography, Dispossession and Times of Struggle*

Akram Zaatari, die in 1997 het Arab Image Foundation oprichtte in Beiroet, presenteert op zondag 19 november zijn visie op de beeldvorming van de Arabische wereld aan de hand van zijn eigen werk en fragmenten. Hij doet dit na de vertoning van zijn nieuwste film *On Photography, Dispossession and Times of Struggle* in een extra lang interview met Orwa Nyrabia, producent en medeprogrammeur van Shifting Perspectives.

In Shifting Perspectives: The Arab World zijn 16 documentaires opgenomen, die van 17 tot en met 19 november worden vertoond in De Kleine Komedie, met uitgebreide nagesprekken met de filmmakers. Op woensdag 22 en donderdag 23 november presenteren Podium Mozaïek en de Tolhuis tuin een selectie van de films met een eigen randprogramma.

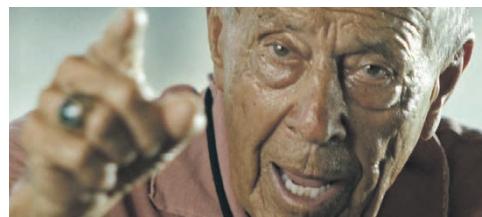
MIX VAN MENSEN

Bijna elke documentaire gaat over mensen, maar soms zijn ze het absolute middelpunt. Vanwege een persoonlijke verdienste, uitzonderlijke bijdrage aan het algemene belang, of een bijzonder verhaal. Een mix van mensen met een missie: portretten van een onbegrepen tenniscoach, een onbevangen mode-icoon, een stoere soul sister, een roldoorbrekende kolonel, een jonge toparchitect, een vrouwelijke sharia-rechter, een dappere transgender en een gedreven filmmeester.



Spielberg Susan Lacy

De films die hij maakte, gingen niet over buitenaardse wezens, dinosauren of poltergeisten, maar voornamelijk over Steven Spielberg zelf. Als buitenbeentje dat gepest werd, kon hij altijd al zijn ei kwijt in het maken van films. Zelfs op het hoogtepunt van zijn carrière is hij alleen tijdens het maken van films écht gelukkig.



Love Means Zero Jason Kohn

Tenniscoach Nick Bollettieri kan zelf niet verklaren waarom hij sommige onbegrijpelijke beslissingen nam, zoals de manier waarop hij de samenwerking met zijn succesvolle pupil Andre Agassi beëindigde. Deze film, met veel fraai archiefmateriaal en kritische interviews, poot toch een verklaring te vinden – voor Bollettieri's ongelooflijke succes én zijn falen.



Betty – They Say I'm Different Phil Cox

Met haar suggestieve teksten en gewaagde outfits was funkzangeres Betty Davis haar tijd ver vooruit. Aan de hand van interviews met familieleden, vriendinnen en ex-banden beantwoordt deze film vooral de vraag waarom deze 'bold soul sister' zich eind jaren zeventig terugtrok uit de muziekindustrie.



Antonio Lopez 1970: Sex, Fashion & Disco James Crump

Antonio Lopez (1943-1987) geldt als de meest invloedrijke mode-illustrator van de twintigste eeuw. Zijn tekeningen kleurden de tijdgeest van het frivole New York en het nog vrijere Parijs in de jaren zeventig. In een hypnotiserende collage van foto's, tekeningen, archiefmateriaal en interviews ontstaat een eerbetoon aan deze onstuitbare kunstenaar.



Big Time Kaspar Astrup Schröder

Portret van de jonge Deense toparchitect Bjarke Ingels, vanaf het moment dat hij zich vestigt in New York. Het opzetten van een kantoor in de VS vergt veel tijd en aandacht, dat ten koste gaat van zijn Deense bureau. En dan wordt in zijn hersenen ook nog een gezwell ontdekt.



This Is Everything: Gigi Gorgeous Barbara Kopple

Gregory Lazzaroto begint op zijn veertiende met vloggen. Tijdens zijn transitie van Gregory naar Gigi is de camera zijn therapeut en YouTube zijn dagboek. Hij laat zijn fans zien hoe je jezelf kunt zijn, ook als jongen, met blusher, mascara en roze lippenstift. Maar met de toename van het aantal volgers blijkt 'jezelf zijn' steeds minder vanzelfsprekend.



Mama Colonel Dieudo Hamadi

Observerend portret van de doortastende en toegewijde kolonel 'mama' Honorine Munyole. Ondanks wantrouwen, bijgeloof en een gebrek aan middelen strijd zij als hoofd van een speciale politie-eenheid in Congo voor de bescherming van door seksueel geweld en oorlogstrauma's beschadigde vrouwen en kinderen.



The Judge Erika Cohn

De Palestijnse Kholoud Al-Faqih is een van de eerste vrouwelijke rechters in een shariarechtbank. Dit portret toont hoe zij met warmte, wijsheid en wetskennis recht spreekt in familiezaken. Toch vindt niet iedereen in de islamitische gemeenschap dat een vrouw daarvoor geschikt is.

BankGiro Loterij Portretten Dag

Op donderdag 23 november vanaf 10:00 staat in Tuschinski 1 de portretfilm centraal met vier bijzondere titels, ingeleid door Martin Simek (*Love Means Zero*), Martin Koolhoven (*Spielberg*), John van Leerdam (*Betty – They Say I'm Different*) en Jord den Hollander (*Big Time*)

Ben je BankGiro Loterij Vip-kaarthouder?
Dan kun je gratis kaarten bestellen voor
deze vertoningen.

BankGiro Loterij
WIN MEER. BELEEF MEER

CAMERA IN FOCUS

**In het programma, 16 tot en met 21 november in EYE,
worden tien documentaires vertoond: vijf klassiekers en vijf recente films**



Tokyo-Ga, vlnr Wim Wenders, Ed Lachman, Werner Herzog

Cameramensen spelen in elke documentaire een cruciale rol. Ze bepalen niet alleen wat je ziet, maar ook hoe je kijkt. De rol van de camera wordt geanalyseerd en onderzocht in het programma Camera in Focus. Daarin staan cameramensen centraal met een eigen visie die zich vertaalt in bijzondere, vaak bekroonde cinematografie.

De betrokken cameramensen zijn steeds aanwezig bij de screening, om na afloop uitgebreid na te praten met Nicolas Rapold, hoofdredacteur van Film Comment en Eric Hynes, filmcriticus en curator van het Museum of the Moving Image. Nicolas Rapold schreef ook een inleiding bij het programma, te lezen op www.idfa.nl.

Meesters

De cameramensen achter de klassiekers zijn **Wolfgang Thaler** van *Whores' Glory* (2011, regisseur Michael Glawogger), **Pierre Lhomme** die met Chris Marker de documentaire *Le joli mai* (1963) over Parijs maakte, **Ed Lachman** met Wim Wenders' *Tokyo-Ga* (1985), cameravrouw en regisseur **Pirjo Honkasalo** met het op IDFA bekroonde *Atman* (1996) en **Chris Hegedus** en **D.A. Pennebaker** met *Depeche Mode: 101* uit 1989.

Talent

Het nieuwe cameratalent wordt vertegenwoordigd door **Talal Khoury** met *Taste of Cement* (2017, Ziad Kalthoum), **Arseni Khachaturan** met het prijswinnende *City of the Sun* (2017, Rati Oneli), filmmaker en cameravrouw **Tala Hadid** (*House in the Fields*, 2017), **Mila Turajlic** (*The Other Side of Everything*, 2017) en filmmaker en cameraman **Manuel Abramovich** met *Soldier* (2017).

EIGENWIJZE TOP 10 JONATHAN HARRIS

Jonathan Harris is dit jaar de hoofdgast op IDFA. Hij geldt als één van de belangrijkste artistieke vernieuwers die het digitale tijdperk heeft voortgebracht en is onder meer bekend van de interactieve projecten *We Feel Fine*, *The Whale Hunt* en *I Love Your Work*. Harris is een onconventionele maker en zijn Top 10 is daar een reflectie van. Het zijn 'de werken die me hebben gevormd [...] tussenstops op mijn levensweg', aldus Harris zelf. Zoals te verwachten viel is het een eclectische mix geworden van documentaire, fictie, beeldende kunst en zelfs een videoplatform.

Naast zijn Top 10 laat IDFA ook een retrospectief zien van de internetpionier. Zijn werk is bij het grote publiek nog vrij onbekend, maar wordt in de digitale kunstwereld algemeen bejubeld. Het is conceptueel, maar ook bijzonder menselijk en toegankelijk. Harris beweegt zich tussen klassieke media als fotografie, schilderkunst, performance art en design, en het internet.

Jonathan Harris onderzoekt en documenteert wat het betekent en hoe het voelt om in deze tijd te leven - een tijd waarin we allemaal verbonden zijn dankzij het internet. Hij maakt interactieve sites, waarop hij verschillende mediavormen gebruikt en verzamelt, om zijn visie te geven op wat digitale technologie doet met mensen: op het gebied van taal, emoties, dating, pornografie, rituelen, de mens als creator en performer, en de kostbare tijd die we besteden aan dat vermaleidje internet.

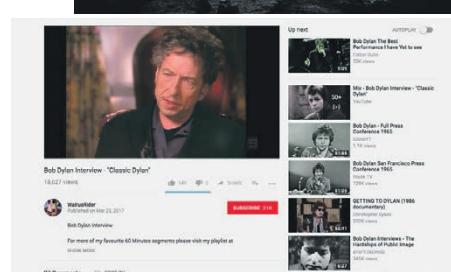
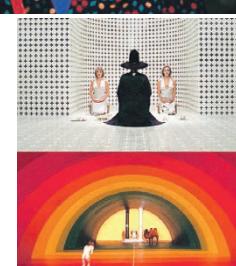
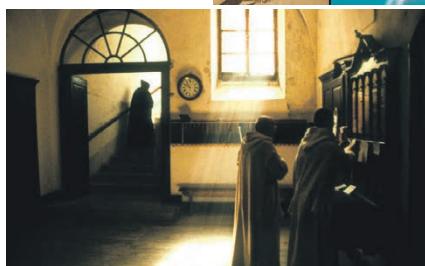
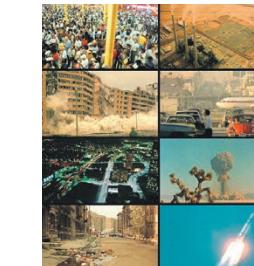
Vaste thema's zijn het spanningsveld tussen natuur en technologie, orde en chaos, en een obsessieve zoektocht naar schoonheid, structuur en betekenis in menselijk gedrag. Zijn individuele werken waren tot nu toe onder andere te zien in het Centre Pompidou in Parijs, op Sundance New Frontier in Utah en in MoMa New York.

Op 17 november zal Harris zijn keuzes en zijn werk toelichten in een Master Talk en op 21 november tijdens DocLab Live: Order, Chaos, and Everything.

Vrijdag 17 november | 13:00 – 14:30 | Tuschinski 1
Dinsdag 21 november | 20:00 – 21:30 | Brakke Grond Rode Zaal

Retrospective: Jonathan Harris

IDFA presenteert het eerste internationale retrospectief van het oeuvre van Jonathan Harris. De volgende tien werken zijn doorlopend te ervaren in De Brakke Grond: *We Feel Fine*, *The Whale Hunt*, *In Fragments*, *Wordcount*, *I Love Your Work*, *Sketchbooks*, *Cowbird*, *Data Will Help Us*, *Today*, *Network Effect*. Daarnaast zijn hier de volgende werken uit zijn Top 10 te zien: *Nature of Order* en *Everything*.



1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Powers of Ten Charles Eames, Ray Eames 'Dit was een revelatie voor me. Charles en Ray Eames waren door IBM gevraagd de macht van vergroting te vieren. Ze portretteerden het zichtbare universum op verschillende schalen, met gebruikmaking van telescopen en microscopen.' (film)

Koyaanisqatsi Godfrey Reggio 'Koyaanisqatsi laat de triomfante vooruitgang van de menselijke beschaving zien en tegelijkertijd de ongelofelijke destructie die die vooruitgang tot gevolg heeft.' (film)

Into Great Silence Philip Grönning 'Ik hoorde van Philip Grönning's film, die de dagelijkse rituelen documenteert van kluizenaars-monniken in een Cartesisch klooster in de Franse Alpen. Ik vroeg me af: wat hadden ze ontdekt waardoor ze de wereld wilden opgeven?' (film)

The Land of Silence and Darkness Werner Herzog 'Rond de tijd dat ik een project in Bhutan deed, stuitte ik op Werner Herzogs film, over mensen die permanent doof en blind zijn, door het lot. Zijn dit mensen die al teruggekeerd zijn naar hun essentie? Zijn ze daar ooit van weggeweest?' (film)

The Holy Mountain Alejandro Jodorowsky 'Deze film is fictie, maar wordt naar het einde toe non-fictie, en daar wijst hij ons de weg terug naar het leven. Terugkerend van de berg is de wereld veranderd, en is er magie te vinden in normale ervaringen.' (film)

The Cruise Bennett Miller 'The Cruise is een portret van de moderne Amerikaanse mysticus Speed Levitch, die freestyle diensten doet voor busladingen argelezen toeristen en ze daarmee wakker schudt.' (film)

Sonic IDs Jay Allison 'In een klein dorpje maakt Jay Allison audio-opnames van het alledaagse leven - portretten van mensen en plekken die een samenleving vormen. Deze korte en poëtische Sonic ID's helpen ons te lachen om ons leven.' (radio)

YouTube United States 'De chaos van YouTube is een mooie metafoor voor het digitale tijdperk - dwalend door de wildernis van beelden en door algoritmes aanbevolen verbindingen ontvouwt zich ons collectieve onderbewustzijn.' (internet)

The Nature of Order Christopher Alexander 'Een unieke zoektocht naar patronen in de werkelijkheid. Voor Christopher Alexander zijn steden, gebouwen en theekopjes levend, net als wij, omdat we allemaal zijn ontstaan uit de levende substantie waar de ruimte uit bestaat.' (boek)

Everything David O'Reilly 'De video game Everything is beschreven als een 'simulator van bewustzijn'. Met de mogelijkheid alles te worden, van een molecuul tot een bacterie, tot een sneeuwpanter, een straatlamp, een planeet, een universum.' (game)

door Jonathan Harris



idfaDOCLAB UNCHARTED RITUALS

De rituele dans tussen mens en technologie

Robots en computers lijken steeds meer op mensen. Ze rijden rond in auto's, koppelen ons aan nieuwe geliefdes en beginnen steeds vaker zomaar tegen ons te praten. Maar is het omgekeerde ook waar? Beginnen wij ondertussen ook een beetje op robots te lijken? Verslaafd aan telefoons, gevangen in virtuele filterbubbles en afhankelijk van een handjevol tech bedrijven gedragen we ons in de ogen van computers steeds voorspelbaarder. De doorbraak van kunstmatige intelligentie en immersieve media roept niet alleen de vraag op: 'Wat doet technologie met ons?', maar ook: 'Wat doen wij zelf met technologie?'. DocLab, IDFA's podium voor interactieve mediakunst, verkent dit jaar daarom de rituele dans tussen mens en technologie. Samen met onder meer de Amerikaanse internetkunstpionier Jonathan Harris onderzoekt DocLab: Uncharted Rituals nieuwe verhalen en omgangsvormen tussen mens en machine - zowel in de bioscoop, op je telefoon als op straat.

Expositie

Bezoek de doorlopende DocLab: Uncharted Rituals expositie en beleef de nieuwste en beste interactieve documentaires, games en audiowandelingen. Of dompel je onder in de VR Cinema, doe bizarre experimenten met kunstmatige intelligentie en je eigen telefoon (#veryveryshort) of ga even helemaal offline met internetpionier Jonathan Harris. **16 t/m 26 november | de Brakke Grond | Gratis**

Live Cinema Events

Avontuurlijke en onvoorspelbare voorstellingen waarin digitale kunstenaars collectief experimenteren met het publiek en hun eigen werk. Met o.a. een mysterieuze luisteravond van audiocollectief Schik en performances van de menselijke AI-assistent Lauren (*Lauren*) en een collectief experiment van Anagram en The Smartphone Orchestra (*W/O/R/K*). **16 t/m 21 november in de Brakke Grond en 25 november in EYE**

Conferentie

De populaire DocLab Interactive Conference brengt digitale pioniers, kunstenaars en denkers bijeen voor een dag vol inspirerende presentaties, toekomstvisies en publieksexperimenten. Met o.a. Paisley Smith (Oprichter Women in VR), Micha Wertheim (*Someplace Else*), Jonathan Harris en een performance van voedselkunstenares Emilie Baltz. **Zondag 19 november, 10:00 - 18:00 | de Brakke Grond, Expozaal**

NL FILM FONDS

M
mondriaan
fonds

ONDERSTEUNER
Vlaams
Overheidsfonds

DIVERSION
cinema

WIN MEER,



BankGiroLoterij
WIN MEER. BELEEF MEER

15/26
nov
2017
idfa

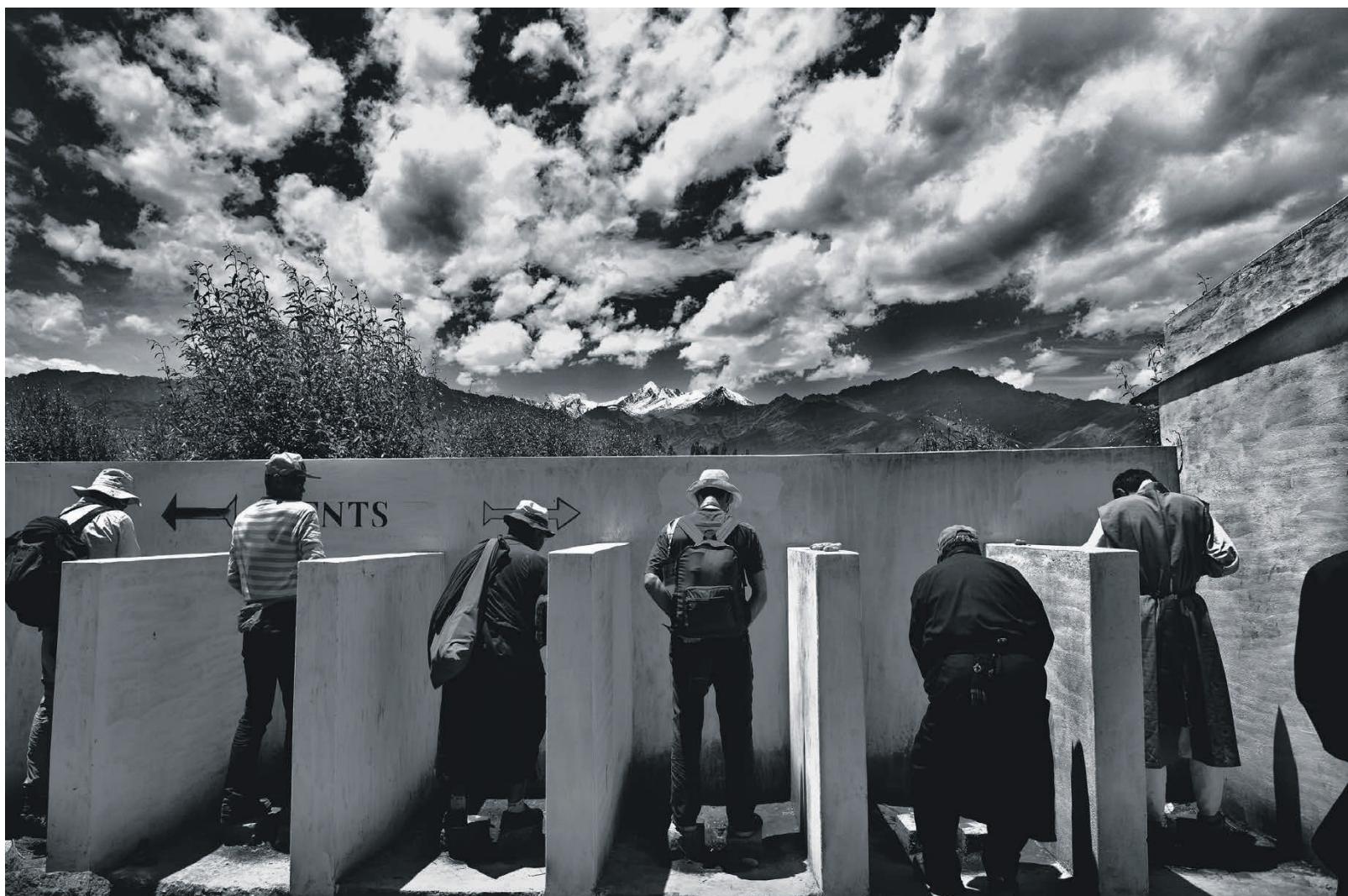
BELEEEF MEER



De BankGiro Loterij is de loterij van winnen en beleven. En een documentaire bekijken is pas echt een belevenis! Daarom maakt u als deelnemer kans op vele prijzen en ontvangt u gratis een BankGiro Loterij VIP-KAART zolang u meespelt. En daarmee kunt u nu gratis naar documentaires van het IDFA en andere filmfestivals. Ook meespelen? Ga naar www.bankgiroloterij.nl

20 JAAR IDFA BERTHA FUND

Inspirerende films met originele verhalen gemaakt door filmmakers uit
Afrika, Azië, Latijns-Amerika en het Midden-Oosten



Raghu Rai, an Unframed Portrait

We genieten al twintig jaar van films uit alle hoeken van de wereld. Van makers die daar vandaan komen en die met een beetje extra steun onze kijk op diezelfde wereld verbreden en nuanceren. Dit jaar zijn er in de selectie 15 films opgenomen die tot stand zijn gekomen met steun van het jarige IDFA Bertha Fund. Ze zijn terug te vinden in verschillende secties van het programma. In bijvoorbeeld Best of Fests, omdat ze hoge ogen gooiden op andere internationale festivals. En in de verschillende competities van IDFA, waardoor ze ook in Amsterdam meedingen naar de grote prijzen: *Amal* van Mohamed Siam en *Of Fathers and Sons* van Talal Derki in de Feature Length competitie, *The Next Guardian* van Dorottya Zurbó en Arun Bhattacharai in de First Appearance competitie en *Raghu Rai, an Unframed Portrait* van Avani Rai in de Mid-Length competitie.

Raghu Rai, an Unframed Portrait – Avani Rai
In *Raghu Rai, an Unframed Portrait* schetst de debuterende Avani Rai een portret van haar vader en hun relatie. De Indiase fotograaf Raghu Rai heeft een enorme staat van dienst als maker van indringende beelden. Aan de hand van zijn werk komt in de film ook de recente geschiedenis van India voorbij. In dit portret leert zijn dochter Avani hem beter kennen door hem tijdens zijn fotoreis naar Kashmir met de camera te observeren. Terwijl ze elkaar fotograferen en films reflecteren ze op hun vak, hun leven, en hun land.

**idfa
bertha
fund** *Films met dit label zijn tot stand gekomen
met steun van het IDFA Bertha Fund*



TALENT



IDFA is altijd op zoek naar talent, over de hele wereld. En als we dat hebben gevonden, helpen we het graag ontwikkelen in een van onze workshops uit de IDFAcademy. Dat betaalt zich terug in prachtige documentaires die we kunnen laten zien tijdens het festival. In alle programma's, maar met name in de IDFA Competition for First Appearance en de Student Competition - die zitten ook dit jaar vol bijzondere ontdekkingen.



Stronger than a Bullet

Maryam Ebrahimi

Voormalig oorlogsfotograaf Saeid Sadeghi overdenkt met spijt de rol die zijn foto's speelden in de propaganda die honderdduizenden jonge Iraanse soldaten enthousiast maakte voor de bloedige Iran-Irakoorlog (1980-1988). Nu zoekt hij mensen die hij destijds fotografeerde en die het overleefden. Met veel indrukwekkend beeldmateriaal.

Impulso

Emilio Belmonte

Aanstekelijk portret van de Spaanse danseres Rocío Molina, die de flamencotraditie combineert met nieuwe, experimentele dansvormen. Haar eigenzinnige, geïmproviseerde choreografieën voert ze het liefst uit op bijzondere plekken, zoals in musea. De camera volgt haar tijdens de voorbereiding van een nieuwe show.

Piripkura

Renata Terra, Bruno Jorge, Mariana Oliva

Om de paar jaar trekt Jair Candor de jungle van de Amazone in, op zoek naar de laatste overlevenden van de Piripkura. Zijn zoektocht is urgent en tragisch: alleen door te bewijzen dat de indianen nog leven, kan hun leefgebied beschermd worden. Een fascinerende en ontroerende ode aan onverzettelijkheid. *Piripkura* is samen met *Amal* en *Devil's Freedom* genomineerd voor de Amsterdam Human Rights Award.

Impreza – The Celebration

Alexandra Wesolowski

De in Duitsland woonachtige Alexandra keert terug naar Polen voor een gouden bruiloft in de familie. In aanloop naar de feestelijkheden worden de gesprekken steeds feller en ontdekt ze dat haar familieleden een totaal ander wereldbeeld hebben: ze maakten een enorme ruk naar rechts en verwijten haar propaganda te lezen.

IDFAcademy Results

Films met dit label zijn ontwikkeld tijdens de IDFAcademy



Dioraphte

VEVAM

Creative Europe
MEDIA

npo fonds

HIGHLIGHTS OF THE LOWLANDS



De oogst Nederlandse documentaires is divers en overvloedig. De IDFA Competition for Dutch Documentary toont de rijke verscheidenheid van een land met een lange documentaire traditie. Met bijvoorbeeld nieuw werk van IDFA-makers als Leonard Retel Helmrich en Jessica Gorter, dat ook genomineerd is voor de Feature Length competitie. En van talentvolle jonge honden als Vincent Boy Kars en Mediafondsprijswinnaar Thomas Vroege.

The Long Season

The Long Season – Leonard Retel Helmrich

Negen miljoen Syriërs hebben hun land verlaten na het uitbarsten van de burgeroorlog. De meesten van hen zijn in kampen beland als Madjal Anjar, net over de grens met Libanon. Hier wonen vooral families die Raqqa zijn ontvlucht, de officieuze hoofdstad van het IS-kalifaat. Voor hun levensonderhoud zijn ze afhankelijk van hulporganisaties. Af en toe kunnen ze wat verdienen met een dagje ploeteren op de akker van een lokale boer, die hen minachtend behandelt. Verder rest verval en wachten op de bus uit Raqqa, die goederen en nieuws van thuis brengt. Het is een omgeving waarin frustratie snel omslaat in ruzie, getrouwatisseerde kinderen zich agressief gedragen en vrouwen zeer beperkte bewegingsvrijheid hebben. Veelbekroond documentairemaker Leonard Retel Helmrich weet met zijn *single shot cinema*-stijl diep in het kampleven door te dringen. Zijn camera hangt soms hoog in de lucht en glijdt soms laag over de grond. In vloeiende bewegingen komt hij zo extreem dicht bij de bewoners. Dat maakt het menselijk drama inzichtelijk dat schuilgaat achter een abstract cijfer als negen miljoen.

The Red Soul – Jessica Gorter

Meer dan vijftig jaar na de dood van Jozef Stalin is Rusland verdeeld. Was hij een groot leider die van Rusland een supermacht maakte? Of was hij een meedogenloze dictator door wie miljoenen onschuldige burgers op wrede wijze om het leven kwamen? Bijna iedere familie in Rusland heeft te maken gehad met de gevolgen van Stalins regime en in alle uithoeken van het land worstelen nabestaanden met de

geschiedenis. Een vader struint met zijn tienerdochter door desolate bossen, op zoek naar massagraven met Russische gevangenen. Twee zussen van wie de moeder werd weggevoerd naar een gevangenkamp delen hun vroege herinneringen. Nog altijd zijn ze bang om in openheid te vertellen over de gebeurtenissen en daarmee hun vaderland in een negatief daglicht te plaatsen. Want anderen willen de zwarte bladzijden uit de geschiedenis liever vergeten. Onder alle lagen van de bevolking stijgt de populariteit van Stalin en is er een hang naar saamhorigheid. *The Red Soul* maakt duidelijk hoe het verleden voortleeft in het huidige Rusland en daarmee een stempel op de toekomst drukt.

NPO 2Doc Primeurs

Nederlandse festivalfilms op NPO2

De NPO vertoont dit jaar in samenwerking met IDFA een selectie van vier Nederlandse documentaires die tijdens het festival in première gaan. Hiermee hopen we een zo groot mogelijk publiek te bereiken. Tijdens IDFA bieden we bij deze films een aantrekkelijke randprogrammering waaronder bijzondere nagesprekken met filmmakers en betrokkenen. Je kunt dus kiezen: een avondje uit en je onderdompelen in het festival of thuis een nieuwe Nederlandse kwaliteitsdocumentaire bekijken!



The Pilot's Mask (Pilotenmasker) | maandag 20 november, 20:25

Piet is Gone (Piet is weg) | dinsdag 21 november, 20:25

Independent Boy | dinsdag 21 november, 23:00

Alicia | woensdag 22 november, 20:25

KIDS & DOCS

VOLWASSEN AANBOD VOOR JONGE KIJKERS



Tongue Cutters

Elk jaar komen ruim tienduizend scholieren naar IDFA. En nog eens tienduizenden zien door het jaar heen op school een of meerdere documentaires via IDFA's Docschool Online. Films die hun kijk op de wereld verbreden en nuanceren. Ook dit jaar is er tijdens het festival een volwassen aanbod aan documentaires geschikt voor jonge kijkers.

Kijk in het blokkenschema naar de voorstellingen met **KIDS** stempel. Deze voorstellingen zijn toegankelijk voor jonge kijkers tussen 8 en 12 jaar. Let op: andere voorstellingen van films uit het Kids en Docs programma zijn alleen Engels gesproken of Engels ondertiteld.

Tongue Cutters

Eentje die je zeker niet mag missen, is de stoere documentaire *Tongue Cutters*. Op zoek naar vakantiewerk gaat Ylva (9) uit Oslo deze winter logeren bij haar opa en oma in een vissersplaatsje in het noorden van Noorwegen. In de visfabriek daar is het uitsnijden van kabeljauwtongen – beschouwd als delicatessen – traditioneel een baantje voor kinderen, die al vanaf hun zesde leren hoe ze met een scherp mes de bakken vol kabeljauwkoppen te lijf moeten gaan. Ervaren Tobias (10) doet het voor en na enige aarzelung heeft stadsmeisje Ylva, niet gewend aan vissen en vissenbloed, het snel onder de knie. De observerende stijl en zorgvuldige fotografie, aangevuld met Ylva's voice-over en vrolijke intermezzo's, geven dit vakantieverslag een speelfilmachtige allure. Minstens zo belangrijk als het tongensnijden zijn de andere dingen die Ylva daar beleeft. Vooral met Tobias heeft ze veel plezier. Terwijl de toon lichtvoetig blijft, hebben ze ook serieuze gesprekken over hun gescheiden ouders. Hun vriendschap vormt een rode draad in het verhaal.

Speciale vertoningen voor kinderen: op 19 en 22 november wordt *Tongue Cutters* live in het Nederlands ingesproken.

IDFA Junior

Waar: EYE

Wanneer: zondag 26 november

Wat: meerdere films in één programma, sommige filmmakers en hoofdpersonen zijn erbij!

Voor wie: nieuwsgierige filmliefhebbers vanaf 8 jaar

IDFA Junior Ochtend

Vanaf 8 jaar

10.30 – 12.30 uur

True Love in Pueblo Textil, A Home for Lydia, My Happy Complicated Family, Andy's Promise,

IDFA Junior Middag

Vanaf 10 jaar

13.30 – 15.30 uur

Kojo, Chanaika, Hello Salaam, Kendis

Lees vanaf pagina 50 de filmbeschrijvingen.

Ben je docent in PO of VO?

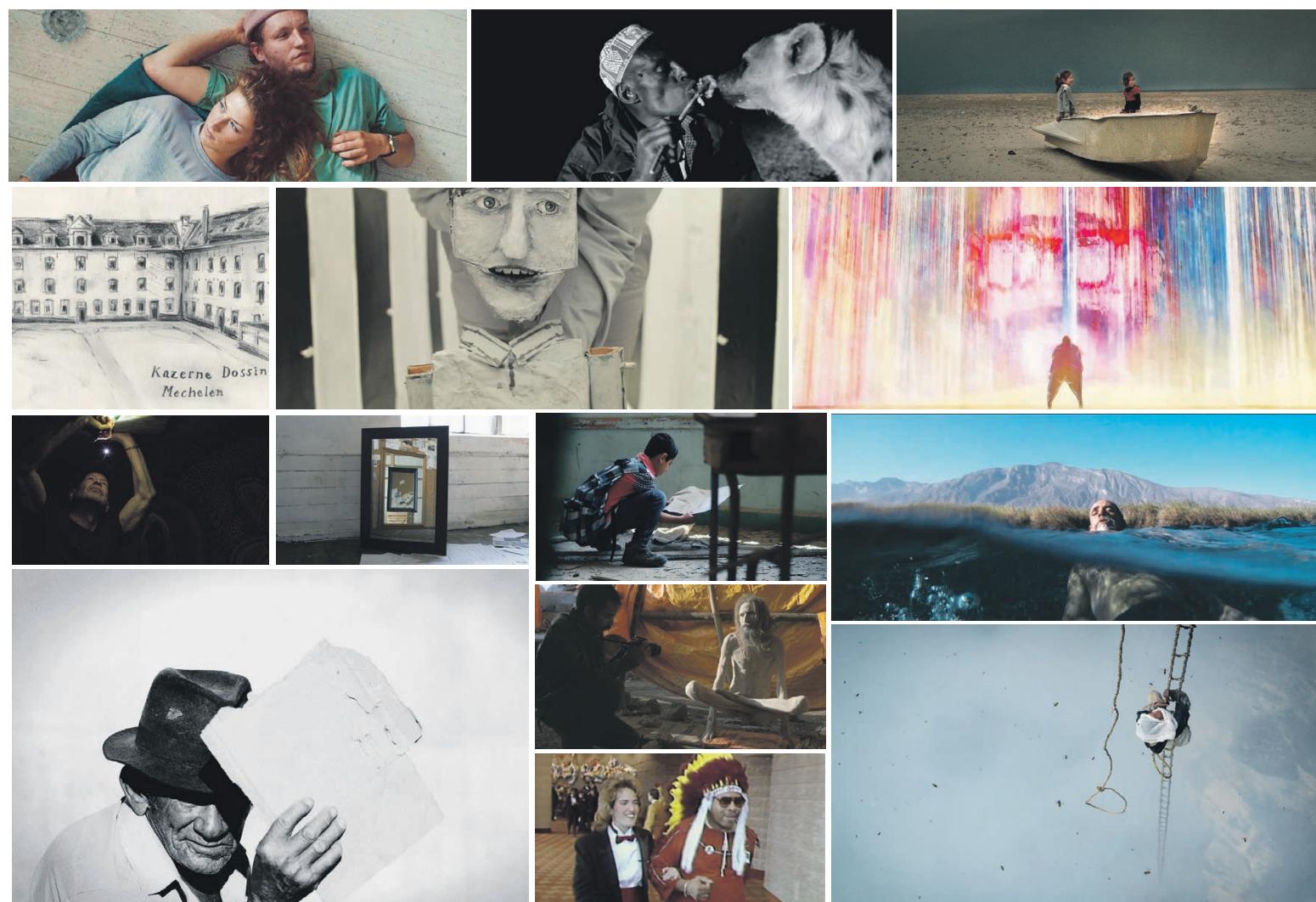
IDFA heeft een omvangrijk programma voor scholen. Wil je met je leerlingen film kijken in de klas?

Dat kan via www.idfa.nl (ga naar Meer IDFA in het menu). Hier vind je een overzicht met alle activiteiten én zo'n 100 documentaires ingedeeld op niveau, onderwerp en lengte.

DE MOOISTE SHORTS

Visueel schitterende korte documentaires in competitie

Het is een gevarieerde selectie met films van over de hele wereld, met hoogstpersoonlijke verhalen en observaties van bijzondere rituelen, gemaakt met verschillende technieken. Zo is er een animatiedocumentaire over marionettenmaker Lon Landau, een bespiegelend op de verloren kunst van liefdesbrieven schrijven én een film met bordkartonnen personages over het Zweedse arbeidsbureau. **Op woensdag 22 november worden elf shorts vertoond in verschillende blokken in Tuschinski 3, van 's middags tot 's avonds laat.**



vlnr.:

Love Letters

Hairat

Zhalanash – Empty Shore

Lon

As We're Told

Five Years After the War

How to Make a Pearl

Personal Truth

Juan Perros

Fire Mouth

Kumbh

Strike Team

The Last Lonely Hunter

IDFA IN CARRÉ

Voor het tweede jaar staat IDFA in Carré! Op 19 november, met bijzondere films en gasten



Oxfam Novib Selection:

An Inconvenient Truth 2

Jon Shenk, Bonni Cohen

Met *An Inconvenient Truth* zette Al Gore klimaatverandering definitief op de agenda; nu zet hij alles op alles om een energierevolutie te ontketenen. Hij probeert regeringsleiders te overtuigen en leidt wereldwijd burgers op tot klimaatstrijders. Naast voorspoed (klimaatakkoord Parijs) beleeft hij ook tegenslag (verkiezing Trump). Toch blijft hij vastberaden en hoopvol.

Na afloop van de vertoning gaat publicist Femke Halsema in gesprek met regisseurs Jon Schenk en Bonni Cohen.

Time Trial **Finlay Pretsell**

Portret van de Britse profwielrenner David Millar, waarin we hem volgen tijdens zijn laatste seizoen. Hoewel zijn leeftijd zijn tol begint te eisen, wil Millar nog eenmaal deelname aan de Tour de France veiligstellen. Hypnotiserende beelden en een opzwepende soundtrack maken de impact van de sport voelbaar.

Met na de vertoning een gesprek o.l.v. Mart Smeets met David Millar, Jørgen Leth en regisseur Finlay Pretsell.

Jane **Brett Morgen**

Nooit eerder vertoond archiefmateriaal van een nog jonge Jane Goodall geeft een adembenemend beeld van hoe baanbrekend – en gevaarlijk – haar veldonderzoek naar chimpansees in de jaren zestig was. Deze periode in Tanzania blijkt bepalend voor de rest van haar leven. Met een bloemrijke score van Philip Glass.

Na de vertoning gaat Humberto Tan (ambassadeur WNF) in gesprek met regisseur Brett Morgen.

Human Flow **Ai Weiwei**

De Chinese kunstenaar Ai Weiwei geeft zijn visie op de wereldwijde vluchtelingscrisis en filmde in meer dan twintig landen de eindeloze stromen mensen, en legde soms uiterst surrealistische taferelen vast. Met krachtige en confronterende beelden dwingt hij de kijker voorbij de anonieme krantenkoppen te kijken, recht in de ziel van de vluchteling.

Met inleiding door Dichter des Vaderlands Ester Naomi Perquin.

BankGiroLoterij
WIN MEER, BELEEF MEER

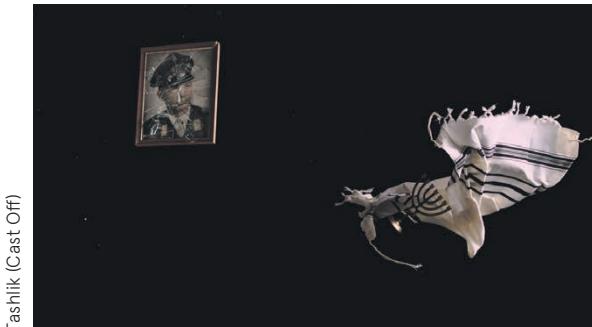
PARADOCS



Experimentele, kunstzinnige documentaires staan centraal in het programma Paradocs. Films die de kaders en tradities van de documentaire achter zich laten, en balanceren op de scheidslijnen tussen film en kunst, waarheid en fictie, vorm en verhaal.



On the Edge of Life



Tashlik (Cast Off)

El mar la mar

In *El mar la mar* wordt een politiek-maatschappelijk heet hangijzer aangepakt, vermomd als poëtische natuurfilm. Die ontstaat uit de kruisbestuiving tussen twee zeer verschillende makers: filmmaker en antropoloog J.P. Sniadecki en conceptueel kunstenaar Joshua Bonneta. Zij creëren een portret van de Sonorawoestijn op de grens tussen Mexico en de Verenigde Staten, een regelrechte *death trap* waar sinds de jaren negentig duizenden illegale Mexicaanse immigranten de dood vonden: kurkdroog, snikheet, vol slangen en coyotes.

On the Edge of Life / If You Were in My Pictures

In andere films staat juist een zeer persoonlijke artistieke uiting centraal. In *If You Were in My Pictures* is het plotselinge overlijden van haar geliefde voor filmmaker Lou Colpé aanleiding voor een

melancholische overpeinzing over ongeloof, verdriet en woede, vastgelegd in flarden van haar leven waarin ze zich telkens afvraagt hoe de dode daarin een plaats heeft. En in *On the Edge of Life* toont de Syrische filmmaker Yaser Kassab in donkere, metaforische en beklemmende beelden het monotone leven dat hij met zijn vrouw Rima heeft in een Turks grensdorp, terwijl hun familie in het door burgeroorlog verscheurde Aleppo achterbleef.

Amsterdam Art Weekend

Als onderdeel van Paradocs worden bovendien in samenwerking met Amsterdam Art Weekend films vertoond van kunstenaars verbonden aan Amsterdamse galeries en deelnemers aan de Rijksacademie van beeldende kunsten en De Ateliers. Zo krijgen films die voor een museale context zijn gemaakt, zoals *Tashlik (Cast Off)*, alsmede een vertoning op het bioscoopdoek.

LIVE IN MELKWEG



IDFA selecteerde een selectie van 16 bijzondere muziekdocumentaires die zowel in de Melkweg als op de andere IDFA-locaties worden vertoond waaronder *American Valhalla*, de documentaire over de totstandkoming van Post Pop Depression, het zeer gewaardeerde album van de gesticige, onstuitbare rocklegende Iggy Pop uit 2016. Hij werkte hiervoor samen met Josh Homme, frontman van Queens of the Stone Age en co-regisseur van de film. Vijf andere films zullen vanaf maandag 20 november in de Melkweg Rabozaal bovenboden worden afgesloten met een spetterend live optreden. De lesbische en feministische punkrapper Silvana Imam sluit de film *Silvana* af en Girma

Bèyènè & Akalé Wubé zullen het publiek zeker doen opstaan na de film *Ethiopiques - Revolt of the Soul*. Het electro-duo Hyenaz stuurt je de nacht in na *Queercore: How To Punk a Revolution* en de Iraanse muzikant en poëet Shahin Najafi, hoofdpersoon uit de film *When God Sleeps* sluit de reeks af. Violist William Hagen sluit de film *Imposed Piece* af en het verband tussen extase, trance, muziek, geestverschijningen en spirituele rituelen wordt onderzocht in *Híbridos, the Spirits of Brazil* - een uniek project over religieuze rituelen in Brazilië, begeleid door een live performance van de Franse filmmakers Vincent Moon en Priscilla Telmon.

PARTNERS VAN IDFA

Premium Partner

BankGiroLoterij

WIN MEER, BELEEF MEER

Hoofdpartners

vpro

 **OXFAM Novib**

FONDS 21

 **Insinger Gilissen**
PRIVATE BANKERS

de Volkskrant

VSBfonds,
iedereen doet mee

Partners

BEELD EN GELUID

ntr:

DE GROENE AMSTERDAMMER

VICE

ARRI

TV5MONDE

we

 **VPRO**

FedEx
Express

Specialist in
Aviation
Products

BeamSystems

filmtechniek

Subsidiënten & fondsen

 Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap

 **Gemeente Amsterdam**

 **Creative Europe MEDIA**

 Ministerie van Economische Zaken

OMO

 **Prins Bernhard Cultuurfonds**
De kunst van het geven

 **Democracy & Media Foundation**

 **Stichting Democatie & Media**

 **Turing Foundation**

IDFAcademy wordt
mogelijk gemaakt door

dioraphte

 **VEVAM**

 **Creative Europe MEDIA**

 **npo fonds**

IDFAcademy & NPO-fonds Workshop / Kids & Docs Workshop
wordt mogelijk gemaakt door

IDFA DocLab wordt mogelijk gemaakt door

 Ministerie van Economische Zaken

 **NL FILM FONDS**

 **Mondriaan Fonds**

*Diversion, Vlaams Cultuurhuis de Brakke Grond,
ARTE, National Film Board of Canada, Vlaams Audiovisueel Fonds, Beeld en Geluid*

IDFA Forum wordt ondersteund door

 Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap

 **Creative Europe MEDIA**

IDFA Bertha Fund wordt ondersteund door

 **BERTHA**
FOUNDATION

 **Creative Europe MEDIA**

Amsterdam Human Rights Award
wordt mogelijk gemaakt door

 **Gemeente Amsterdam**

Club IDFA

ABN AMRO Bank NV, Being There, Brand New Telly Industries, De Breij Evers Boon, Houthoff Buruma, JBR, Jean Mineur Mediavision, Le Poole Bekema, M.N. Léons BV, Rabobank Amsterdam, Uitgeverij Nieuw Amsterdam, Rotaform, Van Tunen + Partners, Vrij Nederland

Donateurs

AVROTROS, BNNVARA, Embassy of Canada, Embassy of Sweden, Embassy of the United States of America, EO, EYE International, Goethe-Institut, HUMAN, Institut Français des Pays-Bas, KRO-NCRV, NPO Sales, OUTtv, Scam

In samenwerking met de NPO worden tijdens IDFA 4 nieuwe Nederlandse documentaires op TV uitgezonden.

Suppliers

Abel, Alvero, Arti and Amicitiae, Art Support

BV Theaterproductiebureau, Bijlmer Parktheater, Booking.com, Café de Jaren, Compagnietheater, De Balie, De Kleine Komedie, DeLaMar Theater, Event Engineers, EYE Film Instituut, FestivalTickets, Fiona Online, Haghefilm Digitaal, Hampshire Hotel Prinsengracht, Hapeco, Het Ketelhuis, Indy-Video, Koninklijk Theater Carré, Le Club Accor Hotels, Lichtwerk, MacBike, Mausolos, Mazda, Melkweg, Momkai, NH Hotel Group, Oberon, Podium Mozaïek, Rex International, Stadsschouwburg Amsterdam, The Albus - Design Hotel Amsterdam Center, The Screening Factory, Tolhuistuin, VBV Cultuurautomatisering, Volkshotel, Zuiderkerk

Festivalcampagne

KesselsKramer

Distributie Festival Trailer

Jean Mineur Mediavision

**IDFA bedankt alle (Dikke) Vrienden
van het festival.**

PROGRAMMA

Competitieprogramma's

IDFA Competition for

Feature-Length Documentary

Het vlaggenschip van IDFA met de nieuwste films van oude bekenden en nieuwe namen die strijden voor de hoofdprijs.

IDFA Competition for First Appearance

Werk van regisseurs die hun eerste of tweede lange documentaire gemaakt hebben, Pril, soms kwetsbaar talent, dat vaak verrast met nieuwe ideeën of een andere vorm. *Mede mogelijk gemaakt door de Vrienden van IDFA.*

IDFA Competition for

Mid-Length Documentary

De internationale competitie voor documentaires van 40 tot 70 minuten.

IDFA DocLab Competition for

Digital Storytelling

Competitie voor de beste nieuwe interactieve en multimedia documentaires gemaakt voor bestaande digitale platforms.

IDFA DocLab Competition for

Immersive Non-Fiction

Competitie voor de beste installaties, live performances en andere immersieve documentaire ervaringen.

IDFA Competition for

Dutch Documentary

's Neerlands trots, zowel jonge als ervaren makers. Uitsluitend wereldpremieres. *Mogelijk gemaakt door Beeld en Geluid.*

IDFA Competition for Short Documentary

De internationale competitie voor documentaires tot 40 minuten.

IDFA Competition for

Student Documentary

De beste eindexamenfilms van veelbelovende regisseurs. *Mogelijk gemaakt door ARRI.*

IDFA Competition for Kids & Docs

De beste jeugddocumentaires van het afgelopen jaar. Speciaal gemaakt voor kinderen tussen 8 en 12 jaar, maar voor volwassenen net zo leuk.

Het competitieprogramma 2017 wordt mogelijk gemaakt door Ammodo.

Andere awards

Amsterdam Human Rights Award

Mogelijk gemaakt door de Gemeente Amsterdam

VPRO IDFA Audience Award

Mogelijk gemaakt door de VPRO

Nederlands Filmfonds Interactive Grant

Prins Bernhard cultuurfonds
Documentaire Stipendium

NPO-fonds - Karen de Bok Talent Prijs

Welke labels kom je tegen?

IDFAcademy Results

 **idfa bertha fund**

 **npo 2**

• IDFAcademy Results Resultaat van IDFAcademy workshops.

• IDFA Bertha Fund Films uit Afrika, Azië, Latijns-Amerika en het Midden-Oosten die met steun van het fonds tot stand zijn gekomen.

• Films geselecteerd door NPO en IDFA

Focus programma's 2017

Shifting Perspectives: The Arab World

Zestien documentaires, zowel klassiekers als nieuwe films, die inzicht geven in het dagelijks leven in diverse Arabische landen door de ogen van makers uit de regio zelf.

Camera in Focus

Programma met speciale aandacht voor de cinematografie in documentaire. Zowel gevestigde 'directors of photography' als nieuwe camerataalenten vertellen over hun eigenzinnige en inspirerende manieren om een verhaal in beeld te brengen.

The Visual Voice

IDFA bestaat 30 jaar. Voor dit jubileum-programma hebben 18 toonaangevende documentairemakers films gekozen die voor hen van groot belang zijn geweest.

Top 10 Jonathan Harris

Internetkunstenaar Jonathan Harris is dit jaar IDFA's hoofdgast en heeft zijn favoriete Top 10 programma samengesteld. *Mogelijk gemaakt door het Mondriaan Fonds.*

Retrospectief Jonathan Harris

Harris' keuze uit eigen werk. *Mogelijk gemaakt door het Mondriaan Fonds.*

Reguliere programma's

Masters

IDFA Royalty. De Meesters met een onmiskenbaar vakmanschap, van wie IDFA het oeuvre volgt.

Best of Fests

De festivaltoppers van het afgelopen jaar. Met veel prijswinnaars, publieksfavorieten en media darlings.

Panorama

Overzicht van de toestand in de wereld. Urgente, maatschappelijk betrokken films.

IDFA DocLab: Uncharted Rituals

DocLab richt zich dit jaar in een focus-programma op de «rituelen» die worden gecreëerd op de plekken waar mens en technologie samenkommen.

Mogelijk gemaakt door het Nederlands Filmfonds, Mondriaan Fonds, Vlaams Cultuurhuis de Brakke Grond en Diversion.

Paradocs

Experimentele documentaires die laten zien wat er gebeurt buiten de kaders en tradities van documentaire filmmaken, op de grenzen tussen film en kunst, waarheid en fictie, en vorm en verhaal.

Paradocs Amsterdam

Art Weekend at IDFA

Recente videokunst voor het eerst op het grote doek te zien.

Music Documentary

Documentaires over een band, orkest of artiest. *In samenwerking met Melkweg.*

De films in het programma zijn Engels gesproken of Engels ondertiteld.

	TUSCHINSKI 2	TUSCHINSKI 3	TUSCHINSKI 4	TUSCHINSKI 5	TUSCHINSKI 6	DE MUNT 9	DE MUNT 10	DE MUNT 11	DE MUNT 12	DE MUNT 13
10:00										
11:00										
12:00	The Work Jarius McLary <i>Best of Fests</i> , 87'				Ask the Sextop Vaishali Sinha <i>Best of Fests</i> , 83'			Spielberg Susan Lacy <i>Best of Fests</i> , 147'		
13:00		Freedom for the Wolf Rupert Russell <i>Best of Fests</i> , 89'		Another News Story Orban Wallace <i>Best of Fests</i> , 84'		The Dead Nation Radu Jude <i>Masters</i> , 83'				Taste of Cement Ziad Kalthoum <i>Best of Fests, Camera in Focus</i> , 85'
14:00	Hairat Jessica Beshir <i>Short Competition</i> , 7'	The Rebel Surgeon Erik Gandini <i>Masters</i> , 52'			Before Summer Ends Maryam Goormaghtigh <i>Best of Fests</i> , 80'		Whose Streets? Damon Davis, Sabaah Folayan <i>Best of Fests</i> , 144'			In Praise of Nothing Boris Mitic <i>Masters</i> , 78'
15:00	Untitled Michael Glawogger, Monika Willi <i>Masters, The Visual Voice</i> , 108'	This Is Everything: Gigi Gorgeous Barbara Kopple <i>Masters</i> , 91'	A Skin so Soft Denis Côté <i>Masters</i> , 94'	The Family Rok Bicek <i>Best of Fests</i> , 106'		So Help Me God Jean Libon, Yves Hinant <i>Best of Fests</i> , 99'		Faces Places Agnès Varda, JR <i>Masters</i> , 100'		Intent to Destroy: Death, Denial & Depiction Joe Berlinger <i>Masters</i> , 115'
16:00					Filmworker Tony Zierra <i>Best of Fests</i> , 94'					
17:00	The Venerable W. Barbet Schroeder <i>Masters</i> , 100'	Demons in Paradise Jude Ratnam <i>Best of Fests</i> , 94'	... When You Look Away Phie Ambo <i>Masters</i> , 80'	Dead Donkeys Fear No Hyenas Joakim Demmer <i>Best of Fests</i> , 80'	The Final Year Greg Barker <i>Best of Fests</i> , 90'	The Poetess Stefanie Brockhaus, Andy Wolff <i>Best of Fests</i> , 90'	Ramen Heads Koki Shigeno <i>Best of Fests</i> , 92'	Risk Laura Poitras <i>Masters</i> , 92'	The Prince and the Dybbuk Elwira Niewiera, Piotr Rosolowski <i>Best of Fests</i> , 82'	True Love in Pueblo Textil Horatio Baltz <i>Kids & Docs, IDFA Junior</i> , 5'
18:00										Ouaga Girls Theresa Traore Dahlberg <i>Best of Fests</i> , 83'
19:00										
20:00	69 Minutes of 86 Days Egil Håskjold Larsen <i>Best of Fests</i> , 71'	Distant Constellation Shevaun Mizrahi <i>Best of Fests</i> , 82'	Insha'Allah Democracy Mohammed Ali Naqvi <i>Best of Fests</i> , 85'		Devil's Freedom Everardo González <i>Masters</i> , 74'		Quest Jonathan Olshefski <i>Best of Fests</i> , 105'	Trophy Shaul Schwarz <i>Best of Fests</i> , 108'	Muhi – Generally Temporary Rina Castelnovo-Hollander, Tamir Elterman <i>Best of Fests</i> , 87'	Nokia Mobile – We Were Connecting People Arto Koskinen <i>Panorama</i> , 92'
21:00	Drib Kristoffer Borgli <i>Best of Fests</i> , 94'									
22:00										
23:00										
24:00										
1:00										

Openingsfilm

De 30ste editie van IDFA opent vanavond officieel in Koninklijk Theater Carré met *Amal* van Mohamed Siam. De film is geselecteerd voor IDFA's Feature Length Competition en Shifting Perspectives: The Arab World. *Uitsluitend op uitnodiging*.

VPRO Preview

Programma samengesteld door de VPRO vol eigenzinnige premières. Kaarten zijn verkrijgbaar via www.vpro.nl/evenementen.

10:00-22:00 | Tuschinski 1

PROGRAMMA VAN DAG TOT DAG

Competitieprogramma's Focus programma's Reguliere programma's

	TUSCHINSKI 1	TUSCHINSKI 2	TUSCHINSKI 3	TUSCHINSKI 4	TUSCHINSKI 5	TUSCHINSKI 6	DE MUNT 9	DE MUNT 10	DE MUNT 11	DE MUNT 12
10:00	10:00 Lots of Kids, a Monkey and a Castle Gustavo García Salmerón <i>Best of Fests</i> , 88'						10:00 Mayskaya Street Gabriel Tejedor <i>Best of Fests</i> , 70'			
11:00		11:15 Ryuichi Sakamoto: Coda Stephen Nomura Schible <i>Music Documentary</i> , 102'		11:15 Let There Be Light Mila Aung-Thwin <i>Best of Fests</i> , 80'			11:30 Find Fix Finish Mila Zhluktenko, Sylvain Cruzilat <i>Student Competition</i> , 20'	11:30 Makala Emmanuel Gras <i>Best of Fests</i> , 97'	11:00 American Valhalla Andreas Neumann, Joshua Homme <i>Music Documentary</i> , 82'	
12:00	12:30 The Work Jarius McLeary <i>Best of Fests</i> , 87'			12:00 Aileen: Life and Death of a Serial Killer Nick Broomfield, Joan Churchill <i>The Visual Voice</i> , 89'		11:30 Braguino Clement Cogitore <i>Panorama</i> , 49'	12:00 This Is Congo Daniel McCabe <i>Panorama</i> , 91'			
13:00		13:45 So Help Me God Jean Libon, Yves Hinant <i>Best of Fests</i> , 99'		13:30 Queercore: How To Punk a Revolution Yony Leyser <i>Music Documentary</i> , 83'	14:15 When God Sleeps Till Schauder <i>Music Documentary</i> , 88'	13:45 Burma VJ – Reporting from a Closed Country Anders Østergaard <i>The Visual Voice</i> , 85'			13:15 Clive Davis: The Soundtrack of Our Lives Chris Perkel <i>Music Documentary</i> , 123'	
14:00				15:45 Tongue Cutters Solveig Melkeraaen <i>Kids & Docs</i> , 83'	16:45 Demons in Paradise Jude Ratnam <i>Best of Fests</i> , 94'	16:00 Powers of Ten Charles Eames, Ray Eames <i>Jonathan Harris' Top 10</i> , 9'	14:30 True Love in Pueblo Textil Horatio Baltz <i>Kids & Docs, IDFA Junior</i> , 5'	14:00 Chavela Catherine Gund, Daresha Kyi <i>Music Documentary</i> , 93'		
15:00	15:00 + Doc Talk: Land of the Free Camilla Magid <i>Best of Fests</i> , 92'	16:15 Quest Jonathan Olshefski <i>Best of Fests</i> , 105'		Noors gesproken. Engels ondertiteld.	16:45 Koyaanisqatsi Godfrey Reggio <i>Jonathan Harris' Top 10</i> , 86'	16:00 Mama Colonel Dieudo Hamadi <i>Best of Fests</i> , 73'	16:30 Strike a Rock Aliko Saragas <i>Panorama</i> , 87'	16:15 Recruiting for Jihad Adel Khan Farooq, Ulrik Imtiaz Rolfsen <i>Panorama</i> , 76'		
16:00	Uitgebreid nagesprek o.l.v. journalist Eelco Bosch van Rosenthal met regisseur Camilla Magid en Harvard sociologe Michèle Lamont.				18:30 Aleppo's Fall Nizam Najar <i>Panorama</i> , 85'	18:30 The Ancient Woods Mindaugas Survila <i>First Appearance Competition</i> , 85'	17:00 The Family Rok Bicek <i>Best of Fests</i> , 106'	18:30 El mar la mar Joshua Bonneta, J.P. Sniadecki <i>Paradocs</i> , 95'		
17:00				18:00 Gwendolyn Ruth Kaeser <i>Panorama</i> , 85'	19:15 Heiress of the Wind Gloria Carrón Fonseca <i>Panorama</i> , 88'	19:00 Lon Nina Landau <i>Short Competition</i> , 7'	19:45 Shadows Noa Aharoni <i>Mid-Length Competition</i> , 53'	19:15 Up Down & Sideways Anushka Meenakshi, Iswar Srikumar <i>Panorama</i> , 83'		
18:00	18:00 NPO zDoc Primeur: The Pilot's Mask Simone de Jong <i>Dutch Competition</i> , 93'	18:45 The Man Behind the Microphone Claire Belhassine <i>Music Documentary</i> , 85'	19:00 Solving My Mother Ieva Ozolina <i>First Appearance Competition</i> , 104'	20:30 24th Street Zhiqi Pan <i>Feature-Length Competition</i> , 88'	21:00 Impreza – The Celebration Alexandra Wesolowski <i>Student Competition</i> , 75'	21:00 Bunch of Kunst Christine Franz <i>Music Documentary</i> , 103'	21:00 Eating Animals Christopher Quinn <i>Best of Fests</i> , 94'	21:30 The Last Honey Hunter Ben Knight <i>Short Competition</i> , 36'		
19:00					21:30 If You Were in My Pictures Lou Colpe <i>Paradocs</i> , 20'	21:15 On the Edge of Life Yaser Kassab <i>Paradocs</i> , 45'	21:45 Ouaga Girls Theresa Traore Dahlberg <i>Best of Fests</i> , 83'	21:30 Awaken Jiawei Ning <i>Mid-Length Competition</i> , 63'		
20:00										
21:00	21:00 + Doc Talk: Impulso Emilio Belmonte <i>First Appearance Competition</i> , 105'	21:15 The Crow Is Beautiful Frank Scheffer, Jia Zhao <i>Masters</i> , 60'	21:45 Caniba Vérona Paravel, Lucien Castaing-Taylor <i>Paradocs</i> , 96'	20:30 24th Street Zhiqi Pan <i>Feature-Length Competition</i> , 88'	21:30 Impreza – The Celebration Alexandra Wesolowski <i>Student Competition</i> , 75'	21:00 Lon Nina Landau <i>Short Competition</i> , 7'	21:45 Ouaga Girls Theresa Traore Dahlberg <i>Best of Fests</i> , 83'	21:30 The Last Honey Hunter Ben Knight <i>Short Competition</i> , 36'		
22:00	Met uitgebreid nagesprek tussen Annette Embrechts (theater-en dansjournaliste van de Volkskrant), Ernestina van der Noort (directeur Flamenco Biënnale Nederland), regisseur Emilio Belmonte en Molina zelf.				21:30 If You Were in My Pictures Lou Colpe <i>Paradocs</i> , 20'	21:15 On the Edge of Life Yaser Kassab <i>Paradocs</i> , 45'	21:45 Shadows Noa Aharoni <i>Mid-Length Competition</i> , 53'	21:30 Awaken Jiawei Ning <i>Mid-Length Competition</i> , 63'		
23:00										
24:00										
1:00										

Festivalcafé De Jaren

Je bent iedere festivaldag van harte welkom in Café De Jaren! Vandaag: Gastheer & DJ-programmeur Ed Rock draait zowel vergeten als nieuwe vinyl singles uit vele genres, van 1957 tot 2017. **22:00 – 01:00 | IDFA Lounge**

Doc Talk: Land of the Free

De aangrijpende verhalen van drie ex-gedetineerden die gedurende twee jaar worden gevolgd, in South Central, Los Angeles. Na de vertoning praat journalist Eelco Bosch van Rosenthal met regisseur Camilla Magid en Michèle Lamont over de vicieuze cirkel van armoede en criminaliteit. Lamont, hoogleraar sociologie en African-American Studies aan Harvard University, zal op 28 november de prestigieuze Erasmusprijs in ontvangst nemen. **15:00 | Tuschinski 1**

Doc Talk: Impulso

Aanstekelijk portret van de Spaanse danseres Rocío Molina, die de flamencotraditie combineert met nieuwe, experimentele dansvormen. Haar eigenzinnige, geïmproviseerde choreografieën voert ze het liefst uit op bijzondere plekken, zoals in musea. De camera volgt haar tijdens de voorbereiding van een nieuwe show. Na de vertoning een uitgebreid nagesprek tussen Annette Embrechts, theater-en dansjournaliste van de Volkskrant, Ernestina van der Noort (directeur Flamenco Biënnale Nederland), regisseur Emilio Belmonte en Molina zelf over het nieuwe flamencodansen, ontdaan van alle tradities. **21:00 | Tuschinski 1**

Doc Talk: Camera In Focus: Soldier

Filmprogrammeur Eric Hynes praat na afloop met Manuel Abramovich over het camerawerk van het eveneens door hem geregisseerde *Soldier*, waarin hij een jonge Argentijnse rekrut volgt tijdens zijn militaire training. Tegenover de strak gekaderde beelden van de oefeningen binnen zijn opleiding, staan de intieme close-ups van het gezicht van de jongen. Een gesprek over de visuele keuzes bij deze film over overgangsrituelen. **20:30 | EYE**



DONDERDAG 16 NOVEMBER

De films in het programma zijn Engels gesproken of Engels ondertiteld.

DE MUNT 13	EYE CINEMA 1	EYE CINEMA 2	KLEINE KOMEDIE	DE BALIE GROTE ZAAL	MELKWEG RABOZAAL	KETELHUIS	BRAKKE GROND EXPOZAAL	BRAKKE GROND RODE ZAAL	BRAKKE GROND 9:00 EXHIBITIONS
									10:00
				11:15 The Land of Silence and Darkness Werner Herzog Jonathan Harris' Top 10, 85'			11:15 Santiago João Moreira Salles The Visual Voice, 80'		Bezoek de doorlopende DocLab: Uncharted Rituals expositie en beleef de nieuwste en beste interactieve documentaires, games en audiowandelingen. Of dompel je onder in de VR Cinema, bizarre experimenten met kunstmatige intelligentie of ga even helemaal offline met internetpionier Jonathan Harris.
				12:45 The Prince and the Dybbuk Elwira Niewiera, Piotr Rosolowski Best of Fests, 82'	13:30 Sisters in Law Kim Longinotto, Florence Ayisi The Visual Voice, 104'				11:00
									12:00
							13:15 The Act of Killing Joshua Oppenheimer The Visual Voice, 159'		Openingstijden: 9:00 - 23:00
									Voor sommige projecten is reserveren verplicht en gelden afwijkende openingstijden:
									14:00
									VR Cinema {The And} VR Bloodless The Last Chair Potato Dreams A Thin Black Line 11:00 - 21:00
									15:00
									Fysieke Installaties The Cave Dance Tonite Greenland Melting Homestay 11:00 - 21:00
									16:00
									AR & Audiowalks I Swear To Tell The Truth It Must Have Been Dark By Then 11:00 - 21:00
									17:00
									Patent Alert AR 11:00 - 15:30
									18:00
									Live Performance: Lauren Kijk live mee hoe Lauren McCarthy van zichzelf een menselijk smart-home-systeem maakt en proefpersonen in Los Angeles bijstaat in hun ochtendritueel. 16:00 - 18:00
									19:00
									Rondleiding Dagelijks gratis rondleiding om 15:30.
									20:00
									Doorlopend op uw telefoon: www.veryveryshort.com www.botstory.net www.burymemylove.com
									21:00
									22:00
									23:00
									24:00
									1:00

DocLab Live: Uncharted Rituals Opening Night

Laad je telefoon op voor de feestelijke openingsavond van DocLab: Uncharted Rituals. Met presentaties van o.a. IDFA's Top 10 samensteller Jonathan Harris, de menselijke AI-assistent Lauren McCarthy (Lauren) en de wereldpremière van W/O/R/K/, een collectieve live performance met alle telefoons in het publiek. Ontwikkeld voor IDFA door het Britse collectief Anagram en het Nederlandse The Smartphone Orchestra, met steun van de Filmfonds DocLab Interactive Grant. 20:00 | de Brakke Grond, Expozaal



PROGRAMMA VAN DAG TOT DAG

Competitieprogramma's Focus programma's Reguliere programma's

	TUSCHINSKI 1	TUSCHINSKI 2	TUSCHINSKI 3	TUSCHINSKI 4	TUSCHINSKI 5	TUSCHINSKI 6	DE MUNT 9	DE MUNT 10	DE MUNT 11	DE MUNT 12
10:00	10:00 Boom for Real: The Late Teenage Years of Jean-Michel Basquiat Sara Driver <i>Best of Fests</i> , 78'									
11:00		11:30 Soldier Manuel Abramovich <i>Best of Fests, Camera in Focus</i> , 72'								
12:00				12:30 Up Down & Sideways Anushka Meenakshi, Iswar Srikumar <i>Panorama</i> , 83'						
13:00	13:00 Master Talk: Jonathan Harris Een inspirerend gesprek met internetkunstpionier en hoofdgast Jonathan Harris over zijn werk, Top 10 selectie en de ideeën die hem gevormd hebben.	13:30 The Poetess Stefanie Brockhaus, Andy Wolff <i>Best of Fests</i> , 90'		14:45 Eating Animals Christopher Quinn <i>Best of Fests</i> , 94'	11:45 If You Were in My Pictures Lou Colpe <i>Paradocs</i> , 20'					
14:00					12:45 On the Edge of Life Yaser Kassab <i>Paradocs</i> , 45'	10:45 Aleppo's Fall Nizam Najar <i>Panorama</i> , 85'	11:00 Mama Colonel Dieudo Hamadi <i>Best of Fests</i> , 73'	11:30 24th Street Zhiqi Pan <i>Feature-Length Competition</i> , 88'	11:15 Untitled Michael Glawogger, Monika Willi <i>Masters, The Visual Voice</i> , 108'	
15:00	15:15 American Valhalla Andreas Neumann, Joshua Homme <i>Music Documentary</i> , 82'	15:45 Five Years After the War Samuel Albaric, Martin Wiklund, Ulysse Lefort <i>Short Competition</i> , 17'		14:45 Awaken Jiawei Ning <i>Mid-Length Competition</i> , 63'	13:45 The Last Honey Hunter Ben Knight <i>Short Competition</i> , 36'		12:45 The Man Behind the Microphone Alik Saragis <i>Panorama</i> , 87'			
16:00					16:30 Miss María, Skirting the Mountain Rubén Mendoza <i>Best of Fests</i> , 90'	15:15 La flor de la vida Adriana Loeff, Claudia Abend <i>Panorama</i> , 84'	15:00 The Prince and the Dybbuk Elwira Niewiera, Piotr Rosolowski <i>Best of Fests</i> , 82'			
17:00				17:15 Debut Anastasiya Miroshnichenko <i>First Appearance Competition</i> , 80'	17:30 ... When You Look Away Phie Ambo <i>Masters</i> , 80'	16:00 Land of the Free Camilla Magid <i>Best of Fests</i> , 92'				
18:00	18:00 Beuys Andres Veiel <i>Masters</i> , 107'	18:30 The Distant Barking of Dogs Simon Lereng Wilmont <i>First Appearance Competition</i> , 90'	19:00 The Creator of Universes Mercedes Dominioni <i>First Appearance Competition</i> , 78'	20:00 My Name Is Nobody Denise Janzée <i>Dutch Competition</i> , 89'	19:15 A Murder in Mansfield Barbara Kopple <i>Masters</i> , 84'	17:15 How to Make a Pearl Jason Hanasik <i>Short Competition</i> , 22'				
19:00					21:30 Paradocs: Shorts Verzamelprogramma met buitengewone documentaires: <i>Where Do You Stand Now</i> , <i>João Pedro Rodrigues?</i> , <i>Two, Transitions</i> , <i>Silica go!</i>	19:45 Primas Laura Bari <i>Feature-Length Competition</i> , 95'				
20:00				21:00 Dark Waves Ismaël Joffroy Chandoutis <i>Student Competition</i> , 21'	22:00 A Skin so Soft Denis Côté <i>Masters</i> , 94'	19:45 The Rebel Surgeon Erik Gandini <i>Masters</i> , 52'	21:00 Solving My Mother Ieva Ozolina <i>First Appearance Competition</i> , 104'			
21:00	21:30 NPO zDoc Primeur: Piet Is Gone Jaap van Hoewijk <i>Dutch Competition</i> , 72'	21:15 Some Might Say Nila Núñez Urgell <i>Student Competition</i> , 61'	22:30 Drib Kristoffer Borgli <i>Best of Fests</i> , 94'		22:00 Nokia Mobile – We Were Connecting People Arto Koskinen <i>Panorama</i> , 92'	22:15 So Help Me God Jean Libon, Yves Hinant <i>Best of Fests</i> , 99'	22:00 Impreza – The Celebration Alexandra Wesolowski <i>Student Competition</i> , 75'			
22:00										
23:00										
24:00										
1:00										

Festivalcafé De Jaren

Je bent iedere festivaldag van harte welkom in Café De Jaren! Vandaag: Vinyl DJ Guzz wisselt soul, funk en reggae af met warme nineties hiphop, jazz, latin, afro en samba. 22:00 – 02:00 | IDFA Dance Night

Doc Talk: Pilot's Mask

De camera verlaat het ziekenhuis niet in deze film over de lange weg die ernstig zieke kinderen moeten gaan in de hoop dat ze uiteindelijk genezen. Verteld vanuit het perspectief van de kinderen, die soms zelf de camera hanteren. Deze observerende documentaire houdt de gevoelens onderhuids, maar weet juist daardoor te raken. Na de vertoning een uitgebreid nagesprek tussen programmamaker Katinka Baehr en regisseur Simonka de Jong. 13:15 | Brakke Grond Expozaal

Vandaag op NPO 2
23:00 La Chana (VPRO)



Doc Talk: Trophy

Een even oogstrelende als onthutsende analyse van de omstreden en complexe wereld van de jacht op groot wild in Afrika. Een wereld waar heel veel geld in omgaat en waar voor- en tegenstanders elkaar fel bestrijden over onderwerpen als natuurbehoud, stroperij en de verhouding tussen mens en dier. Na de vertoning gaat journalist en programmamaker Ersin Kiris in gesprek met regisseurs Shaul Schwarz en Christina Clusi- au over de uiterst complexe verhouding van Afrikaanse realiteit tot de trofeejacht. Is het waar dat de trofeejacht bepaalde diersoorten voor uitsterven behoedt? 16:00 | Brakke Grond Expozaal

Doc Talk: The Ancient Woods

Poëtische en atypische natuurfilm over de verschillende inwoners van een oerbos – in de lucht, op de grond en onder water. Er is geen commentaarstem of duiding, alleen het ongelooflijk rijke, bijna tastbare geluid van het bos en de magische beelden. Bijzondere slow cinema, waarin alles gewoon gebeurt en bestaat. Na de vertoning gaat programmamaker Andrea van de Pol in gesprek met regisseur Mindaugas Survila over het maken van deze ongebruikelijke natuurfilm. 19:00 | Brakke Grond Expozaal

Doc Talk: Camera in Focus: Atman

Na afloop van *Atman* praat filmjournalist Nicolas Rapold met Pirjo Honkasalo, die naast de regie ook verantwoordelijk is voor het imposante camerawerk. Voor de documentaire, de laatste die ze op film draaide, legde ze met loodzware apparatuur duizenden kilometers door India af. Pas naderhand kon ze zien welke beelden ze precies had gedraaid. Een gesprek over documentaire filmen in het pre-digitaal tijdperk. 19:00 | EYE 2

The Venerable W.

De films in het programma zijn Engels gesproken of Engels ondertiteld.

DE MUNT 13	EYE CINEMA 1	EYE CINEMA 2	KLEINE KOMEDIE	DE BALIE GROTE ZAAL	MELKWEG RABOZAAL	KETELHUIS	BRAKKE GROND EXPOZAAL	BRAKKE GROND RODE ZAAL	BRAKKE GROND 9:00 EXHIBITIONS
							9:30 Nettiquette Vijfdelige webserie van Mea Dols de Jong over de ongeschreven regels van social media. Première speciaal voor scholieren. Op uitnodiging.		10:00
				11:00 A Flood in Baath Country Omar Amiralay <i>Shifting Perspectives</i> , 47'					11:00
				11:00 The Misfortunes of Some Omar Amiralay <i>Shifting Perspectives</i> , 52'					12:00
	12:30 Impulso Emilio Belmonte <i>First Appearance Competition</i> , 105'			13:15 The Mind of Clay Mani Kaul <i>The Visual Voice</i> , 92'					13:00
				Keuzefilm van Nishtha Jain in het kader van The Visual Voice. Met een introductie van Nishtha Jain.					14:00
				13:45 + Doc Talk The Mulberry House Sara Ishaq <i>Shifting Perspectives</i> , 65'			13:15 + Doc Talk The Pilot's Mask Simona de Jong <i>Dutch Competition</i> , 93'		15:00
				Na de vertoning volgt een nagesprek tussen regisseur Sara Ishaq en Isabel Arrate.			Met uitgebreid nagesprek tussen programmamaker Katinka Baehr en regisseur Simona de Jong.		16:00
		15:30 Bunch of Kunst Christine Franz <i>Music Documentary</i> , 103'		16:00 + Doc Talk A World Not Ours Mahdi Fleifel <i>Shifting Perspectives</i> , 93'			16:00 + Doc Talk Trophy Shaul Schwarz <i>Best of Fests</i> , 108'		17:00
				Orwa Nyabia spreekt na de vertoning van deze persoonlijke film met regisseur Mahdi Fleifel.			Onthutsende analyse van grootwildjagen in Afrika, met uitgebreid nagesprek tussen journalist en programmamaker Ersin Kiris en regisseur Shaul Schwarz en Christina Clusiau.		18:00
19:45 As We're Told Erik Holmstrom, Fredrik Wenzel <i>Short Competition</i> , 28'		18:30 The Venerable W. Barbet Schroeder <i>Masters</i> , 100'		19:00 + Doc Talk Atman Pirjo Honkasalo <i>Camera in Focus</i> , 76'			19:00 + Doc Talk The Ancient Woods Mindaugas Survila <i>First Appearance Competition</i> , 85'		19:00
Rezo Leo Gabriadze <i>Mid-Length Competition</i> , 63'				Nicolas Rapold praat na de vertoning met regisseur en cameravrouw Pirjo Honkasalo.			Poëtische natuurfilm over de inwoners van een oerbos, met uitgebreid nagesprek tussen programmamaker Andrea van der Pol en regisseur Mindaugas Survila.		20:00
	21:00 Demons in Paradise Jude Ratnam <i>Best of Fests</i> , 94'			19:00 + Doc Talk Amal Mohamed Siam <i>Feature-Length Competition</i> , <i>Shifting Perspectives</i> , 83'			20:00 DocLab Live: Bob Nele Eeckhout, Siona Houthuys, Mirke Kist <i>DocLab Immersive Non-Fiction</i> , 90'		21:00
				Joumana El Zein Khoury praat met regisseur Mohamed Siam over de openingsfilm van IDFA.			Wereldpremiere van de meeslepende radiodocumentaire-serie <i>Bob</i> , omgetoverd tot een intieme en interactieve multimediacollectie.		22:00
22:30 The Family Rok Bicek <i>Best of Fests</i> , 106'		21:30 Fire Mouth Luciano Pérez Fernández <i>Short Competition</i> , 9'		21:45 The Virgin, the Copts and Me Namir Abdel Messeeh <i>Shifting Perspectives</i> , 85'			21:30 Habaneros Julien Temple <i>Masters</i> , 126'		23:00
									24:00
									1:00

Shifting Perspectives: The Arab World

De eerste dag van het focusprogramma Shifting Perspectives: The Arab World start met twee Syrische documentaireklassiekers: *A Flood in Baath Country* en *The Misfortunes of Some* van Omar Amiralay (1944-2011, Damascus). Producent Orwa Nyabia, tevens een van de programmeurs van dit programma, introduceert de films en vertelt over hun betekenis voor de Arabische documentaire cinema. Vervolgens worden vandaag films vertoond uit Jemen, Palestina en Egypte. Na de filmvertoningen wordt uitgebreid gesproken met de aanwezige regisseurs, onder leiding van onder anderen Joumana El Zein Khoury, directeur van het Prins Claus Fonds. 11:00 | De Kleine Komedie

**Master Talk: Jonathan Harris**

Internetkunstpionier Jonathan Harris, één van de belangrijkste artistieke vernieuwers uit het digitale tijdperk, is dit jaar de hoofdgast op IDFA. Hij presenteert zijn top tien van films en documentaire kunstwerken en licht zijn keuzes toe in deze Filmmaker Talk. Zijn werk is conceptueel, maar ook bijzonder menselijk en toegankelijk. Vaste thema's zijn het spanningsveld tussen natuur en technologie, orde en chaos, en een obsessieve zoektocht naar schoonheid, structuur en betekenis in menselijk gedrag. 13:00 | Tuschinski 1

DocLab Live: Bob

Bob was ooit de buurjongen en grote liefde van de inmiddels 84-jarige, dementerende Elisa. Maar al snel rijst de vraag of Bob werkelijk bestaat of het product is van een haperend geheugen. Audiocollectief Schik presenteert de fascinerende zesdelige podcast Bob - een serie die qua vorm en meeslependheid doet denken aan Amerikaanse tegenhangers als Serial en S-Town. Speciaal voor IDFA toverde Schik hun podcast om tot een intieme en interactieve multimediacollectie, mogelijk gemaakt dankzij de Filmfonds DocLab Interactive Grant. 20:00 | de Brakke Grond, Rode Zaal

PROGRAMMA VAN DAG TOT DAG

Competitieprogramma's Focus programma's Reguliere programma's

	TUSCHINSKI 1	TUSCHINSKI 2	TUSCHINSKI 3	TUSCHINSKI 4	TUSCHINSKI 5	TUSCHINSKI 6	DE MUNT 9	DE MUNT 10	DE MUNT 11	DE MUNT 12
10:00	10:00 69 Minutes of 86 Days Egil Håkjeld Larsen <i>Best of Fests</i> , 71'	10:15 Lon Nina Landau <i>Short Competition</i> , 7'			10:00 The Creator of Universes Mercedes Dominioni <i>First Appearance Competition</i> , 78'			10:00 Whose Streets? Damon Davis, Sabaah Folayan <i>Best of Fests</i> , 144'		
11:00		10:15 Shadows Noa Aharoni <i>Mid-Length Competition</i> , 53'		10:30 Tongue Cutters Solveig Melkeraaen <i>Kids & Docs</i> , 83'	Noors gesproken. Engels ondertiteld.		11:15 Hairat Jessica Beshir <i>Short Competition</i> , 7'	10:30 Fire Mouth Luciano Pérez Fernández <i>Short Competition</i> , 9'	11:00 Beuys Andres Veiel <i>Masters</i> , 107'	
12:00					12:15 Híbidos, the Spirits of Brazil Vincent Moon, Priscilla Telmon <i>Music Documentary</i> , 88'		12:45 The Rebel Surgeon Erik Gandini <i>Masters</i> , 52'	12:45 Intent to Destroy: Death, Denial & Depiction Joe Berlinger <i>Masters</i> , 115'		
13:00	13:15 + Doc Talk: The Final Year Greg Barker <i>Best of Fests</i> , 90'	13:00 Kids & Docs 1 Verzamelprogramma van jeugddocumentaires met: My Happy Complicated Family, Outside Inside, Kendis, Lenno and the Angelfish, LISTEN, 81'. De vertoning is Nederlands gesproken of ondertiteld. Op uitnodiging.	12:30 Dark Waves Ismaël Joffroy Chaudouit <i>Student Competition</i> , 21'	12:45 I Am Denise Kelm Soares <i>Student Competition</i> , 12'	13:15 The Russian Job Petr Horýk <i>Mid-Length Competition</i> , 63'		13:15 Shorts: Alone Eenzaamheid met fotografische precisie verbeeld. Met: Juan Perros en Zhalanash - Empty Shore, 92'	13:15 Dead Donkeys Fear No Hyenas Joakim Demmer <i>Best of Fests</i> , 80'	13:45 Unheard Erin Kókdil <i>Student Competition</i> , 6'	
14:00	Een uniek kijkje achter de schermen van de Amerikaanse buitenlandse politiek in het laatste jaar van de regering-Obama met uitgebreid nagesprek tussen journalist Twan Huys en regisseur Greg Barker.	KIDS		15:00 Turtle Rock Xiao Xiao <i>First Appearance Competition</i> , 101'		14:30 The Battle of Algiers, a Film Within History Malek Bensmaïl <i>Masters</i> , 117'	15:30 Distant Constellation Shevaun Mizrahi <i>Best of Fests</i> , 82'	15:30 This Is Everything: Gigi Gorgeous Barbara Kopple <i>Masters</i> , 91'	16:00 Back to the Taj Mahal Hotel Carina Molier <i>Dutch Competition, Mid-Length Competition</i> , 70'	
15:00							16:00 Habaneros Julien Temple <i>Masters</i> , 126'			
16:00	16:00 Of Fathers and Sons Talal Derki <i>Feature-Length Competition</i> , 98'	16:15 The Lonely Battle of Thomas Reid Feargal Ward <i>Feature-Length Competition</i> , 85'					17:45 Silas Anjali Nayar, Hawa Essuman <i>Best of Fests</i> , 80'	18:00 The Dawn Wall Josh Lowell, Peter Mortimer <i>Panorama</i> , 100'	18:30 The Same Dejan Petrović <i>Short Competition</i> , 17'	
17:00										
18:00		18:30 The Other Side of Everything Mila Turajlic <i>Feature-Length Competition, Camera in Focus</i> , 104'								
19:00	19:00 A Stranger Came to Town Thomas Vroegie <i>Dutch Competition</i> , 71'	19:30 Queerama Daisy Asquith <i>Panorama</i> , 71'	19:45 Miss María, Skirting the Mountain Rubén Mendoza <i>Best of Fests</i> , 90'	17:30 Yves' Promise Melanie Gaertner <i>First Appearance Competition</i> , 79'	19:15 La flor de la vida Adriana Loeff, Claudia Abend <i>Panorama</i> , 84'	17:15 Recruiting for Jihad Adel Khan Farooq, Ulrik Imitiaz Rolfsen <i>Panorama</i> , 76'	17:45 Before My Feet Touch the Ground Daphni Leef <i>Panorama</i> , 77'	19:30 Kumbh Umesh Vinayak Kulkarni <i>Short Competition</i> , 30'	20:00 Nothing Like Before Lukas Kokes, Klara Tasovska <i>First Appearance Competition</i> , 92'	21:00 The Stranger Nicole Nielsen Horanyi <i>Panorama</i> , 104'
20:00										
21:00	21:30 Instant Dreams Willem Baptist <i>First Appearance Competition, Dutch Competition</i> , 91'	21:15 + Doc Talk: Stronger than a Bullet Maryam Ebrahimi <i>First Appearance Competition</i> , 75'	21:30 Sand and Blood Matthias Krepp <i>Student Competition</i> , 91'	22:15 Quest Jonathan Olshefski <i>Best of Fests</i> , 105'	21:30 Cocaine Prison Violeta Ayala <i>Best of Fests</i> , 76'	22:00 Freedom for the Wolf Rupert Russell <i>Best of Fests</i> , 89'	22:00 May It Last: A Portrait of the Avett Brothers Michael Bonfiglio, Judd Apatow <i>Music Documentary</i> , 104'	22:30 Boom for Real: The Late Teenage Years of Jean-Michel Basquiat Sara Driver <i>Best of Fests</i> , 78'	23:00 Love Means Zero Jason Kohn <i>Best of Fests</i> , 90'	21:00 Moldovan Miracle Stian Indrevoll <i>Panorama</i> , 82'
22:00										
23:00										
24:00										
1:00										

Festivalcafé De Jaren

Je bent iedere festivaldag van harte welkom in Café De Jaren! Vandaag: Funky Music Machine, oprichter van Funky Vinyl, draait het liefst diverse stijlen door elkaar: soul, funk en disco maar ook exotische klanken. 22:00 - 02:00 | IDFA Lounge

Doc Talk: Another News Story

Een groep vluchtelingen en journalisten uit alle windstreken wordt eind 2015 gevolgd tijdens een van de grootste vluchtelingscrises uit het afgelopen decennium. De vluchtelingen zoeken veiligheid. Voor de verslaggevers staat voorop dat ze een aansprekend verhaal moeten distilleren uit wat ze zien en horen. Na de vertoning praat Xandra Schutte (hoofdredacteur De Groene Amsterrammer) met regisseur Orban Wallace over de rol van de journalistiek enerzijds en de ellende van de vluchtelingen anderzijds. En wat gebeurt er nadat de camera's en microfoons zijn uitgezet? 11:00 | EYE 1

Doc Talk: The Final Year

Een uitgelezen kijkje achter de schermen van de Amerikaanse buitenlandse politiek. In het laatste jaar van de regering-Obama probeert zijn gedreven team nog resultaten te scoren op belangrijke agendapunten, waaronder het klimaat, Syrië en Iran. Een film over het harde werk, de dilemma's, de frustraties, de meningsverschillen en de persoonlijke gedrevenheid. Na de vertoning praat journalist Twan Huys na met regisseur Greg Barker. 13:15 | Tuschinski 1

Doc Talk: So Help Me God

Observerende film over de Brusselse onderzoeksrechter Anne Gruwez, een opmerkelijke persoonlijkheid die in haar contact met collega's en verdachten opvallend politiek incorrect uit de hoek kan komen. De beelden zijn soms hilarisch, dan weer onthutsend. De waarheid blijkt soms vele malen schokkender dan fictie. Na de vertoning een gesprek met regisseurs Jean Libon en Yves Hinant over deze atypische onderzoeksrechter en haar onorthodoxe manier van werken. Kan dat alleen in België? 13:45 | EYE 1

Doc Talk: Stronger than a Bullet

Voormalig oorlogsfotograaf Saeed Sadeghi overdenkt met spijt de rol die zijn foto's speelden in de propaganda die honderdduizenden jonge Iraanse soldaten enthousiast maakte voor de bloedige Iran-Irakoorlog (1980-1988). Nu zoekt hij mensen die hij destijds fotografeerde en die het overleefd. Met veel indrukwekkend beeldmateriaal. Na de vertoning praat schrijver en filmmaker Eefje Blankevoort met regisseur Maryam Ebrahimi over onder meer beeldvorming en macht van de media. 21:15 | Tuschinski 2

Doc Talk: Independent Boy

De jonge filmmaker Vincent Boy Kars neemt een maand lang alle beslissingen voor zijn besluiteloze vriend. Metin is een twintiger die niet goed weet wat hij met zijn leven aan moet. Wanneer kun je een leven geslaagd noemen? Herkenbare film voor millennials, maar ook voor iedereen die zelf ooit twintiger is geweest. Na de vertoning gaat publicist en presentator Clarice Gargard in gesprek met regisseur Vincent Boy Kars en met Metin Fennema zelf. 21:30 | Brakke Grond Expozaal

De films in het programma zijn Engels gesproken of Engels ondertiteld.

DE MUNT 13	EYE CINEMA 1	FYF CINEMA 2	KLFINE KOMEDIE	DE BALIE GROTE ZAAL	DE BALIE KLEINE ZAAL	KETELHUIS	BRAKKE GROND EXPOZAAL	BRAKKE GROND RODE ZAAL	BRAKKE GROND EXHIBITIONS
									10:00
11:00 + Doc Talk hosted by De Groene Amsterdamer Another News Story Orban Wallace Best of Fests, 84' Na de film een uitgebreid nagesprek tussen Xandra Schutte (hoofdredacteur De Groene Amsterdamer) en regisseur Orban Wallace.	10:00 Sisters in Law Kim Longinotto, Florence Ayisi The Visual Voice, 104' Keuzefilm van Nick Broomfield in het kader van The Visual Voice. Met een introductie van Nick Broomfield.	10:00 + Doc Talk In My Father's House Fatima Jebli Ouazzani Shifting Perspectives, 67' Regisseur Fatima Jebli Ouazzani praat na de vertoning van de klassieker met Nadia Moussaid.							11:00
11:45 + Doc Talk So Help Me God Jean Libon, Yves Hinant Best of Fests, 99' Portret van de omstreeden Brussels onderzoeksrechter Anne Gruwez, met uitgebreid nagesprek met regisseurs Jean Libon en Yves Hinant.	12:30 The Man Behind the Microphone Claire Bellhassine Music Documentary, 85' Na de film een uitgebreid nagesprek tussen Xandra Schutte (hoofdredacteur De Groene Amsterdamer) en regisseur Orban Wallace.	12:30 + Doc Talk Civil War Mohamad Soueid Shifting Perspectives, 84' Orwa Nyrabia spreekt na de vertoning van dit persoonlijke essay met Mohamed Soueid.							12:00
13:45 + Doc Talk NPO 2Doc Primeur: Alicia Maasja Ooms Dutch Competition, 90' NPO 2Doc Primeur: Alicia Maasja Ooms Dutch Competition, 90'	15:00 + Doc Talk Le joli mai Chris Marker, Pierre Lhomme Camera in Focus, 146' Nicolas Rapold praat na de vertoning met co-regisseur en cameraman Pierre Lhomme.	15:15 + Doc Talk Letters to S. Layla Ayvad Shifting Perspectives, 12' Ouarzazate Movie Ali Essafi Shifting Perspectives, 57' Na de vertoning van Ouarzazate Movie spreekt Nadia Moussaid met regisseur Ali Essafi							13:00
16:45 NPO 2Doc Primeur: Alicia Maasja Ooms Dutch Competition, 90'	16:45 + Doc Talk Whores' Glory Michael Glawogger Camera in Focus, 119' Eric Hynes praat na de vertoning met cameraman Wolfgang Thaler.	17:45 + Doc Talk China Is Still Far Away Malek Bensmail Shifting Perspectives, 120' Filmmaker Eyal Sivan voert na de vertoning een uitgebreid gesprek met regisseur Malek Bensmail.	18:00 30 Years IDFA and the Future of Documentary: The Visual Voice Marathon Wat betekent het woord documentaire nog in dit tijdperk van Post-Truth? Een avond lang bespreken moderatoren Dana Linssen, Bahram Sadeghi en Yoeri Albrecht deze vragen en andere met een keur aan gasten, zowel uit de documentaire als daarbuiten. De avond bestaat uit drie blokken, er is gelegenheid tot in- en uitloop.	18:30 Aileen: Life and Death of a Serial Killer Nick Broomfield, Joan Churchill The Visual Voice, 89' Keuzefilm van Kim Longinotto in het kader van The Visual Voice. Met een introductie van Kim Longinotto.	19:00 The Pilot's Mask Simona de Jong Dutch Competition, 93' 19:00 The Judge Erika Cohn Panorama, 82'				14:00
20:15 Personal Truth Charlie Lyne Short Competition, 17' We Will Maintain Festus Toll Student Competition, 35'	19:30 A Year of Hope Mikala Kroghe Masters, 83' 21:45 Ask the Sexpert Vaishali Sinha Best of Fests, 83'	21:15 + Doc Talk Step by Step Ossama Mohammed Shifting Perspectives, 23' Black Stones Usama Ghannoum Mid-Length Competition, Shifting Perspectives, 48' Na de vertoningen praat Nadia Moussaid met regisseurs Ossama Mohammed en Usama Ghannoum	21:00 Toto and His Sisters Alexander Nanau The Visual Voice, 93' Keuzefilm van Steve James in het kader van The Visual Voice.	21:30 Piet Is Gone Jaap van Hoewijk Dutch Competition, 72' 21:30 + Doc Talk Independent Boy Vincent Boy Kars Dutch Competition, 90' Met uitgebreid nagesprek tussen publicist en presentator Clarice Gargard en regisseur Vincent Boy Kars.	20:00 DocLab Live: Orchestrated Rituals Een speelse avond vol interactieve projecten en ervaringen die ons dagelijks digitale gedrag ter discussie stellen. Meenemen: uw filterbubble en een opgeladen telefoon!				15:00
22:15 Let There Be Light Mila Aung-Thwin Best of Fests, 80'	22:15 The Cruise Bennett Miller Jonathan Harris' Top 10, 76'								16:00
									17:00
									18:00
									19:00
									20:00
									21:00
									22:00
									23:00
									24:00
									1:00

Doc Talk Camera in Focus: Le joli mai

Nicolas Rapold praat na de vertoning van de klassieker *Le joli mai* van Chris Marker met cameraman en co-regisseur Pierre Lhomme. Lhomme, die voor verschillende films van Marker de cinematografie deed, vertelt over hun samenwerking en het camerawerk van deze film. *Le joli mai* is een van de eerste documentaires die, door de ontwikkeling van de lichtgewicht camera, bestaat uit op straat gefilmede interviews met de Parijse bevolking. 15:00 | EYE 2

Doc Talk Camera in Focus: Whores' Glory

Wolfgang Thaler draaide in totaal slechts dertig dagen voor het drieluik *Whores' Glory* van Michael Glawogger. Niet zonder gevaar filmde hij het leven van prostituees in Thailand, Bangladesh en Mexico. Eric Hynes praat met Thaler, ook de vaste cameraman van Ulrich Seidl, over zijn cinematografische keuzes en zijn ervaringen tijdens het filmen. Ook komt zijn langlopende samenwerking met de in 2014 overleden Glawogger aan bod, met wie hij ook *Megacities* en *Workingman's Death* filmde. 19:00 | EYE 2

Shifting Perspectives: The Arab World

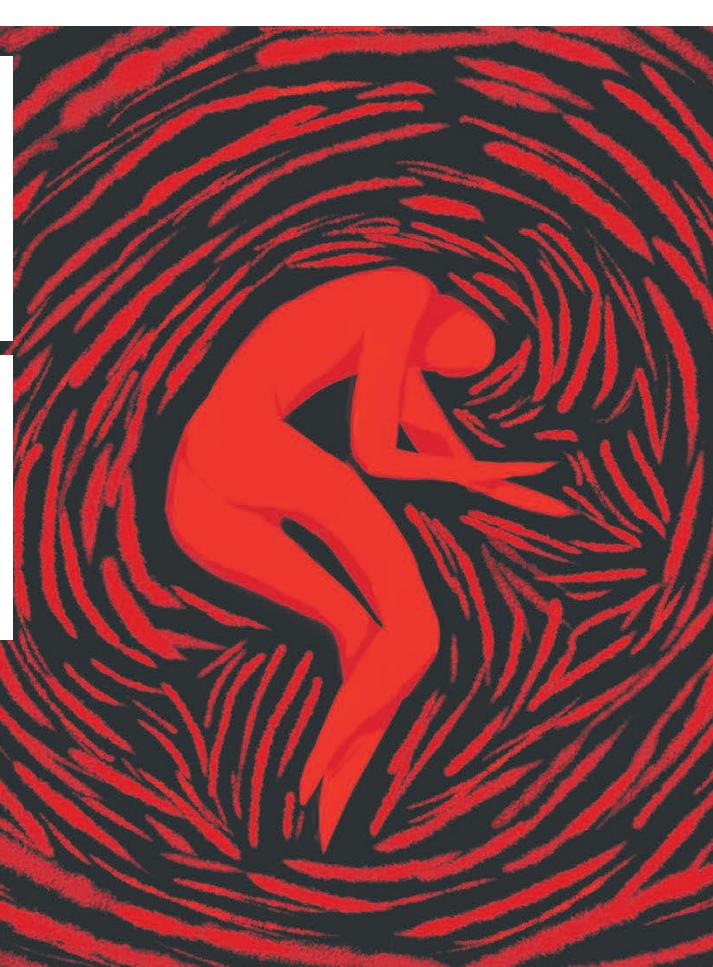
De tweede dag begint met het internationaal geprezen *In My Father's House* van Fatima Jebli Ouazzani. Vervolgens presenteert Mohamed Soueid zijn experimentele *Civil War* over de herinneringen aan de Libanese burgeroorlog. Verder deze dag: de Franse koloniale erven in Algerie in *China Is Still Far Away* en Marokkaanse figuranten in *Ouarzazate Movie*. Verleden en heden van Syrië staan centraal in *Step by Step*, na een jarenlang verbod in 2013 uitgebracht, *Letters to S.* en *Black Stones*. 10:00-23:00 | De Kleine Komedie

The Visual Voice: Marathongesprek

Wat betekent het woord documentaire in dit tijdperk van Post-Truth? Een avond lang bespreken interviewers Dana Linssen, Bahram Sadeghi en Yoeri Albrecht deze en andere vragen met een keur aan gasten, zowel uit de documentaire als daarbuiten. Dertig jaar na de eerste editie maakt IDFA in samenwerking met De Balie de balans op: welke ethische én esthetische kwesties spelen er? Wie hebben de macht? Hoe breng je vluchtelingen in beeld? Wat gaan nieuwe media voor het documentairevak betekenen? 18:00 | De Balie

DocLab Live: Orchestrated Rituals

Verslaafd aan onze smartphones zitten we dieper dan ooit gevangen in onze virtuele filterbubbles. Hoog tijd voor een speelse zoektocht naar nieuwe digitale rituelen en alternatieve ervaringen. Met live performances van o.a. een wekker voor wildvreemden, een interactief telefoonorkest en een chatroom voor telefoons die bijna op zijn. 20:00 | de Brakke Grond, Rode Zaal



PROGRAMMA VAN DAG TOT DAG

Competitieprogramma's Focus programma's Reguliere programma's

	TUSCHINSKI 1	TUSCHINSKI 2	TUSCHINSKI 3	TUSCHINSKI 4	TUSCHINSKI 5	TUSCHINSKI 6	DE MUNT 9	DE MUNT 10	DE MUNT 11	DE MUNT 12
10:00										
11:00	11:00 The Long Season Leonard Retel Helmrich Dutch Competition, Feature-Length Competition, 115'	10:30 + Doc Talk: In Praise of Nothing Boris Mitic Masters, 78' Een feelgood-documentaire over 'Niets', die de wereld over reist en van commentaar voorziet. Iggy Pop leent zijn stem aan de hoofdpersoon, consequent alles verwoordend in rijm. De begeleidende documentaire beelden van niets zijn geschoten door 62 cameramannen uit evenzoveel landen. De wereld volgens Niets is een visie over alles. Na de vertoning praat Barbara Visser, artistiek directeur IDFA 2017, met regisseur Boris Mitic over deze documentaire, waarin gemeenplaatsen, diepe inzichten, poëtische beschouwingen en kleine mysteries worden gesmeed tot een onnavolbaar, maar meeslepend geheel. 10:30 Tuschinski 2		10:15 ... When You Look Away Phie Ambo Masters, 80'	10:30 The Final Year Greg Barker Best of Fests, 90'	10:00 A Year of Hope Mikala Krogh Masters, 83'	10:15 As We're Told Erik Holmström, Fredrik Wenzel Short Competition, 28'	10:45 The Pilot's Mask Simonna de Jong Dutch Competition, 93'	10:00 De Groene Amsterdamer Dag Programma samengesteld door de redactie van De Groene Amsterdamer. Kaarten zijn verkrijgbaar via www.idfa.nl	
12:00										
13:00										
14:00	14:00 Cold Blooded: The Clutter Family Murders Joe Berlinger Masters, 172'	15:00 + Doc Talk: Piet Is Gone Jaap van Hoewijk Dutch Competition, 72'		12:30 Shorts: Alone Eenzaamheid met fotografische precisie verbeeld. Met: Juan Perros en Zhalanash - Empty Shore, 92'	12:45 Of Fathers and Sons Talal Derki Feature-Length Competition, 98'	12:15 Paradocs: Shorts Verzamelprogramma met buiten gewone documentaires: Where Do You Stand Now, João Pedro Rodrigues', Two, Transitions, Silica 90'	12:45 Back to the Taj Mahal Hotel Carina Molier Dutch Competition, Mid-Length Competition, 70'	13:15 One of Us Heidi Ewing, Rachel Grady Masters, 95'	12:30 Into Great Silence Philip Grönig Jonathan Harris' Top 10, 162'	
15:00										
16:00										
17:00										
18:00	18:00 Golden Dawn Girls Håvard Bustnes Feature-Length Competition, 95'	19:30 A Woman Captured Bernadett Tuzs-Ritter Feature-Length Competition, 89'	17:30 Strike Team Willie Ebersol Short Competition, 25'	17:30 Five Years After the War Samuel Albaric, Martin Wiklund, Ulysse Lefort Short Competition, 17'	15:15 Roosenberg Ingel Valka Student Competition, 30'	16:30 Sand and Blood Matthias Krepp Student Competition, 91'	17:00 A Murder in Mansfield Barbara Kopple Masters, 84'	15:45 The Next Guardian Dorottya Zurbó, Arun Bhattacharai First Appearance Competition, 74'	19:15 Our Skin Joao Queiroga Student Competition, 17'	
19:00										
20:00										
21:00	20:45 The Red Soul Jessica Gorter Dutch Competition, Feature-Length Competition, 90'	21:45 Trophy Shaul Schwarz Best of Fests, 108'	20:00 The Lonely Battle of Thomas Reid Feargal Ward Feature-Length Competition, 85'	20:00 Love Letters Tara Fallaux Short Competition, 25'	20:45 Kids & Docs 3 Verzamelprogramma van jeugddocumentaires met: A Butcher's Heart, Kids on the Silk Road: Life is a Beach, Volte, 85'. De vertoning is Engels gesproken of Engels ondertiteld.	19:00 Lady of the Harbour Sean Wang Dutch Competition, 90'	19:15 Happy Winter Giovanni Totaro First Appearance Competition, 91'	20:00 Over the Limit Marta Prus Feature-Length Competition, 74'	21:45 Silence Is a Falling Body Agustina Comedi Panorama, 75'	
22:00				22:15 Apollo Javakheti Bakar Cherkezishvili Student Competition, Kids & Docs, 16'	22:15 Queercore: How to Punk a Revolution Yonny Leyser Music Documentary, 83'	21:30 If You Were in My Pictures Lou Colpe Paradocs, 20'	21:30 Naila and the Uprising Julia Bacha Panorama, 75'	22:00 Distant Constellation Shevaun Mizrahi Best of Fests, 82'	21:45 One Day in Aleppo Ali Alibrahim Short Competition, 24'	
23:00				Call Me Tony Klaudiusz Chrostowski Student Competition, 64'		21:30 On the Edge of Life Yaser Kassab Paradocs, 45'		22:15 Black Stones Usama Ghannoum Mid-Length Competition, Shifting Perspectives, 48'		
24:00										
1:00										

Festivalcafé De Jaren

Je bent iedere festivaldag van harte welkom in Café De Jaren! Vandaag: Dab, veteraan DJ en kok, serveert een menu van soul, reggae en andere warmbloedige rootsmuziek uit zijn immense single collectie. **22:00 – 01:00 | IDFA Lounge**

Doc Talk: In Praise of Nothing

Een feelgood-documentaire over 'Niets', die de wereld over reist en van commentaar voorziet. Iggy Pop leent zijn stem aan de hoofdpersoon, consequent alles verwoordend in rijm. De begeleidende documentaire beelden van niets zijn geschoten door 62 cameramannen uit evenzoveel landen. De wereld volgens Niets is een visie over alles. Na de vertoning praat Barbara Visser, artistiek directeur IDFA 2017, met regisseur Boris Mitic over deze documentaire, waarin gemeenplaatsen, diepe inzichten, poëtische beschouwingen en kleine mysteries worden gesmeed tot een onnavolbaar, maar meeslepend geheel. **10:30 | Tuschinski 2**

Doc Talk: Piet Is Gone

In 1987 werd Piet Beentjes voor het laatst gezien op Texel. Wat is er met hem gebeurd? Kreeg hij een ongeluk? Pleegde hij zelfmoord? Sinds zijn verdwijning probeert de zus van Piet antwoorden te krijgen. Gebrekkig politiewerk, nooit gehoorde getuigen en bureaucratische missers roepen echter vooral vragen op. Een nauwgezette reconstructie van een vermissing. Na de vertoning een uitgebreid nagesprek tussen historicus en journalist Raymond van den Boogaard, regisseur Jaap van Hoewijk en Piets zus, Toos Beentjes. **15:00 | Tuschinski 2**



Doc Talk Camera in Focus: House in the Fields

Na afloop van *House in the Fields* spreekt Eric Hynes met Tala Hadid over haar film, die zowel een klassieke etnografische studie van een afgelegen gemeenschap in Marokko is als een intiem portret van twee opgroeiende zusjes. Hadid, die een achtergrond heeft als schilder en wiens eerdere werk in verschillende internationale musea vertoond werd, vertelt hoe ze met haar camera het vertrouwen van de bevolking won om van zo dichtbij te kunnen filmen. **13:30 | EYE 2**

Doc Talk Camera in Focus: Depeche Mode: 101

Eind jaren tachtig werden D.A. Pennebaker en zijn vrouw Chris Hegedus door de band Depeche Mode uitgenodigd om een film over hen te maken, naar het voorbeeld van *Bob Dylan: Don't Look Back*. Net als die film is *Depeche Mode: 101*, voor een groot deel in de Direct Cinema stijl die al het werk van Pennebaker kenmerkt, veel meer dan een concertregistratie. Na de film praat Eric Hynes met het legendarische filmpaar over de film en het draaien van muziekdocumentaires. **16:15 | EYE 2**

Doc Talk Camera in Focus: City of the Sun

Nicolas Rapold praat met Arseni Khachaturan over zijn camerawerk van *City of the Sun* van Rati Oneli. In dit sprookjesachtig gefilmede portret van een mijnstadje in Georgië, worden de tableau vivants van het lokale toneelgezelschap en muziekvereniging afgewisseld door de imposante beelden van het apocalyptische landschap. **19:30 | EYE 2**

De films in het programma zijn Engels gesproken of Engels ondertiteld.

DE MUNT 13	FYF CINEMA 1	EYE CINEMA 2	KLEINE KOMEDIE	DE BALIE GROTE ZAAL	CARRÉ	KETELHUIS	BRAKKE GROND EXPOZAAL	BRAKKE GROND RODE ZAAL	BRAKKE GROND EXHIBITIONS
	10:00 Ex Libris - The New York Public Library Frederick Wiseman Masters, 197'			10:30 + Doc Talk On Photography, Dispossession and Times of Struggle Akram Zaatari Shifting Perspectives, 38'	10:30 Burma VI – Reporting from a Closed Country Anders Østergaard The Visual Voice, 85'		10:00 Oxfam Novib Selection: An Inconvenient Truth 2 Jon Shenk, Bonni Cohen Best of Fests, 100'		9:00 EXHIBITIONS DocLab: Uncharted Rituals & Jonathan Harris Retrospective
		11:00 Tongue Cutters Solveig Melkeraaen Kids & Docs, 83'	Tijdens deze vertoning live Nederlands ingesproken en Engels ondertiteld.				11:00 Met uitgebreide nagesprek onder leiding van Femke Halsema met regisseur Jon Shenk.		10:00 Bezoek de doorlopende DocLab: Uncharted Rituals expositie en beleef de nieuwste en beste interactieve documentaires, games en audiowandelingen. Of dompel je onder in de VR Cinema, bizarre experimenten met kunstmatige intelligentie of ga even helemaal offline met internetpionier Jonathan Harris.
			KIDS	13:00 + Doc Talk Homeland: Iraq Year Zero Abbas Fahdel Shifting Perspectives, 334'	13:00 The House Is Black Forough Farrokhzad The Visual Voice, 20'		14:15 + Doc Talk Time Trial Finlay Pretsell Feature-Length Competition, 81'		11:00 Openingstijden: 9:00 - 23:00 Voor sommige projecten is reserveren verplicht en gelden afwijkende openingstijden:
	14:15 VPRO Extra: Alicia Maasja Ooms Dutch Competition, 90'	Eric Hynes praat na de vertoning met regisseur en cameravrouw Tala Hadid.	Middagvullend familie epos voor en tijdens de Iraakoorlog met aansluitend een nagesprek met Abbas Fahdel, geleid door Volkskrant journalist Hassan Bahara.	13:00 The Lovers' Wind Albert Lamorisse The Visual Voice, 71'	Pirjo Honkasalo en Maziar Bahari leiden hun keuzefilms voor The Visual Voice in.		15:30 General Idi Amin Dada Barbet Schroeder The Visual Voice, 92'		14:00 VR Cinema {The And} VR Bloodless The Last Chair Potato Dreams A Thin Black Line 11:00 - 21:00
	17:00 The Last Fight Victor Vroegindeweij Dutch Competition, 75'	Eric Hynes praat na de vertoning met het legendarische filmpaar D.A. Pennebaker en Chris Hegedus.	In deel 1 volgen we het dagelijks leven van de familie van regisseur Fahdel tegen de achtergrond van de dreiging van de Amerikaanse invasie in 2002.	16:15 + Doc Talk Depeche Mode: 101 David Dawkins, Chris Hegedus, D.A. Pennebaker Camera in Focus, 117'	In deel 2 gaat het leven door tijdens de oorlog in Irak.	Tussen deel 1 en 2 is er een pauze van een uur.	17:00 Untitled Michael Glawogger, Monika Willi Masters, The Visual Voice, 108'		15:00 Fysieke Installaties The Cave Dance Tonite Greenland Melting Homestay 11:00 - 21:00
19:45 The Interior City Iso Luengo, Jorge Moneo Quintana, Andrea Ballesteros i Beato Student Competition, 25'	May It Last: A Portrait of the Avett Brothers Michael Bonfiglio, Judd Apatow Music Documentary, 104'	19:30 + Doc Talk City of the Sun Rati Oneli Best of Fests, Camera in Focus, 100'	Nicolas Rapold praat na de vertoning met de jonge, veelbelovende cameraman Arseni Khachaturan	21:00 + Doc Talk Ghost Hunting Raed Andoni Best of Fests, Shifting Perspectives, 94'	20:30 Santiago João Moreira Salles The Visual Voice, 80'		18:00 Keuzefilm van Victor Kossakovsky in het kader van The Visual Voice. Met een introductie van Victor Kossakovsky.	19:00 My Name Is Nobody Denise Janzé Dutch Competition, 89'	16:00 AR & Audiowalks I Swear To Tell The Truth It Must Have Been Dark By Then 11:00 - 21:00
Last Days in Shibati Hendrik Dusollier Mid-Length Competition, 60'	21:30 The Stranger Nicole Nielsen Horanyi Panorama, 104'	22:15 This Is Congo Daniel McCabe Panorama, 91'					20:00 + Introduction Human Flow Ai Weiwei Masters, 140'	20:30 Clive Davis: The Soundtrack of Our Lives Chris Perkel Music Documentary, 123'	17:00 Rondleiding Dagelijks gratis rondleiding om 15:30.
22:15 Makala Emmanuel Gras Best of Fests, 97'							21:30 Independent Boy Vincent Boy Kars Dutch Competition, 90'		18:00 Doorlopend op uw telefoon: www.veryveryshort.com www.botstory.net www.burymemylove.com
								20:00 DocLab Live: Somewhere Else Registratie van het experiment waarmee Micha Wertheim theatergeschiedenis schreef: hij stond niet op het podium, maar was ergens anders. Inclusief Q&A met Micha Wertheim.	21:00 22:00 23:00 24:00 1:00

IDFA in Carré

Oxfam Novib Selection: An Inconvenient Truth 2

Oxfam Novib presenteert 3 films uit het IDFA-programma, met de thema's Klimaatverandering, Ongelijkheid en Landrechten, die vallen onder de GROW campagne van Oxfam Novib. Vandaag staat klimaatverandering centraal met *An Inconvenient Truth 2*. Met *An Inconvenient Truth* zette Al Gore klimaatverandering definitief op de agenda; nu zet hij alles op alles om een energierevolutie te ontketen door regeringsleiders te overtuigen en burgers op te leiden tot klimaatstrijders. Na afloop spreekt Femke Halsema met Jon Shenk, een van de makers. **11:00**

Time Trial

Portret van de Britse profwielrenner David Millar, waarin we hem volgen tijdens zijn laatste seizoen. Hoewel de leeftijd zijn tol begint te eisen, wil Millar nog eenmaal in de selectie van zijn team rijden voor de Tour de France.

Hypnotiserende beelden en een opzwepende soundtrack maken de impact van de sport voelbaar. Na de vertoning een uitgebreid nagesprek o.l.v. Mart Smeets met David Millar, Jørgen Leth en regisseur Finlay Pretsell. **14:15**

Jane

Nooit eerder vertoond archiefmateriaal van een nog jonge Jane Goodall geeft een adembenemend beeld van hoe baanbrekend – en gevaarlijk – haar veldonderzoek naar chimpansees in de jaren zestig was. Deze periode in Tanzania blijkt bepalend voor de rest van haar leven. Met een bloemrijke score van Philip Glass. Na de vertoning gaat WNF-ambassadeur Humberto Tan in gesprek met regisseur Brett Morgen. **17:00**

Human Flow

De Chinese kunstenaar Ai Weiwei geeft zijn visie op de wereldwijde vluchtingencrisis. Hij filmde in meer dan twintig landen de eindeloze stromen mensen en legde soms uiterst surrealistische taferelen vast. Met krachtige en confronterende beelden dwingt hij de kijker voorbij de anonieme krantenkoppen te kijken, recht in de ziel van de vluchting. Met poëtische inleiding door Dichter des Vaderlands Ester Naomi Perquin. **20:00**

IDFA in Carré wordt gepresenteerd door Clarice Gargard. Mogelijk gemaakt door de BankGiro Loterij

DocLab Interactive Conference

De jaarlijkse DocLab Interactive Conference brengt digitale pioniers, kunstenaars en denkers bijeen voor een dag vol inspirerende presentaties, toekomstvisies en publieksexperimenten. Met o.a. Paisley Smith (oprichter Women in VR), Micha Wertheim (*Somewhere Else*), Jonathan Harris, Lauren McCarthy (*Lauren*), The Smartphone Orchestra, Anagram, Memo Akten (*Learning to See*) en voedselkunstenares Emilie Baltz. **10:00 - 18:00 de Brakke Grond, Expozaal**

DocLab Live: Somewhere Else

Registratie van het experiment waarmee Micha Wertheim theatergeschiedenis schreef: hij stond niet op het podium, maar was ergens anders. Eenmalige vertoning met – voor deze ene keer – de aanwezigheid van Micha Wertheim.

20:00 | de Brakke Grond, Rode Zaal



Shifting Perspectives: The Arab World

Op deze derde dag staat het grotere verhaal centraal. Beeldend kunstenaar Akram Zaatari, oprichter van Arab Image Foundation, presenteert zijn visie op de beeldvorming van de Arabische wereld aan de hand van zijn nieuwe film en fragmenten. De middag staat in het teken van *Homeland: Iraq Year Zero* waarin aan de hand van een herkenbaar familieportret een uniek beeld wordt geschetst van het leven in een land dat al decennia door oorlogen geteisterd wordt. Volkskrant-journalist Hassan Bahara praat na met regisseur Abbas Fahdel over zijn internationaal bekroonde documentaire. Het programma sluit af met *Ghost Hunting* van Raed Andoni, gevolgd door een nagesprek met Andoni en filmmaker Eyal Sivan. **10:30-22:45 | De Kleine Komedie**

PROGRAMMA VAN DAG TOT DAG

Competitieprogramma's Focus programma's Reguliere programma's

	TUSCHINSKI 1	TUSCHINSKI 2	TUSCHINSKI 3	TUSCHINSKI 4	TUSCHINSKI 5	TUSCHINSKI 6	DE MUNT 9	DE MUNT 10	DE MUNT 11	DE MUNT 12
10:00	IDFA staat stil bij de Internationale Dag voor de Rechten van het Kind 1 i.s.m. met Movies that Matter en EO/IKONdocs Mensjesrechten met <i>Het meisje zonder zwaartekracht</i> en <i>De Monsoonshow</i> . Op uitnodiging.									
11:00		Back to the Taj Mahal Hotel Carina Molier Dutch Competition, Mid-Length Competition, 70'			11:00 Maregrave Justine Cappelle Student Competition, 25'			11:15 The Red Soul Jessica Gorter Dutch Competition, Feature-Length Competition, 90'		11:00 Cold Blooded: The Clutter Family Murders Joe Berlinger Masters, 172'
12:00	IDFA staat stil bij de Internationale Dag voor de Rechten van het Kind 2 i.s.m. met Movies that Matter en EO/IKONdocs Mensjesrechten met <i>Meisje met een Missie en Buitensabinnen</i> . Op uitnodiging.		13:00 If You Were in My Pictures Lou Colpe Parados, 20'	13:00 Ghost Hunting Raed Andoni Best of Fests, Shifting Perspectives, 94'	11:30 Mayskaya Street Gabriel Tejedor Best of Fests, 70'		11:45 Kids & Docs 2 Verzamelprogramma van jeugddocumentaires met: Sulukule Mon Amour, Apollo Javakehti, Kojos on the Silk Road: Life is a Beach, Volte, 85'. De vertoning is Engels gesproken of Engels ondertiteld.	11:45 Time Trial Finlay Pretsell Feature-Length Competition, 81'		
13:00		13:15 Primas Laura Bari Feature-Length Competition, 95'		14:00 How to Make a Pearl Jason Hanasik Short Competition, 22'	13:45 The Same Dejan Petrovic' Short Competition, 17'		14:00 Lon Nina Landau Short Competition, 7'	14:00 One Day in Aleppo Ali Alibrahim Short Competition, 24'	13:30 Black Stones Usama Ghanoun Mid-Length Competition, Shifting Perspectives, 48'	
14:00	14:15 Amsterdam Human Rights Award Nominee: <i>Amal</i> Mohamed Siam Feature-Length Competition, Shifting Perspectives, 83' Met inleiding door filmmaker en jurypresident Maite Alberdi.		15:30 El mar la mar Joshua Bonnett, J.P. Sniadecki Parados, 95'	16:00 Songs for Kit Ruslan Fedotow Mid-Length Competition, 57'	16:00 Roosenberg Ingel Vaikla Student Competition, 30'	14:30 I Am Denise Kelm Soares Student Competition, 12'	14:30 The Call Enrico Maisto Mid-Length Competition, 57'	14:30 The Russian Job Petr Horýk' Mid-Length Competition, 63'	14:30 Over the Limit Marta Prus Feature-Length Competition, 74'	
15:00		16:00 VPRO Extra: Freedom for the Wolf Rupert Russell Best of Fests, 89'	16:00 Five Years After the War Samuel Albaric, Martin Wiklund, Ulysse Lefort Short Competition, 17'	16:30 See You Tomorrow, God Willing! Ainara Vera Mid-Length Competition, 62'	17:00 Piet Is Gone Jaap van Hoewijk Dutch Competition, 72'	16:30 American Valhalla Andreas Neumann, Joshua Homme Music Documentary, 82'	16:30 Shadows Noa Aharoni Mid-Length Competition, 53'	15:45 69 Minutes of 86 Days Egil Håkjøl Larsen Best of Fests, 71'	16:30 Ryuichi Sakamoto: Coda Stephen Nomura Schible Music Documentary, 102'	
16:00		17:00 Amsterdam Human Rights Award Nominee: Devil's Freedom Everardo González Masters, 74'	18:00 In the Intense Now João Moreira Salles Masters, 127'	19:00 Incense-Navigator Alexander Kuprin Feature-Length Competition, 104'	18:45 Miss María, Skirting the Mountain Rubén Mendoza Best of Fests, 90'	19:15 Debut Anastasiya Miroshnichenko First Appearance Competition, 80'	18:45 Children of Chance Thierry Michel Masters, 100'	17:45 Unheard Erin Kokidil Student Competition, 6'	18:15 Living on Soul Jeff Broadway, Cory Bailey Music Documentary, 96'	
17:00		18:45 The White World According to Daliborek Vít Klusák Masters, 107'	21:00 Turtle Rock Xiao Xiao First Appearance Competition, 101'	21:00 Alicia Maasja Ooms Dutch Competition, 90'	21:00 Human Flow Ai Weiwei Masters, 140'	21:30 Shorts: Alone Eenzaamheid met fotografische precisie verbeeld. Met: Juan Perros en Zhalanash - Empty Shore, 92'	21:15 Of Fathers and Sons Talal Derki Feature-Length Competition, 98'	20:00 Fatum (Room 216) Ramon Gieling Dutch Competition, 74'	21:30 Eric Clapton: Life in 12 Bars Lili Fini Zanuck Music Documentary, 135'	21:00 Caniba Véronique Paravel, Lucien Castaing-Taylor Parados, 96'
18:00	Met inleiding door filmmaker en jurypresident Erik Gandini.									
19:00										
20:00	20:00 Amsterdam Human Rights Award Nominee: <i>Piripkura</i> Renata Terra, Bruno Jorge, Mariana Oliva First Appearance Competition, 81'									
21:00	Met inleiding door artistiek directeur Movies that Matter en jurypresident Dirk van der Straaten.	21:30 The Sight Alejandro Pérez Student Competition, 21'								
22:00		21:30 The Dread Martin Benchimol, Pablo Aparo Mid-Length Competition, 67'								
23:00										
24:00										
1:00										

Festivalcafé De Jaren

Je bent iedere festivaldag van harte welkom in Café De Jaren! Vandaag: Gastheer & DJ-programmeur Ed Rock draait zowel vergeten als nieuwe vinyl singles uit vele genres, van 1957 tot 2017. 22:00 – 01:00 | IDFA Lounge

Vandaag op NPO 2

Om documentaires voor een nog breder publiek toegankelijk te maken, is vanuit de bijzondere samenwerking tussen IDFA en NPO dit jaar gekozen om voor het eerst 4 Nederlandse documentaires tegelijkertijd op het festival én op televisie te tonen.

20:25 2Doc IDFA Primeur: *Pilot's Mask* (EO)

Kinderrechtendag

IDFA staat stil bij de Internationale Dag voor de Rechten van het Kind. Er zijn speciale jeugdvoorstellingen i.s.m. Movies that Matter en EO/IKONdocs Mensjesrechten. Er is ook een speciale kinderrechtenquiz voor de leerlingen en er zijn nagesprekken met de filmmakers. Op uitnodiging. 9:30 (PO) en 12:00 (VO) | Tuschinski 1

Mensenrechten in Tuschinski

Dit jaar wordt voor het eerst tijdens IDFA de Amsterdam Human Rights Award uitgereikt, een prestigieuze internationale documentaire prijs van de stad Amsterdam, uitgereikt aan een documentaire waarin het thema mensenrechten het best wordt verbeeld. Genomineerd zijn *Amal*, de openingsfilm van IDFA (zie pagina 9), *Piripkura* (zie pagina 19) en *The Devil's Freedom*. Vandaag, op de Internationale dag van de rechten van het kind, worden deze drie films vertoond in Tuschinski 1. De films worden ingeleid door een van de juryleden en na elke vertoning vindt er een nagesprek plaats. 14:15 | Tuschinski 1

IDFA Queer Day

Voor het vijfde jaar organiseert IDFA een Queer Day, met vijf bijzondere, nieuwe documentaires over LGBTQ-gerelateerde onderwerpen. Van de charismatische Chavela Vargas, die vurige rancheras liefdesliederen zingt, tot de transitie van vlogger Gigi Georgeous van Gregory naar Gigi. Van de verkiezing voor Mr. Gay Syria in Turkije tot de meest invloedrijke mode-illustrator van de 20e eeuw: de flamboyante Antonio Lopez. En in de film *Queerama* duiken we in de roerige en emotionele geschiedenis van de homo-emancipatie in Engeland. Aansluitend aan de films vindt een aantal korte debatten en nagesprekken plaats met filmmakers, hoofdpersonen en experts. En tussendoor is er een feestelijke borrel. 10:45 – 23:00 | EYE 1
Queer Day 2017 wordt georganiseerd in samenwerking met mediapartner OUTtv, de gay lifestyle tv-zender van Europa (zie www.out.tv).

Doc Talk: The Jewish Underground

Stom toeval zette de Israëlische geheime dienst begin jaren tachtig op het spoor van The Jewish Underground, een extreemrechtse terreurorganisatie die de Rotskoepel op de Tempelberg wilde vernietigen. Was dat gelukt dan had dat tot een nucleaire oorlog in het Midden-Oosten kunnen leiden. Deze reconstructie laat zien dat het probleem nog niet is verdwenen. Na de vertoning praat journalist Rutger van der Hoeven (De Groene Amsterdammer) met regisseur Shai Gal over hoe de band tussen de Underground en de Israëlische politiek tot heden ten dage speelt. 19:30 | Brakke Grond Expozaal

MAANDAG 20 NOVEMBER

De films in het programma zijn Engels gesproken of Engels ondertiteld.

DE MUNT 13	EYE CINEMA 1	EYE CINEMA 2	KLEINE KOMEDIE	DE BALIE GROTE ZAAL	MELKWEG RABOZAAL	KETELHUIS	BRAKKE GROND EXPOZAAL	BRAKKE GROND RODE ZAAL	BRAKKE GROND 9:00 EXHIBITIONS
									10:00
	10:45 Chavela Catherine Gund, Daresha Kyi <i>Music Documentary, 93'</i>				12:00 Paris Raymond Depardon <i>The Visual Voice, 97'</i> Keuzefilm van John Appel in het kader van The Visual Voice. Met een introductie van John Appel				Bezoek de doorlopende DocLab: Uncharted Rituals expositie en beleef de nieuwste en beste interactieve documentaires, games en audiowandelingen. Of dompel je onder in de VR Cinema, bizarre experimenten met kunstmatige intelligentie of ga even helemaal offline met internetpionier Jonathan Harris.
	13:00 Queerama Daisy Asquith <i>Panorama, 71'</i>	13:30 Before My Feet Touch the Ground Daphni Leef <i>Panorama, 77'</i>					12:30 Ex Libris - The New York Public Library Frederick Wiseman <i>Masters, 197'</i>	11:00	
	15:15 This Is Everything: Gigi Gorgeous Barbara Kopple <i>Masters, 91'</i>	16:00 + Doc Talk Tokyo-Ga Wim Wenders <i>Camera in Focus, 92'</i> Nicolas Rapold praat na de vertoning met director of photography Ed Lachman.		14:45 The Gleaners and I Agnès Varda <i>The Visual Voice, 82'</i> Keuzefilm van Heddy Honigmann in het kader van The Visual Voice. Met een introductie van Heddy Honigmann				12:00	
17:30 Yves' Promise Melanie Gaertner <i>First Appearance Competition, 79'</i>	18:00 + Doc Talk Mr. Gay Syria Ayse Toprak <i>Panorama, 88'</i> Met uitgebreid nagesprek tussen journalist en presentator Rik van de Westelaan, regisseur Ayse Toprak en hoofdpersonen Omar en Nader.	19:00 + Doc Talk The Other Side of Everything Mila Turajlic <i>Feature-Length Competition, Camera in Focus, 104'</i> Eric Hynes praat na de vertoning met regisseur en cameravrouw Mila Turajlic	17:00 Crisis: Behind a Presidential Commitment Robert Drew <i>The Visual Voice, 52'</i> Met een introductie van DA Pennebaker & Chris Hegedus	18:00 + Live: William Hagen Imposed Piece Brecht Vanhoenacker <i>Music Documentary, 74'</i> Documentaire over de finale van de prestigieuze Koningin Elisabethwedstrijd in 2015, met aansluitend concert van vioolist William Hagen.	19:00 The Act of Killing Joshua Oppenheimer <i>The Visual Voice, 159'</i> Keuzefilm van The Yes Men in het kader van The Visual Voice. Met een introductie van Andy Bichbaum and Mike Bonanno (The Yes Men)	19:00 The Last Fight Victor Vroegindeweij <i>Dutch Competition, 75'</i>	17:00 Filmmaker Talk: Johan Grimonprez Een inspirerend gesprek met Johan Grimonprez over zijn werk en artistieke keuzes, ondersteund door fragmenten.	17:00	15:00
19:45 Happy Winter Giovanni Totaro <i>First Appearance Competition, 91'</i>	21:00 + Doc Talk Antonio Lopez 1970: Sex, Fashion & Disco James Crump <i>Panorama, 90'</i> Met uitgebreid nagesprek tussen vlogger Elio Heres en regisseur James Crump.	22:00 I Am Another You Nanfu Wang <i>Best of Fests, 85'</i>		21:15 + Live: Girma Bèyènè & Akalé Wubé Ethiopiques - Revolt of the Soul Maciek Bochniak <i>Music Documentary, 70'</i> Over de Ethiojazz-platenreeks en het militaire regime in Ethiopië, met aansluitend optreden van Girma Bèyènè & Akalé Wubé	21:30 Lady of the Harbour Sean Wang <i>Dutch Competition, 90'</i>	21:30 + Doc Talk hosted by De Groene Amsterdammer The Jewish Underground Shai Gal <i>First Appearance Competition, 91'</i> Met uitgebreid nagesprek tussen journalist Rutger van der Hoeven (De Groene Amsterdamer) en regisseur Shai Gal.	20:00 DocLab Live: Machine Rituals Live cinema event over kunstmatige intelligentie en de ongrijpbare dans tussen mens en machine.	20:00	16:00
22:00 The Holy Mountain Alejandro Jodorowsky <i>Jonathan Harris' Top 10, 114'</i>						22:00 The Gospel According to Andre Kate Novack <i>Panorama, 94'</i>	22:00	17:00	
								18:00	
								19:00	
								20:00	
								21:00	
								22:00	
								23:00	
								24:00	
								1:00	

Doc Talk Camera in Focus: Tokyo-Ga

Nicolas Rapold praat met cameraman Ed Lachman over *Tokyo-Ga* van Wim Wenders. De film is zowel een hommage aan de beroemde Japanse regisseur Yasujiro Ozu als een gefilmd reisdagboek waar Wenders en Lachman (met een gastoptreden van Werner Herzog) op zoek gaan naar verloren beelden in het Tokyo van 1983. Lachman, die ook samenwerkte met onder anderen Herzog, de gebroeders Maysles en Ulrich Seidl, vertelt over de specifieke cinematografie van *Tokyo-Ga* en zijn samenwerking met Wenders. **16:00 | EYE 2**

Doc Talk Camera in Focus: The Other Side of Everything

Na afloop van *The Other Side of Everything* praat Eric Hynes met regisseur Mila Turajlic, die haar camera richtte op haar moeder voor deze film waarin een persoonlijk familieportret nauw verbonden is met de geschiedenis van Joegoslavië. Een gesprek over het verbeelden van een verhaal dat voor een belangrijk deel uit herinneringen en anekdotes bestaat en zich letterlijk achter gesloten deuren bevindt, en waarin alles uiteindelijk samenkomt in het monumentale familiehuis. **19:00 | EYE 2**

IDFA i.s.m. Melkweg

Imposed Piece + live: William Hagen

Documentaire over de meest prestigieuze vioolwedstrijd in de wereld: De Koningin Elisabethwedstrijd in België. De twaalf finalisten worden tijdens hun intense voorbereidingen gevolgd en de druk op de schouders van deze jonge muzikanten ligt hoog. Na jaren van oproffering en hard repeteren moeten ze zichzelf bewijzen. De film schetst een gevoelig portret van de finalisten en hun liefde voor hun instrument. Na afloop geeft de Amerikaan William Hagen, derde laureaat in 2015, een vioolconcert. **18:00 | Melkweg Rabozaal** 3 voor 12 is mediapartner van IDFA Melkweg

Ethiopiques - Revolt of the Soul + live: Girma Bèyènè & Akalé Wubé

Ethiopiques vertelt het verhaal van de Franse muziekjournalist Francis Falceto, het brein achter de beroemde Ethiojazz-platenreeks, en zijn samenwerking met Amha Eshete. De platen stammen uit de tijd dat keizer Haile Selassie deze aanstekelijke muziek, die westerse invloeden (soul, funk, rock 'n' roll en jazz) vermengt met Afrikaanse klanken, oogluikend toeliet. Maar alles veranderde met de militaire machtsgreep in 1974 van het Derg-regime. De Ethiopische muzieklegendes Girma Bèyènè en Akalé Wubé treden na de film op. **21:15 | Melkweg Rabozaal** 3 voor 12 is mediapartner van IDFA Melkweg

DocLab Live: Machine Rituals

Robots en computers lijken steeds meer op mensen. Maar zouden zij ook vinden dat wij op hen lijken? Een avond vol live performances en bizarre experimenten, met o.a. internetkunstenaar en A.I. pionier Memo Akten (*Learning To See*), een camera die alleen maar prijswinnende foto's maakt (*Trophy Camera v0.9*) en een chatbot die het omstreden Futurist Cookbook uit 1932 nieuw leven blaast, gepresenteerd door Klasien van de Zandschulp (LavaLab) en voedselkunstenares Emilie Baltz. **20:00 | De Brakke Grond, Rode Zaal**

PROGRAMMA VAN DAG TOT DAG

Competitieprogramma's Focus programma's Reguliere programma's

	TUSCHINSKI 1	TUSCHINSKI 2	TUSCHINSKI 3	TUSCHINSKI 4	TUSCHINSKI 5	TUSCHINSKI 6	DE MUNT 9	DE MUNT 10	DE MUNT 11	DE MUNT 12
10:00										
10:30	Faces Places Agnès Varda, JR Masters, 100'									
11:00										
12:00										
13:00	13:15 This Is Congo Daniel McCabe Panorama, 91'		11:30 + Doc Talk hosted by De Groene Amsterdammer Golden Dawn Girls Håvard Bustnes Feature-Length Competition, 95' Met uitgebreid nagesprek tussen journalist Jaap Tielbeke (De Groene Amsterdammer) en regisseur Håvard Bustnes.	11:45 Kalès Laurent Van Lancker Dutch Competition, 72'	11:30 Deaf Child Alex de Ronde Dutch Competition, 72'	12:00 The Interior City Iso Luengo, Jorge Moneo Quintana, Andrea Ballesteros i Beato Student Competition, 25'	11:00 Naila and the Uprising Julia Bacha Panorama, 75'	12:00 Insha'Allah Democracy Mohammed Ali Naqvi Best of Fests, 85'	11:30 City of the Sun Rati Oneli Best of Fests, Camera in Focus, 100'	11:15 A Year of Hope Mikala Krogsgård Masters, 83'
14:00										
15:00										
16:00	16:00 Eric Clapton: Life in 12 Bars Lili Fini Zanuck Music Documentary, 135'		14:30 + Doc Talk A Woman Captured Bernadett Tuza-Ritter Feature-Length Competition, 89' Portret van de 52-jarige Marish die onbetaald wordt uitgegeven als huishoudster, met uitgebreid nagesprek tussen filmmaker Meral Uslu en regisseur Bernadett Tuza-Ritter.	15:45 Moldovan Miracle Stian Indrevoll Panorama, 82'	13:45 Shorts: Believe It or Not Verzamelprogramma van drie wonderlijke korte films. Met: <i>Fire Mouth, As We're Told</i> en <i>Strike Team</i> , 85'	13:45 Ethiopiques – Revolt of the Soul Maciek Bochniak Music Documentary, 70'	14:30 The Same Dejan Petrovic Short Competition, 17'	13:30 Imposed Piece Brecht Vanhoenacker Music Documentary, 74'	14:00 Personal Truth Charlie Lyne Short Competition, 17'	13:30 My Name Is Nobody Denise Janzée Dutch Competition, 89'
17:00		17:00 NTR Avond van de Wolf: Instant Dreams Willem Baptist First Appearance Competition, Dutch Competition, 91'		15:45 Kumbh Umesh Vinayak Kulkarni Short Competition, 30'	15:45 Raghu Rai, an Unframed Portrait Avani Rai Mid-Length Competition, 55'	14:30 The Call Enrico Maisto Mid-Length Competition, 57'	15:30 Eating Animals Christopher Quinn Best of Fests, 94'	14:30 We Will Maintain Festus Toll Student Competition, 35'	15:45 Filmworker Tony Zierra Best of Fests, 94'	13:30 Watani My Homeland Marcel Mettelsiefen Panorama, 77'
18:00			18:00 Nothing Like Before Lukas Kokes, Klara Tasovska First Appearance Competition, 92'	18:00 Clive Davis: The Soundtrack of Our Lives Chris Perkel Music Documentary, 123'	17:00 Our Skin Joao Queiroga Student Competition, 17'	17:00 Silence Is a Falling Body Agustina Comedi Panorama, 75'	18:00 Find Fix Finish Mila Zhluktenko, Sylvain Cruziat Student Competition, 20'	16:45 Another News Story Orban Wallace Best of Fests, 84'	16:15 Love Letters Tara Fallaux Short Competition, 25'	17:15 The Virgin, the Copts and Me Namir Abdel Messeeh Shifting Perspectives, 85'
19:00	19:30 Oxfam Novib Selection: Dead Donkeys Fear No Hyenas Joakim Demmer Best of Fests, 80'		19:15 NTR Avond van de Wolf: Living on Soul Jeff Broadway, Cory Bailey Music Documentary, 96'	20:30 Muhi – Generally Temporary Rina Castelnovo-Hollander, Tamir Elterman Best of Fests, 87'	21:15 House in the Fields Tala Hadid Best of Fests, Camera in Focus, 86'	20:30 A Bar on Majorca Marian Mayland Paradocs, 16'	21:15 Blue Orchids Johan Grimonprez Paradocs, 48'	19:00 Stronger than a Bullet Maryam Ebrahimi First Appearance Competition, 75'	18:30 The Next Guardian Doroty Zurbó, Arun Bhattacharai First Appearance Competition, 74'	19:30 I Am Another You Nanfu Wang Best of Fests, 85'
20:00										
21:00										
22:00	22:15 NTR Avond van de Wolf: The Greenaway Alphabet Saskia Boddeke Panorama, 68'		21:45 Risk Laura Poitras Masters, 92'	20:30 Muhi – Generally Temporary Rina Castelnovo-Hollander, Tamir Elterman Best of Fests, 87'	21:15 House in the Fields Tala Hadid Best of Fests, Camera in Focus, 86'	22:15 Fatum (Room 216) Ramon Gieling Dutch Competition, 74'	20:30 A Bar on Majorca Marian Mayland Paradocs, 16'	21:15 Ali Aqa Kamran Heidari Feature-Length Competition, 81'	20:30 Big Time Kasper Astrup Schröder Panorama, 93'	21:00 An Inconvenient Truth 2 Jon Shenk, Bonni Cohen Best of Fests, 100'
23:00										
24:00										
1:00										

Festivalcafé De Jaren

Je bent iedere festivaldag van harte welkom in Café De Jaren! Vandaag: Trish Trash, Grauzone organisator en underground muziekverzamelaar, draait een groovy mix van pulserende electro, italo en new beat. 22:00 – 01:00 | IDFA Lounge

Vandaag op NPO 2

Om documentaires voor een nog breder publiek toegankelijk te maken, is vanuit de bijzondere samenwerking tussen IDFA en NPO dit jaar gekozen om voor het eerst 4 documentaires tegelijkertijd op het festival én op televisie te tonen.

20:25 **2Doc IDFA Primeur: Piet is Gone** (KRO-NCRV)

23:00 **2Doc IDFA Primeur: Independent Boy** (VPRO)

NTR Avond van de Wolf

Al ruim twintig jaar programmeert Het Uur van de Wolf eigen-zinnige kunstdocumentaires. Tijdens NTR Avond van de Wolf worden drie nieuwe films gepresenteerd, zo divers als de rubriek zelf. Inclusief nagesprekken door Co de Kloot met regisseurs Willem Baptist, Jeff Broadway & Cory Bailey. 17:00 – 21:15 | Tuschinski 1

Oxfam Novib Experiment

Kan een documentaire de wereld veranderen? Aan de hand van de film *Delicate Balance* en de mobiele webapplicatie Harvis analyseert Bahram Sadeghi samen met het publiek de impact van film. 10:00 – 13:00 | Brakke Grond Rode Zaal

Oxfam Novib Selection: Dead Donkeys Fear No Hyenas

Oxfam Novib presenteert 3 films uit het IDFA-programma, met de thema's: Klimaatverandering, Ongelijkheid en Landrechten, die vallen onder de GROW campagne van Oxfam Novib. Vandaag staat *Dead Donkeys Fear No Hyenas* centraal over Ethiopië, dat buitenlandse investeerders met open armen ontvangt, terwijl miljoenen inwoners afhankelijk zijn van voedselhulp. Onderzoeksdocumentaire over voedsel(on)zekerheid, landroof, journalistiek en repressie, gefilmd over een periode van zes jaar. Na afloop is er een nagesprek o.l.v. Chris Kijne (Presentator Bureau Buitenland VPRO) 19:30 | Tuschinski 1

IDFA in De Balie: A State of Violence

Wat als niet één persoon, maar een heel land een trauma moet verwerken? Tweeluik over zeer verschillende landen waar een geschiedenis van geweld een vormende invloed heeft op de samenleving en de nationale identiteit. Daders en slachtoffers leven in Mexico zij aan zij; in Rusland werkt de gewelddadige Sovjet-geschiedenis nog altijd door in het leven van alledag. Met *Devil's Freedom* en *The Red Soul*. 18:30 | De Balie

Doc Talk: Golden Dawn Girls

Terwijl hun extreem-rechtse vaders, echtgenotes en zoons in de gevangenis zitten, treden de vrouwen van de Griekse Gouden Dageraad op de voortgrond om het nazistische gedachtegoed voort te zetten. Een verbijsterend beeld van hoe oogkleppen in de politiek een maatschappij kunnen laten ontsporen.

Na de vertoning praat journalist Jaap Tielbeke (De Groene Amsterdamer) met regisseur Håvard Bustnes over beeldvorming en wat de maker precies voor ogen had bij het maken van deze film.

11:30 | Tuschinski 2

Doc Talk: The White World According To Daliborek

Daliborek is industrieel schilder, amateur-horrorfilmer, schrijver van boze liederen en neonazi. Hij loopt richting de veertig, maar woont nog bij zijn moeder. Hij haat zijn leven, maar weet niet hoe hij het moet veranderen. Wanneer zijn moeder een nieuwe liefdesrelatie begint, besluit hij het roer om te gooien. Na de vertoning praat ontwerper en filmmaker Rob Schröder met regisseur Vít Klusák.

13:15 | EYE 1

Doc Talk: A Woman Captured

“Ik ben niet geboren voor geluk”, meent de 52-jarige Marish, die nu alweer tien jaar zonder betaling als huishoudster wordt uitgegeven en mishandeld. In dit ontroerende en van zeer nabij gefilmede portret zien we hoe er toch iets in haar verandert en hoe Marish het aandurft om de filmmaker in vertrouwen te nemen. Na de vertoning gaat filmmaker Meral Uslu in gesprek met regisseur Bernadett Tuza-Ritter over in hoeverre de aanwezigheid van de camera de gebeurtenissen heeft beïnvloed. 14:30 | Tuschinski 2

De films in het programma zijn Engels gesproken of Engels ondertiteld.

DE MUNT 13	EYE CINEMA 1	EYE CINEMA 2	KLEINE KOMEDIE	DE BALIE GROTE ZAAL	MELKGANG RABOZAAL	KETELHUIS	BRAKKE GROND EXPOZAAL	BRAKKE GROND 10:00 RODE ZAAL	BRAKKE GROND 9:00 EXHIBITIONS
12:00 Apollo Javakheti Bakar Cherkezishvili Student Competition, Kids & Docs, 16'									10:00
Call Me Tony Klaudiusz Chrostowski Student Competition, 64'									11:00
14:30 How to Make a Pearl Jason Hanasaki Short Competition, 22'									12:00
Songs for Kit Ruslan Fedotow Mid-Length Competition, 57'									13:00
16:45 Mr. Gay Syria Ayse Toprak Panorama, 88'									14:00
19:00 Drib Kristoffer Borgli Best of Fests, 94'									15:00
19:00 Ryuichi Sakamoto: Coda Stephen Nomura Schible Music Documentary, 102'									16:00
21:30 Heiress of the Wind Gloria Carrón Fonseca Panorama, 88'									17:00
21:30 Híbidos, the Spirits of Brazil Vincent Moon, Priscilla Telmon Music Documentary, 88'									18:00
									19:00
									20:00
									21:00
									22:00
									23:00
									24:00
									1:00

Doc Talk: Of Fathers and Sons

Twee jaar bracht filmmaker Talal Derki in Noord-Syrië door bij een tussen front en gezin pendelende Al Nusra-strijder die droomt van het kalifaat. De camera wijkt niet bij het levensgevaarlijke mijnenruimen, maar legt ook intieme momenten met de kinderen vast. Kinderen die in hun spel al vertrouwd zijn met geweld en dood. Na de vertoning praat journalist Minka Nijhuis met regisseur Talal Derki over de gevolgen van deze haatzaaiende vader voor de kinderen. Kunnen zij hier nog aan ontsnappen? En hoe kreeg de maker toegang tot dit gezin? **16:15 | EYE 1**

Doc Talk: The Last Fight

Fraai gefotografeerd portret van de beroemde MMA-vechter Marloes Coenen in de laatste fase van haar loopbaan. In de beslotenheid van de trainingen is er ruimte voor twijfel en pijn, terwijl in het publieke domein agressie en adrenaline regeren. Wat is eigenlijk de essentie van het vechten? Dat is de grote onderliggende vraag van deze gevechtschoreografie. Na de vertoning praat Correspondent Goede Gesprekken Lex Bohlmeijer met regisseur Victor Vroegindeweij en Marloes Coenen over wat het betekent als je verliest aan het eind van je carrière na zoveel offers te hebben gebracht. **16:00 | Tuschinski 2**

DocLab Live: Order, Chaos and Everything

Het digitale tijdperk verschafft antwoorden op alle grote vragen des levens – maar met een totale en onbevredigende tegenstrijdigheid. Als wetenschap en religie hun oude gidsrol verliezen, waar vinden we dan onze houvast? Vanuit deze gedachte voert Jonathan Harris het publiek langs drie totaal verschillende werken uit zijn Top 10. Het resultaat is een seculiere bedevaart: van de fysieke werkelijkheid (*Nature of Order*), door de chaos van het internet (*YouTube*) naar de digitale bewustzijn-simulator *Everything*. **20:00 | de Brakke Grond, Rode Zaal**

Doc Talk Camera in Focus: Taste of Cement

Na afloop van *Taste of Cement* van Ziad Kalthoum praat Eric Hynes met cameraman Talal Khoury. De bouw van een wolkenkrabber in Beiroet, waar een groep Syrische vluchtelingen aan het werk is, wordt door Khoury's camera op poëtische en abstracte wijze in beeld gebracht. Terwijl ze overleven door mee te werken aan de wederopbouw van Libanon, kunnen ze vanaf de bovenste verdieping de ruïnes van Syrië zien liggen. Een gesprek over het verbeelden van verwoesting en wederopbouw. **20:00 | EYE 2**

IDFA i.s.m. Melkweg Silvana + live: Silvana Imam

"Laten we het patriarchaat verpletteren," brult de Zweedse hiphopartiest Silvana Imam door haar megafoon, waarna honderden handen de lucht ingaan. Met haar rauwe autobiografische raps veroverde Silvana Scandinavië. De documentaire *Silvana* is een reis door de eerste jaren van de turbulente carrière van dit heendaags feministisch icoon en tevens een revolutionair liefdesverhaal over haar relatie met de Zweedse popster Beatrice Eli. Na de film betreedt Silvana zelf het podium. **18:30 | Melkweg Rabozaal**

Queercore: How to Punk a Revolution + live: Hyenaz

Documentaire over homocore, een anarchistische, alternatieve punk homocultuur, in de jaren tachtig ontstaan in Toronto vanuit onvrede met de 'bourgeois'-aspecten van de homobeweging en het machismo van de punkscene. Homocore omarmde de DIY-attitude van punk, met het maken van fanzines, onafhankelijk distribueren van platen, een eigen esthetiek en revolutionaire homopolitiek. Electro-duo Hyenaz uit Berlijn, dat de soundtrack maakte, geeft na afloop een wilde performance. **21:30 | Melkweg Rabozaal** 3 voor 12 is mediapartner van IDFA Melkweg



PROGRAMMA VAN DAG TOT DAG

Competitieprogramma's Focus programma's Reguliere programma's

	TUSCHINSKI 1	TUSCHINSKI 2	TUSCHINSKI 3	TUSCHINSKI 4	TUSCHINSKI 5	TUSCHINSKI 6	DE MUNT 9	DE MUNT 10	DE MUNT 11	DE MUNT 12		
10:00	TUSCHINSKI 1 10:00 Risk Laura Poitras Masters, 92'	TUSCHINSKI 2	TUSCHINSKI 3	TUSCHINSKI 4	TUSCHINSKI 5	TUSCHINSKI 6	DE MUNT 9	DE MUNT 10	DE MUNT 11	DE MUNT 12		
11:00												
12:00	12:15 A Woman Captured Bernadett Tuza-Ritter Feature-Length Competition, 89'	11:15 Ali Aqa Kamran Heidari Feature-Length Competition, 81'	11:30 The Interior City Iso Luengo, Jorge Moneo Quintana, Andrea Ballesteros i Beato Student Competition, 25'	11:30 Children of Chance Thierry Michel Masters, 100'	11:00 Piripkura Renata Terra, Bruno Jorge, Mariana Oliva First Appearance Competition, 81'	11:45 Kids & Docs 3 Verzamelprogramma van jeugddocumentaires met: A Butcher's Heart, Kids on the Silk Road: Music in My Blood, True Love in Pueblo Textil, Andy's Promise, the Monsoonshow, 74'. De vertoning is Engels gesproken of Engels ondertiteld.	11:30 Incense-Navigator Alexander Kuprin Feature-Length Competition, 104'	12:00 An Inconvenient Truth 2 Jon Shenk, Bonni Cohen Best of Fests, 100'	11:15 American Valhalla Andreas Neumann, Joshua Homme Music Documentary, 82'	11:30 Strike Team Willie Ebersol Short Competition, 25'		
13:00												
14:00	14:45 Fatum (Room 216) Ramon Gieling Dutch Competition, 74'		13:30 The Lonely Battle of Thomas Reid Feargal Ward Feature-Length Competition, 85'	14:00 Shorts: A Sense of Place Verzamelprogramma van vier korte films waaraan niet te ontsnappen valt. Met: <i>Lon, One Day in Aleppo, The Same en How to Make a Pearl</i> , 112'	14:00 Kids & Docs 1 Verzamelprogramma van jeugddocumentaires met: <i>My Happy Complicated Family, Outside Inside, Kendis, Lenno and the Angelfish, LOSTEN</i> , 81'. De vertoning is Nederlands gesproken of ondertiteld.	13:15 As We're Told Erik Holmström, Fredrik Wenzel Short Competition, 28'	14:00 Rezo Leo Gabriadze Mid-Length Competition, 63'	14:30 The Cruise Bennett Miller Jonathan Harris' Top 10, 76'	14:00 Demons in Paradise Jude Ratnam Best of Fests, 94'	14:30 Muhi – Generally Temporary Rina Castelnovo-Hollander, Tamir Elterman Best of Fests, 87'	14:30 Find Fix Finish Mila Zhuktenko, Sylvain Cruiziat Student Competition, 20'	
15:00												
16:00												
17:00	17:00 Antonio Lopez 1970: Sex, Fashion & Disco James Crump Panorama, 90'		16:00 + Doc Talk The Last Fight Victor Vroegindeweij Dutch Competition, 75'	16:30 Shorts: Rituals Twee kleurrijke korte films over spiritualiteit en traditie. Met: <i>Kumbh en The Last Honey Hunter</i> , 99'	KIDS	16:00 The Sight Alejandro Pérez Student Competition, 21'	16:30 The Dread Martin Benchimol, Pablo Aparo Mid-Length Competition, 67'	16:30 The Land of Silence and Darkness Werner Herzog Jonathan Harris' Top 10, 85'	17:15 A Skin so Soft Denis Côté Masters, 94'	16:00 The Deminer Hogir Hirori, Shinwar Kamal Feature-Length Competition, 83'	16:45 A Stranger Came to Town Thomas Vroege Dutch Competition, 71'	
18:00												
19:00	19:30 Oxfam Novib Selection: Silas Anjali Nayar, Hawa Essuman Best of Fests, 80'		18:15 Hairat Jessica Beshir Short Competition, 7'	18:30 Shorts: It Is Personal Verzamelprogramma van drie uiterst persoonlijke korte films. Met: <i>Five Years After the War, Personal Truth en Love Letters</i> , 91'	19:15 Silvana Mika Gustafson, Olivia Kastebring, Christina Tsibanelis Music Documentary, 95'	18:30 Fire Mouth Luciano Pérez Fernández Short Competition, 9'	19:00 Dreaming Murakami Nitesh Arjaan Panorama, 58'	19:00 Filmworker Tony Zierra Best of Fests, 94'	18:30 Gwendolyn Ruth Kaaserer Panorama, 85'	19:00 Dark Waves Ismaël Joffroy Chandoutis Student Competition, 21'	18:15 Some Might Say Nila Núñez Urgell Student Competition, 61'	
20:00				20:30 Shorts: Alone Eenzaamheid met fotografische precisie verbeeld. Met: <i>Juan Perros en Zhalanash - Empty Shore</i> , 92'		20:45 El mar la mar Joshua Bonnetta, J.P. Sniadecki Paradocs, 95'						
21:00				22:00 12 Days Raymond Depardon Masters, 88'	22:15 A Year of Hope Mikala Krogh Masters, 83'	22:30 Shorts: Believe It or Not Verzamelprogramma van drie wonderlijke korte films. Met: <i>Fire Mouth, As We're Told en Strike Team</i> , 85'	21:45 Caniba Vérona Paravel, Lucien Castaing-Taylor Paradocs, 96'	21:30 The Poetess Stefanie Brockhaus, Andy Wolff Best of Fests, 90'	21:45 Soldier Manuel Abramovich Best of Fests, Camera in Focus, 72'	20:45 The Dead Nation Radu Jude Masters, 83'	20:30 The White World According to Daliborek Vit Klusák Masters, 107'	21:30 Heiress of the Wind Gloria Carrón Fonseca Panorama, 88'
22:00												
23:00												
24:00												
1:00												

Festivalcafé De Jaren

Je bent iedere festivaldag van harte welkom in Café De Jaren! Vandaag: DJ koppel Mr & Mrs Koot draait uit een koffer vol vinyl-singles, van indie en popclassics tot funky breaks en soul.

22:00 – 01:00 | IDFA Lounge

Vandaag op NPO 2

Om documentaires voor een nog breder publiek toegankelijk te maken, is vanuit de bijzondere samenwerking tussen IDFA en NPO dit jaar gekozen om voor het eerst 4 documentaires tegelijkertijd op het festival én op televisie te tonen.

20:25 **2Doc IDFA Primeur: Alicia** (VPRO)

23:00 **Radio Kobani** (HUMAN)



IDFA in De Balie: Act. Normal.

Wie of wat is normaal? Kunnen we het ooit worden? Wanneer je zegt wat 'normaal' is, speel je met macht. Dit tweeluik gaat over het alledaagse leven van gewone mensen, en de prijs die ze betalen om normaal te doen of te worden. Met *Plot 35 en Ouaga Girls*. 18:30 | De Balie



Zhalanash - Empty Shore

IDFA Shorts

De IDFA Competition for Short Documentary is terug! 15 kwalitatief hoogstaande korte documentaires uit de hele wereld zijn vandaag allemaal te zien. Het programma is veelzijdig; van een geestig portret van het Zweedse arbeidsbureau waarin de werknemers zijn vervangen door poppen (*As We're Told*), een aangrijpende film over een man die allergisch is voor licht (*How to Make a Pearl*) en een magisch inkijktje in het leven van een honingjager in de jungle van Nepal (*The Last Honey Hunter*) om er maar een paar te noemen. 14:00 – 23:45 | Tuschinski 3

WOENSDAG 22 NOVEMBER

De films in het programma zijn Engels gesproken of Engels ondertiteld.

DE MUNT 13	EYE CINEMA 1	EYE CINEMA 2	KLEINE KOMEDIE	DE BALIE GROTE ZAAL	MELKWEG RABOZAAL	KETELHUIS	BRAKKE GROND EXPOZAAL	BRAKKE GROND RODE ZAAL	BRAKKE GROND EXHIBITIONS
									10:00
11:00 Le joli mai Chris Marker, Pierre Lhomme Camera in Focus, 14'		11:30 The House Is Black Forough Farrokhzad The Visual Voice, 20'					11:15 Another News Story Orban Wallace Best of Fests, 84'		9:00 EXHIBITIONS DocLab: Uncharted Rituals & Jonathan Harris Retrospective
		13:00 The Lovers' Wind Albert Lamorisse The Visual Voice, 71'							Bezoek de doorlopende DocLab: Uncharted Rituals expositie en beleef de nieuwste en beste interactieve documentaires, games en audiowandelingen. Of dompel je onder in de VR Cinema, bizarre experimenten met kunstmatige intelligentie of ga even helemaal offline met internetpionier Jonathan Harris.
13:00 Nothing Like Before Lukas Kokes, Klara Tasovska First Appearance Competition, 92'							11:15 Another News Story Orban Wallace Best of Fests, 84'		11:00
14:00 Building Bridges Heloisa Azevedo Passos Panorama, 73'	14:00 Tongue Cutters Solveig Melkeraaen Kids & Docs, 83'			Tijdens deze vertoning live Nederlands ingesproken en Engels ondertiteld			13:45 Insha'Allah Democracy Mohammed Ali Naqvi Best of Fests, 85'		12:00
15:30 Stronger than a Bullet Maryam Ebrahimi First Appearance Competition, 75'	KIDS								13:00 Openingstijden: 9:00 - 23:00
16:00 24th Street Zhiqi Pan Feature-Length Competition, 88'	16:30 I Am Denise Kelm Soares Student Competition, 12'								Voor sommige projecten is reserveren verplicht en gelden afwijkende openingstijden:
17:30 In Praise of Nothing Boris Mitic Masters, 78'	17:30 The Russian Job Petr Horýk Mid-Length Competition, 63'								14:00 VR Cinema {The And} VR Bloodless The Last Chair Potato Dreams A Thin Black Line 11:00 - 21:00
18:30 Turtle Rock Xiao Xiao First Appearance Competition, 101'	19:00 The Greenaway Alphabet Saskia Boddeke Panorama, 68'			18:30 IDFA in de Balie: Five Years After the War & Plot 35			17:00 Filmmaker Talk: Moira Demos & Laura Ricciardi Een inspirerend gesprek met Moira Demos & Laura Ricciardi over hun hitserie Making a Murderer.		15:00 Fysieke Installaties The Cave Dance Tonite Greenland Melting Homestay 11:00 - 21:00
19:45 Devil's Freedom Everardo González Masters, 74'	21:00 La flor de la vida Adriana Loeff, Claudia Abend Panorama, 84'			Plot 35 gaat over de verborgen familiegeschiedenis van regisseur Éric Caravaca. Bij de film gaan we in gesprek over normaal doen als overlevingsstrategie van eerste generatie migranten.	19:00 Back to the Taj Mahal Hotel Carina Molier Dutch Competition, Mid-Length Competition, 70'		19:00 Lots of Kids, a Monkey and a Castle Gustavo García Salmerón Best of Fests, 88'		16:00 AR & Audiowalks I Swear To Tell The Truth It Must Have Been Dark By Then 11:00 - 21:00
21:00 Before Summer Ends Maryam Goormaghtigh Best of Fests, 80'	21:15 IDFA in De Balie: Ouaga Girls Theresa Traore Dahlberg Best of Fests, 83'			In Ouaga Girls willen jonge vrouwen in Burkina Faso automonteur worden. Met oog voor de kleine revoluties in het alledaagse leven, rijst de vraag: hoe zet je de norm naar je hand?	21:00 Garden of Life Marco Niemeijer Dutch Competition, 72'		21:30 Time Trial Finlay Pretsell Feature-Length Competition, 81'		17:00 Patent Alert AR 11:00 - 15:30
21:45 When God Sleeps Till Schauder Music Documentary, 88'									18:00 Rondleiding Dagelijks gratis rondleiding om 15:30.
									19:00 Doorlopend op uw telefoon: www.veryveryshort.com www.botstory.net www.burymemylove.com
									20:00
									21:00
									22:00
									23:00
									24:00
									1:00



IDFA in Podium Mozaïek
Van woensdag 22 t/m zondag 26 november is in Podium Mozaïek een breed palet aan actuele en historische documentaires te zien en een speciale selectie binnen het IDFA thema Shifting Perspectives: The Arab World. Met verdieping in een intiem Podium Mozaïek contextprogramma. Trakteer jezelf ook eens op het speciale IDFA-menu en in het weekend het befaamde Turks ontbijt. Zie www.podiummozaiek.nl

Ouaga Girls

TOLHUISTUIN	PODIUM MOZAÏEK	BIJLMER PARKTHEATER
14:30 Step by Step Ossama Mohammed Shifting Perspectives, 23'	16:45 Letters to S. Layla Abyad Shifting Perspectives, 12'	19:30 Watani My Homeland Marcel Mettelsiefen Panorama, 77'
A Flood in Baath Country Omar Amiralay Shifting Perspectives, 47'	Black Stones Usama Ghannoum Mid-Length Competition, Shifting Perspectives, 48'	21:30 69 Minutes of 86 Days Egil Häskjold Larsen Best of Fests, 71'
19:00 The Mulberry House Sara Ishaq Shifting Perspectives, 65'	21:30 A World Not Ours Mahdi Fleifel Shifting Perspectives, 93'	

PROGRAMMA VAN DAG TOT DAG

Competitieprogramma's Focus programma's Reguliere programma's

	TUSCHINSKI 1	TUSCHINSKI 2	TUSCHINSKI 3	TUSCHINSKI 4	TUSCHINSKI 5	TUSCHINSKI 6	DE MUNT 9	DE MUNT 10	DE MUNT 11	DE MUNT 12	
10:00	10:00 Love Means Zero Jason Kohn <i>Best of Fests, 90'</i> Met inleiding van oud-tennisser en presentator Martin Simek.				10:45 Garden of Life Marco Niemeijer <i>Dutch Competition, 72'</i>			10:00 A Stranger Came to Town Thomas Vroege <i>Dutch Competition, 71'</i>			
11:00			11:15 The Sight Alejandro Pérez <i>Student Competition, 21'</i>	11:30 Eric Clapton: Life in 12 Bars Lili Fini Zanuck <i>Music Documentary, 135'</i>		11:45 My Name Is Nobody Denise Janzee <i>Dutch Competition, 89'</i>		11:45 Amal Mohamed Siam <i>Feature-Length Competition, Shifting Perspectives, 83'</i>	11:15 On Photography, Dispossession and Times of Struggle Akram Zaatar <i>Shifting Perspectives, 38'</i>		
12:00	12:30 Big Time Kaspar Astrup Schröder <i>Panorama, 93'</i> Met inleiding.	11:30 The Dead Nation Radu Jude <i>Masters, 83'</i>	13:45 The Last Honey Hunter Ben Knight <i>Short Competition, 36'</i>	14:30 The Long Season Leonard Rétel Helmrich <i>Dutch Competition, Feature-Length Competition, 115'</i>	12:45 Kids & Docs 1 Verzamelprogramma van jeugddocumentaires met: My Happy Complicated Family, Outside Inside, Kendis, Lenno and the Angelfish, L1 S T E N, 81'. De vertoning is Nederlands gesproken of ondertiteld.	14:00 The Dawn Wall Josh Lowell, Peter Mortimer <i>Panorama, 100'</i>	12:45 Lady of the Harbour Sean Wang <i>Dutch Competition, 90'</i>		13:15 In My Father's House Fatima Jebli Ouazzani <i>Shifting Perspectives, 67'</i>		
13:00			14:15 VPKO Extra: The Deminer Hogir Hirori, Shinwar Kamal <i>Feature-Length Competition, 83'</i>	15:30 Awaken Jiawei Ning <i>Mid-Length Competition, 63'</i>	KIDS	15:30 Before Summer Ends Maryam Goormaghtigh <i>Best of Fests, 80'</i>	15:00 Strike Team Willie Ebersol <i>Short Competition, 25'</i>	14:00 Quest Jonathan Olshefski <i>Best of Fests, 105'</i>		13:15 Civil War Mohamed Soueid <i>Shifting Perspectives, 84'</i>	
14:00							16:15 Beuys Andres Veiel <i>Masters, 107'</i>	16:30 The Greenaway Alphabet Saskia Boddeke <i>Panorama, 68'</i>	16:45 Ghost Hunting Raed Andoni <i>Best of Fests, Shifting Perspectives, 94'</i>		17:15 Dark Waves Ismail Joffroy Chaudout <i>Student Competition, 21'</i>
15:00	15:15 Spielberg Susan Lacy <i>Best of Fests, 147'</i> Met inleiding van filmmaker Martin Koolhoven.		16:15 Kumbh Umesh Vinayak Kulkarni <i>Short Competition, 30'</i>	17:15 General Idi Amin Dada Barbet Schroeder <i>The Visual Voice, 92'</i>	17:45 Aleppo's Fall Nizam Najar <i>Panorama, 85'</i>	18:45 Up Down & Sideways Anushka Meenakshi, Iswar Srikumar <i>Panorama, 83'</i>	17:30 Taste of Cement Ziad Kalthoum <i>Best of Fests, Camera in Focus, 85'</i>	18:30 Deaf Child Alex de Ronde <i>Dutch Competition, 72'</i>	19:00 Lots of Kids, a Monkey and a Castle Gustavo García Salmerón <i>Best of Fests, 88'</i>	19:45 The Creator of Universes Mercedes Dominioni <i>First Appearance Competition, 78'</i>	
16:00		16:45 Mama Colonel Dieudo Hamadi <i>Best of Fests, 73'</i>	18:45 Watani My Homeland Marcel Mettelsiefen <i>Panorama, 77'</i>	19:30 The Venerable W. Barbet Schroeder <i>Masters, 100'</i>	19:45 A Bar on Majorca Marian Mayland <i>Paradocs, 16'</i>	20:45 Ali Aqa Kamran Heidari <i>Feature-Length Competition, 81'</i>	19:45 Debut Anastasiya Miroshnichenko <i>First Appearance Competition, 80'</i>	20:30 Before My Feet Touch the Ground Daphni Leef <i>Panorama, 77'</i>		22:00 House in the Fields Tala Hadid <i>Best of Fests, Camera in Focus, 86'</i>	
17:00			21:00 Maregrave Justine Cappelle <i>Student Competition, 25'</i>	22:00 Soldier Manuel Abramovich <i>Best of Fests, Camera in Focus, 72'</i>	21:45 Paradocs: Shorts Verzamelprogramma met buitengewone documentaires: Where Do You Stand Now, João Pedro Rodrigues? Two, Transitions, Silica 90'		22:00 This Is Everything: Gigi Gorgeous Barbara Kopple <i>Masters, 91'</i>	22:30 Ask the Sextop Vaishali Sinha <i>Best of Fests, 83'</i>			
18:00		18:30 Over the Limit Marta Prus <i>Feature-Length Competition, 74'</i>	18:45 Mayskaya Street Gabriel Tejedor <i>Best of Fests, 70'</i>								
19:00	IDFA Vriendenvoorstelling Speciaal voor de Vrienden van IDFA een vertoning van de winnaar van de First Appearance Award. Word Vriend en je bent hier volgend jaar ook bij!										
20:00											
21:00	21:45 + Doc Talk hosted by Black Achievement Month Betty - They Say I'm Different Phil Cox <i>Music Documentary, 52'</i>										
22:00											
23:00											
24:00											
1:00											

Festivalcafé De Jaren

Je bent iedere festivaldag van harte welkom in Café De Jaren! Vandaag: DJ koppel Mr & Mrs Koot draait uit een koffer vol vinyl-singles, van indie en popclassics tot funky breaks en soul. 22:00 - 01:00 | IDFA Lounge

BankGiro Loterij Portretten Dag

Love Means Zero

De succesvolste tenniscoach is ook de ondoorgrondelijkste. Dit kritische portret ontrafelt het mysterie van Nick Bollettieri en onderzoekt de heftige breuk met Andre Agassi. Met inleiding door Martin Simek. **10:00 | Tuschinski 1**

Big Time

Portret van de jonge Deense toparchitect Bjarke Ingels, vanaf het moment dat hij zich vestigt in New York. Het opzetten van een kantoor in de VS vergt veel tijd en aandacht, dat ten koste gaat van zijn Deense bureau. En dan wordt in zijn hersenen ook nog een gezwel ontdekt. Met inleiding door filmaker Jord den Hollander. **12:30 | Tuschinski 1**

Spielberg

De films die hij maakte, gingen niet over buitenaardse wezens, dinosaurussen of poltergeisten, maar voornamelijk over Steven Spielberg zelf. Als buitenbeentje dat gepest werd, kon hij altijd al zijn ei kwijt in het maken van films. Zelfs op het hoogtepunt van zijn carrière is hij alleen tijdens het maken van films écht gelukkig. Met inleiding door filmmaker Martin Koolhoven. **15:15 | Tuschinski 1**

Betty - They Say I'm Different

Met haar suggestieve teksten en gewaagde outfits was funkzangeres Betty Davis haar tijd ver vooruit. Aan de hand van interviews met familieleden, vriendinnen en ex-banden beantwoordt deze film vooral de vraag waarom deze 'bold soul sister' zich eind jaren zeventig terugtrok uit de muziekindustrie. Met inleiding door John van Leerdam. **21:45 | Tuschinski 1**



Vriendenvoorstelling

Als Vriend van IDFA steun je de talentontwikkeling van jonge en nieuwe documentairemakers. Daarom is de Vriendenvoorstelling de winnaar van de IDFA Award for Best First Appearance, die woensdagavond 23 november tijdens de IDFA Award Ceremony wordt bekendgemaakt. Vrienden van IDFA leveren een onmisbare bijdrage aan het festival. Als Vriend geniet je van exclusieve voordelen, waaronder een gratis kaartje voor de Vriendenvoorstelling. **Ook Vriend worden? Ga naar [idfa.nl/wordvriend](#).**

19:00 | Tuschinski 1

IDFA in De Balie: Out of Bounds

Binnen alle groepen, klein of groot, gelden codes over wat mag en wat niet mag. Dit tweeluik onderzoekt gesloten gemeenschappen, en de fysieke en mentale barrières die haar leden in toom houden. Met The Work en One of Us. **18:30 | De Balie**

De films in het programma zijn Engels gesproken of Engels ondertiteld.

DE MUNT 13	EYE CINEMA 1	FYE CINEMA 2	KLEINE KOMEDIE	DE BALIE GROTE ZAAL	MELKGWEG RABOZAAL	KETELHUIS	BRAKKE GROND EXPOZAAL	BRAKKE GROND RODE ZAAL	BRAKKE GROND 9:00 EXHIBITIONS
		10:00 The Mind of Clay Mani Kaul <i>The Visual Voice</i> , 92'			11:00 Habaneros Julien Temple <i>Masters</i> , 126'			10:30 Into Great Silence Philip Grönning <i>Jonathan Harris' Top 10</i> , 162'	10:00 Bezoek de doorlopende DocLab: Uncharted Rituals expositie en beleef de nieuwste en beste interactieve documentaires, games en audiowandelingen. Of dompel je onder in de VR Cinema, bizarre experimenten met kunstmatige intelligentie of ga even helemaal offline met internetpionier Jonathan Harris.
11:45 Sand and Blood Matthias Krepp <i>Student Competition</i> , 91'		12:15 Paris Raymond Depardon <i>The Visual Voice</i> , 97'							11:00 Openingstijden: 9:00 - 23:00
12:45 Five Years After the War Samuel Albaric, Martin Wiklund, Ulysse Lefort <i>Short Competition</i> , 17'		14:00 Plot 35 Eric Caravaca <i>Best of Fests</i> , 67'			14:00 Ryuichi Sakamoto: Coda Stephen Nomura Schible <i>Music Documentary</i> , 102'		13:00 Find Fix Finish The Celebration Mila Zhuktenko, Sylvain Cruiziat <i>Student Competition</i> , 20'	14:00 Impreza – The Celebration Alexandra Wesolowski <i>Student Competition</i> , 75'	12:00 Voor sommige projecten is reserveren verplicht en gelden afwijkende openingstijden:
14:00 In the Intense Now João Moreira Salles <i>Masters</i> , 127'		14:30 Depeche Mode: 101 David Dawkins, Chris Hegedus, D.A. Pennebaker <i>Camera in Focus</i> , 117'			16:45 May It Last: A Portrait of the Avett Brothers Michael Bonfiglio, Judd Apatow <i>Music Documentary</i> , 104'		15:15 Intent to Destroy: Death, Denial & Depiction Joe Berlinger <i>Masters</i> , 115'	14:00 VR Cinema {The And} VR Bloodless The Last Chair Potato Dreams A Thin Black Line 11:00 - 21:00	13:00 14:00 15:00
16:45 Atman Pirjo Honkasalo <i>Camera in Focus</i> , 76'		17:00 As We're Told Erik Holmström, Fredrik Wenzel <i>Short Competition</i> , 28'			18:30 IDFA in De Balie: The Work Jarius McLeary <i>Best of Fests</i> , 87'		17:45 City of the Sun Rati Oneli <i>Best of Fests, Camera in Focus</i> , 100'	15:00 Fysieke Installaties The Cave Dance Tonite Greenland Melting Homestay 11:00 - 21:00	13:00 14:00 15:00 16:00 17:00
18:45 Letters to S. Layla Abyad <i>Shifting Perspectives</i> , 12'		19:30 How to Make a Pearl Jason Hanasik <i>Short Competition</i> , 22'			19:30 Live Cinema Performance Híbridos, the Spirits of Brazil Vincent Moon, Priscilla Telmon <i>Music Documentary</i> , 88'		18:30 + Doc Talk hosted by Green Film Making Eating Animals Christopher Quinn <i>Best of Fests</i> , 94'	18:00 19:00 Doorlopend op uw telefoon: www.veryveryshort.com www.botstory.net www.burymemylove.com	13:00 14:00 15:00 16:00 17:00 18:00 19:00
20:15 The Judge Erika Cohn <i>Panorama</i> , 82'		21:15 IDFA in De Balie: One of Us Heidi Ewing, Rachel Grady <i>Masters</i> , 95'			21:15 Instant Dreams Willem Baptist <i>First Appearance Competition, Dutch Competition</i> , 91'		20:00 So Help Me God Jean Libon, Yves Hinant <i>Best of Fests</i> , 99'	20:00 21:00 In samenwerking met Green Film Making, met een nagesprek met bijzondere gasten onder leiding van Sustainability Manager Els Rientjes.	20:00 21:00 22:00 23:00 24:00
21:00 Tokyo-Ga Wim Wenders <i>Camera in Focus</i> , 92'		22:15 A Woman Captured Bernadett Tuza-Ritter <i>Feature-Length Competition</i> , 89'			22:00 Living on Soul Jeff Broadway, Cory Bailey <i>Music Documentary</i> , 96'		21:15 + Doc Talk hosted by Green Film Making Let There Be Light Mila Aung-Thwin <i>Best of Fests</i> , 80'	21:00 22:00 23:00 24:00	
22:15 The Last Honey Hunter									21:00 22:00 23:00 24:00

IDFA i.s.m. Melkweg**Híbridos, the Spirits of Brazil Live Cinema Performance**

Het resultaat van drie jaar research naar religieuze rituelen in Brazilië, van rooms-katholiek tot umbanda en candomblé – Afrikaanse tradities gemengd met katholicisme. Er wordt gekeken naar het verband tussen trance, extase, muziek, geestverschijningen en spirituele rituelen. Door de camera midden in de riten te plaatsen, wordt de toeschouwer deelgenoot van de mystieke ervaring. De filmmakers/kunstenaars begeleiden de film live met een performance.

19:30 | Melkweg Rabozaal

3voor12 is mediapartner van IDFA Melkweg

IDFA in de Tolhuistuin**Antonio Lopez 1970: Sex, Fashion & Disco**

Bliss reflecteert via een compilatie van video's op de film. Op welke manier wordt er tegenwoordig door kunst de bestaande status quo uitgedaagd en hoe zien we deze ontwikkeling terug in andere dan in de film getoonde sociale klassen? Daarna vindt er een nagesprek plaats met Hussein Suleiman (Daily Paper), een van de gezichtsbepalers van de Amsterdamse fashion-scene. Bliss is een platform dat de verborgen pareltjes van online film-materiaal vertoont op groot scherm. 19:00

Boom For Real: The Late Teenage Years of Jean-Michel Basquiat

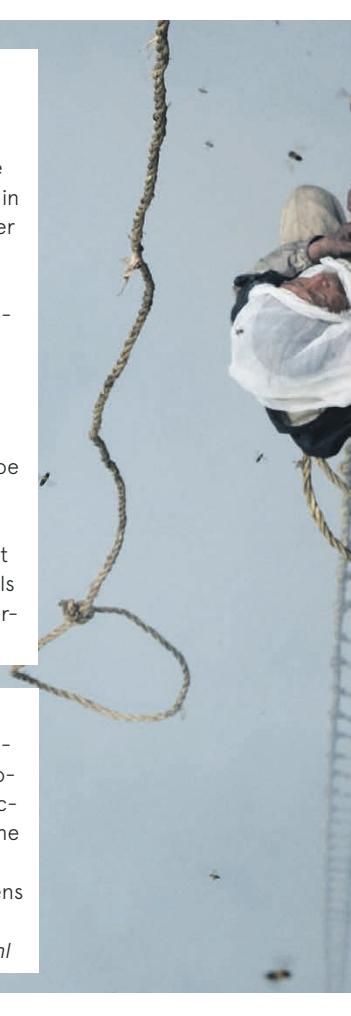
Bliss reflecteert via een compilatie van video's op de film en hoe New York, haar inwoners en de kunstscène in de jaren '70 en '80 de visie van Basquiat vormde. Daarna vindt een nagesprek plaats met Brian Elstak, geboren in het jaar waar de film eindigt (1980). Elstak is een visual artist, illustrator en schilder en net als Basquiat een artistieke duizendpoot die verschillende kunstvormen samenbrengt. 21:30

IDFA in Groninger Forum

Maar liefst vier dagen lang genieten van meer dan 20 documentaires. Het kan bij het Groninger Forum tijdens IDFA in Groningen van donderdag 24 t/m zondag 27 november. Het International Documentary Film Festival Amsterdam met een eigen satellietlocatie in Groningen. Voor het programma en kaartverkoop zie www.groningerforum.nl/idfa.

IDFA in Podium Mozaïek

Van woensdag 22 t/m zondag 26 november is in Podium Mozaïek een breed palet aan actuele en historische documentaires te zien en een speciale selectie binnen het IDFA thema Shifting Perspectives: The Arab World. Met verdieping in een intiem Podium Mozaïek contextprogramma. Trakteer jezelf ook eens op het speciale IDFA-menu en in het weekend het befaamde Turks ontbijt. Zie www.podiummozaiek.nl

**TOLHUISTUIN****PODIUM MOZAÏEK****BIJLMER PARKTHEATER**14:00
China Is Still Far Away
Malek Bensmail
Shifting Perspectives, 120'19:00
Antonio Lopez 1970: Sex, Fashion & Disco
James Crump
Panorama, 90'19:15
The Man Behind the Microphone
Claire Belhassine
Music Documentary, 85'21:30
Boom for Real: The Late Teenage Years of Jean-Michel Basquiat
Sara Driver
Best of Fests, 78'21:30
When God Sleeps
Till Schauder
Music Documentary, 88'

PROGRAMMA VAN DAG TOT DAG

Competitieprogramma's Focus programma's Reguliere programma's

	TUSCHINSKI 1	TUSCHINSKI 2	TUSCHINSKI 3	TUSCHINSKI 4	TUSCHINSKI 5	TUSCHINSKI 6	DE MUNT 9	DE MUNT 10	DE MUNT 11	DE MUNT 12
10:00	10:00 VPRO Review Programma samengesteld door de VPRO vol eigenzinnige premières. Kaarten zijn verkrijgbaar via www.vpro.nl/evenementen									
11:00		11:00 Incense-Navigator Alexander Kuprin Feature-Length Competition, 104'		10:15 Love Letters Tara Fallaux Short Competition, 25'		10:00 Roosenberg Ingel Vaikla Student Competition, 30'		10:00 Big Time Kaspar Astrup Schröder Panorama, 93'		
12:00				11:15 The Same Dejan Petrovic Short Competition, 17'		11:15 The Uglies Car Grzegorz Szczepaniak Mid-Length Competition, 47'		11:30 See You Tomorrow, God Willing! Ainara Vera Mid-Length Competition, 62'		
13:00				12:30 Kids & Docs 3 Verzamelprogramma van jeugddocumentaires met: A Butcher's Heart, Kids on the Silk Road: Music in My Blood, True Love in Pueblo Texti, Andy's Promise, the Monsoonshow, 74'. De vertoning is Engels gesproken of Engels ondertiteld.		12:45 Watani My Homeland Marcel Mettelsiefen Panorama, 77'		12:15 Sand and Blood Matthias Krepp Student Competition, 91'		
14:00				13:30 The Ancient Woods Mindaugas Survila First Appearance Competition, 85'		13:30 Queerama Daisy Asquith Panorama, 71'		12:45 The Judge Erika Cohn Panorama, 82'		
15:00				15:15 Muhi – Generally Temporary Rina Castelnovo-Hollander, Tamir Elterman Best of Fests, 87'		15:30 Lon Nina Landau Short Competition, 7'		13:45 Drib Kristoffer Borgli Best of Fests, 94'		
16:00	16:00 The Jewish Underground Shai Gal First Appearance Competition, 91'		16:30 The Last Honey Hunter Ben Knight Short Competition, 36'		17:30 TV5MONDE Dag: Plot 35 Eric Caravaca Best of Fests, 67'	17:45 Garden of Life Marco Niemeijer Dutch Competition, 72'	14:45 Kumbh Umesh Vinayak Kulkarni Short Competition, 30'	14:15 Naila and the Uprising Julia Bacha Panorama, 75'		
17:00			17:30 Awaken Jiawei Ning Mid-Length Competition, 63'		19:30 TV5MONDE Dag: Faces Places Agnès Varda, JR Masters, 100'	19:45 Taste of Cement Ziad Kalthoum Best of Fests, Camera in Focus, 85'	17:00 Raghu Rai, an Unframed Portrait Avani Rai Mid-Length Competition, 55'	14:45 Before My Feet Touch the Ground Daphni Leef Panorama, 77'		
18:00	18:15 The Stranger Nicole Nielsen Horanyi Panorama, 104'		18:45 Cocaine Prison Violeta Ayala Best of Fests, 76'		19:30 TV5MONDE Dag: Faces Places Agnès Varda, JR Masters, 100'	19:45 Taste of Cement Ziad Kalthoum Best of Fests, Camera in Focus, 85'	19:00 Solving My Mother Ieva Ozolina First Appearance Competition, 104'	16:15 I Am Another You Nanfu Wang Best of Fests, 85'		
19:00					19:30 TV5MONDE Dag: Faces Places Agnès Varda, JR Masters, 100'	19:45 Taste of Cement Ziad Kalthoum Best of Fests, Camera in Focus, 85'	19:00 Solving My Mother Ieva Ozolina First Appearance Competition, 104'	16:45 Ramen Heads Koki Shigeno Best of Fests, 93'		
20:00					19:30 TV5MONDE Dag: Faces Places Agnès Varda, JR Masters, 100'	19:45 Taste of Cement Ziad Kalthoum Best of Fests, Camera in Focus, 85'	19:00 Solving My Mother Ieva Ozolina First Appearance Competition, 104'	16:45 Ramen Heads Koki Shigeno Best of Fests, 93'		
21:00			21:00 Docs Around the Clock Een nachtmarathon van 21:00 tot 09:00 uur met de hoogst genoemde publieksfavorieten van IDFA 2017. Met ontbijt na afloop.		19:30 TV5MONDE Dag: Faces Places Agnès Varda, JR Masters, 100'	19:45 Taste of Cement Ziad Kalthoum Best of Fests, Camera in Focus, 85'	19:00 Solving My Mother Ieva Ozolina First Appearance Competition, 104'	19:00 I Am Another You Nanfu Wang Best of Fests, 85'		
22:00	22:30 IDFA Verrassingsfilm 1		20:45 The Holy Mountain Alejandro Jodorowsky Jonathan Harris' Top 10, 114'		19:30 TV5MONDE Dag: Faces Places Agnès Varda, JR Masters, 100'	19:45 Taste of Cement Ziad Kalthoum Best of Fests, Camera in Focus, 85'	19:00 Solving My Mother Ieva Ozolina First Appearance Competition, 104'	19:00 I Am Another You Nanfu Wang Best of Fests, 85'		
23:00	Extra vertoning van een festival hit. Houd www.idfa.nl in de gaten.									
24:00										
1:00										



Festivalcafé De Jaren

Je bent iedere festivaldag van harte welkom in Café De Jaren! Vandaag: Cole 45, van oorsprong hiphop DJ, draait altijd een pakkende groove, die doet verlangen naar het volgende nummer in zijn selectie. **22:00 – 02:00 | IDFA Lounge**

TV5MONDE Dag

TV5MONDE, de Franstalige televisiezender, organiseert een speciale TV5MONDE Dag tijdens IDFA 2017. De dag zal beginnen met een besloten interactieve workshop voor docenten Frans en hun leerlingen. Daarnaast zullen twee Franstalige documentaires deel uitmaken van deze dag. Ook als het festival is afgelopen, kun je blijven genieten van prachtige Franstalige documentaires met Nederlandse ondertiteling op TV5MONDE; iedere maandag en woensdag om 21:00 en iedere zaterdag om 18:30. TV5MONDE - Kijk op kanaal: Ziggo 71 - KPN 92 - T-Mobile 421 - europe.tv5monde.com/nl

VICE Night at IDFA

Tijdens de VICE Night at IDFA laat VICE je drie korte documentaires zien, waarin je kennis maakt met nieuwe manieren van verhalen vertellen en waarin de grenzen van de documentaire worden opgezocht. Op deze avond onderzoeken we de rol van de maker, wanneer de scheidslijn tussen documentaire en fictie steeds vager wordt. **De VICE Night at IDFA wordt afgesloten met een borrel. 20:30 | Brakke Grond Expo Zaal**

Docs Around the Clock

Een nachtmarathon van 21:00 tot 09:00 uur met de hoogst genoemde publieksfavorieten van IDFA 2017. **21:00 – 09:00 | Tuschinski**

IDFA i.s.m. Melkweg

When God Sleeps + live: Shahin Najafi

Een documentaire over de Iraanse muzikant, activist en poëet Shahin Najafi. Bedreigd en vervolgd door de Iraanse autoriteiten omwille van zijn satirische lyrics over de Iraanse maatschappij, werd hij gedwongen te vluchten naar Duitsland. Momenteel wordt er door fanaticke geestelijken \$100,000 geboden voor zijn hoofd, maar dat houdt hem niet tegen om zijn muziek en boodschap te verspreiden. Na de film is er een live-optreden van Shahin Najafi. **18:45 | Melkweg Rabozaal**
3voor12 is mediapartner van IDFA Melkweg

Amsterdam Art Weekend at IDFA: Rabih Mroué

Libanese kunstenaar Rabih Mroué onderzoekt in zijn multimediale performance lezing *Sand in Eyes* de complexe geschiedenis van zijn vaderland. Met veel aandacht voor collectieve herinneringen en collectief geheugenverlies toont zijn poëtische werk overeenkomsten met dat van Apichatpong Weerasethakul en Cao Guimarães van wie op dit moment de exposities *Locus* in EYE te zien is. *In samenwerking met Amsterdam Art, EYE en Prins Claus Fonds.*
21.00u | EYE 1

IDFA in De Balie: True Enough

De waarheid is *true enough* – misschien correct of accuraat, maar niet het hele verhaal. Tweeluik van documentaires die verder kijken, daar waar het verhaal van de waarheid ophoudt en dat van *post-truth* begint. Met ...*When You Look Away* en *Risk*. **18:30 | De Balie**

IDFA in Bijlmer Parktheater

Het Bijlmer Parktheater en IDFA presenteren vandaag een gevraagde filmavond. Na een heerlijk diner om 18.30 uur, wordt om 19:30 in de theaterzaal de eerste film *Ouaga Girls* vertoond. Na afloop van de film delen bezoekers en experts hun ervaringen tijdens een nagesprek. Om 22:00 wordt de film *Makala* vertoond. De filmavond wordt middernacht afgesloten na een korte borrel. *Meer info en tickets: www.bijlmerparktheater.nl*

De films in het programma zijn Engels gesproken of Engels ondertiteld.

DE MUNT 13	EYE CINEMA 1	EYE CINEMA 2	DELAMAR THEATER	DE BALIE GROTE ZAAL	MELKWEGLABOZAAL	KETELHUIS	BRAKKE GROND EXPOZAAL	BRAKKE GROND RODE ZAAL	BRAKKE GROND EXHIBITIONS
11:00 In the Intense Now João Moreira Salles Masters, 127'			10:00 The Best of IDFA Het laatste weekend van het festival worden de prijswinnaars van het festival vertoond in één doorlopend programma. Op vrijdag 24, zaterdag 25 en zondag 26 november in het DeLaMar Theater, van 10:00 tot 17:00 uur.		10:30 Impulso Emilio Belmonte First Appearance Competition, 105'		10:30 The Work Jarius McLary Best of Fests, 87'		9:00 EXHIBITIONS DocLab: Uncharted Rituals & Jonathan Harris Retrospective
13:00 A Skin so Soft Denis Côté Masters, 94'	13:00 The Creator of Universes Mercedes Domíngoni First Appearance Competition, 78'			13:00 Eric Clapton: Life in 12 Bars Lili Fini Zanuck Music Documentary, 135'			13:00 Boom for Real: The Late Teenage Years of Jean-Michel Basquiat Sara Driver Best of Fests, 78'		10:00 Bezoek de doorlopende DocLab: Uncharted Rituals expositie en beleef de nieuwste en beste interactieve documentaires, games en audiowandelingen. Of dompel je onder in de VR Cinema, bizarre experimenten met kunstmatige intelligentie of ga even helemaal offline met internetpionier Jonathan Harris.
14:00 Our Skin João Queiroga Student Competition, 17'		15:15 Spielberg Susan Lacy Best of Fests, 147'	16:00 Amsterdam Art Weekend at IDFA: Get the Picture Verzamelprogramma videokunst i.h.v. Amsterdam Art Weekend: The Lost Object, Rite for a Dream II (With Countless Stones in Your Mouth), We Need Sanctuary, The Sailor, Aryan and Me 120'		16:00 American Valhalla Andreas Neumann, Joshua Homme Music Documentary, 82'		15:30 Ali Aqa Kamran Heidari Feature-Length Competition, 81'		11:00 Openingstijden: 9:00 - 23:00 Voor sommige projecten is reserveren verplicht en gelden afwijkende openingstijden:
16:45 Miss María, Skirting the Mountain Rubén Mendoza Best of Fests, 90'		18:15 Golden Dawn Girls Håvard Bustnes Feature-Length Competition, 95'		18:30 IDFA in De Balie: ... When You Look Away Phie Ambo Masters, 80'	18:45 + Live: Shahin Najafi When God Sleeps Till Schauder Music Documentary, 88'	18:30 Love Letters Tara Fallaux Short Competition, 25'	17:45 Primas Laura Bari Feature-Length Competition, 95'	15:00 VR Cinema {The And} VR Bloodless The Last Chair Potato Dreams A Thin Black Line 11:00 - 21:00	14:00 Fysieke Installaties The Cave Dance Tonite Greenland Melting Homestay 11:00 - 21:00
19:00 Before Summer Ends Maryam Goormaghtigh Best of Fests, 80'	18:45 The Dead Nation Radu Jude Masters, 83'			18:45 IDFA in De Balie: Risk Laura Poitras Masters, 92'	21:15 Bekendmaking winnaar VPRO IDFA Audience Award + vertoning van de winnaar Christine Franz Music Documentary, 103'	18:30 We Will Maintain Festus Toll Student Competition, 35'	20:30 VICE Night at IDFA Programma van drie korte films samengesteld door VICE, met aansluitend een borrel. Find Fix Finish Mila Zhuktenko, Sylvain Cruziat Student Competition, 20'	17:15 + Introduction hosted by The School of Life The Rebel Surgeon Erik Gandini Masters, 52'	15:00 AR & Audiowalks I Swear To Tell The Truth It Must Have Been Dark By Then 11:00 - 21:00
21:15 The Family Rok Bicek Best of Fests, 106'	21:30 This Is Everything: Gigi Gorgeous Barbara Kopple Masters, 91'	22:30 Antonio Lopez 1970: Sex, Fashion & Disco James Crump Panorama, 90'		21:15 IDFA in De Balie: Risk Laura Poitras Masters, 92'	21:30 Bunch of Kunst Christine Franz Music Documentary, 103'	21:00 Bekendmaking winnaar VPRO IDFA Audience Award + vertoning van de winnaar Bekendmaking van de VPRO IDFA Audience Award winnaar in het Westergastheater. Toegang tot de film alleen na bijwonen van deze VPRO live tv opname.	21:00 Find Fix Finish Mila Zhuktenko, Sylvain Cruziat Student Competition, 20'	22:00 + Introduction hosted by The School of Life Filmworker Tony Ziera Best of Fests, 94'	16:00 Fysieke Installaties The Cave Dance Tonite Greenland Melting Homestay 11:00 - 21:00
							21:00 Strike Team Willie Ebersol Short Competition, 25'	22:00 Five Years After the War Samuel Albaric, Martin Wiklund, Ulysse Lefort Short Competition, 17'	17:00 Doorlopend op uw telefoon: www.veryveryshort.com www.botstory.net www.burymemylove.com
									18:00 Patent Alert AR 11:00 - 15:30
									19:00 Rondleiding Dagelijks gratis rondleiding om 15:30.
									20:00 21:00 22:00 23:00 24:00 1:00



IDFA in Groninger Forum

Maar liefst vier dagen lang genieten van meer dan 20 documentaires. Het kan bij het Groninger Forum tijdens IDFA in Groningen van donderdag 24 t/m zondag 27 november. Het International Documentary Film Festival Amsterdam met een eigen satellietlocatie in Groningen. Voor het programma en kaartverkoop zie www.groningerforum.nl/idfa.

LUX Nijmegen

Op 25 en 26 November is er een veelzijdige selectie uit het IDFA programma in LUX Nijmegen te zien. Zie voor de selectie en kassa informatie www.lux-nijmegen.nl.

Prijsuitreiking VPRO IDFA Audience Award

Na meer dan een week scheuren en tellen wordt vandaag op NPO2 bekend gemaakt wie de winnaar is van de felbegeerde VPRO IDFA Audience Award! 22:45 | NPO 2

The Best of IDFA

Ook dit jaar worden er verschillende IDFA Awards uitgereikt. The Best of IDFA vertoont de prijswinnaars in één doorlopend programma. Mogelijk gemaakt door de BankGiro Loterij. 10:00 - 17:00 | DeLaMar Theater

IDFA in de Tolhuisstuin

Independent Boy

Lost Project reflecteert op theatrale wijze op de film. Daarna vindt er een nagesprek plaats met de regisseur, Vincent Boy Kars en het hoofdpersonage, Metin Fennema. Hierbij is ruimte voor het publiek om te reflecteren op de film. Lost Project is het huisgezelschap van de Tolhuisstuin en bestaat uit een groep Amsterdamse jongeren die voorstellingen maken over gender, mannen- en vrouwenrollen, identiteit, interculturaliteit en politiek.

Silvana

Na de film reflecteert Lost Project op theatrale wijze op de vragen die de film losmaakt. Met het 'FMC Collective', een groep vrouwelijke MC's en producers die gezamenlijk hun stempel op de hip-hop scene in Nederland proberen te drukken, en het publiek wordt er daarna over de film nagepraat. Lost Project is het huisgezelschap van de Tolhuisstuin en bestaat uit een groep Amsterdamse jongeren die voorstellingen maken over gender, mannen- en vrouwenrollen, identiteit, interculturaliteit en politiek. Host: JNM the Naked MC

IDFA in Podium Mozaïek

Van woensdag 22 t/m zondag 26 november is in Podium Mozaïek een breed palet aan actuele en historische documentaires te zien en een speciale selectie binnen het IDFA thema Shifting Perspectives: The Arab World. Met verdieping in een intiem Podium Mozaïek contextprogramma. Trakteer jezelf ook eens op het speciale IDFA-menu en in het weekend het befaamde Turks ontbijt. Zie www.podiummozaiek.nl

TOLHUISTUIN	PODIUM MOZAÏEK	BIJLMER PARKTHEATER
14:00 Hibridos, the Spirits of Brazil Vincent Moon, Priscilla Telmon Music Documentary, 88'		
16:00 House in the Fields Tala Hadid Best of Fests, Camera in Focus, 86'		
18:30 Whose Streets? Damon Davis, Sabaah Folayan Best of Fests, 144'		
19:30 Ouaga Girls Theresa Traore Dahlberg Best of Fests, 83'		
21:30 Silvana Mika Gustafson, Olivia Kastebring, Christina Tsibanelis Music Documentary, 95'	21:30 Unheard Erin Kökdil Student Competition, 6'	
21:30 Betty – They Say I'm Different Phil Cox Music Documentary, 52'	22:00 Makala Emmanuel Gras Best of Fests, 97'	

PROGRAMMA VAN DAG TOT DAG

Competitieprogramma's | Focus programma's | Reguliere programma's

	TUSCHINSKI 1	TUSCHINSKI 2	TUSCHINSKI 3	TUSCHINSKI 4	TUSCHINSKI 5	TUSCHINSKI 6	DE MUNT 9	DE MUNT 10	DE MUNT 11	DE MUNT 12	
10:00	IDFA Volkskrantdag Programma samengesteld door de redactie van de Volkskrant. Kaarten zijn verkrijgbaar via www.idfa.nl										
11:00		City of the Sun Rati Oneli <i>Best of Fests, Camera in Focus</i> , 100'		The Distant Barking of Dogs Simon Lereng Wilmont <i>First Appearance Competition</i> , 90'		Kids & Docs 1 Verzamelprogramma van jeugddocumentaires met: My Happy Complicated Family, Outside Inside, Kendis, Lenno and the Angelfish, LISTEN, 81'. De vertoning is Nederlands gesproken of ondertiteld.		A Year of Hope Willem Baptist <i>First Appearance Competition, Dutch Competition</i> , 91'			
12:00				Piripka Renata Terra, Bruno Jorge, Mariana Oliva <i>First Appearance Competition</i> , 81'		KIDS		A Woman Captured Bernadett Tuza-Ritter <i>Feature-Length Competition</i> , 89'			
13:00		Happy Winter Giovanni Totaro <i>First Appearance Competition</i> , 91'		Debut Anastasiya Miroshnichenko <i>First Appearance Competition</i> , 80'		Big Time Kaspar Astrup Schröder <i>Panorama</i> , 93'		Living on Soul Jeff Broadway, Cory Bailey <i>Music Documentary</i> , 96'		The Final Year Greg Barker <i>Best of Fests</i> , 90'	
14:00				Solving My Mother Ieva Ozolina <i>First Appearance Competition</i> , 104'						Fire Mouth Luciano Pérez Fernández <i>Short Competition</i> , 9'	
15:00		Time Trial Finlay Pretsell <i>Feature-Length Competition</i> , 81'				Bunch of Kunst Christine Franz <i>Music Documentary</i> , 103'		Freedom for the Wolf Rupert Russell <i>Best of Fests</i> , 89'		Dreaming Murakami Nitesh Anjaan <i>Panorama</i> , 58'	
16:00				Stronger than a Bullet Maryam Ebrahimi <i>First Appearance Competition</i> , 75'				Primas Laura Bari <i>Feature-Length Competition</i> , 95'		Impreza – The Celebration Alexandra Wesolowska <i>Student Competition</i> , 75'	
17:00		Recruiting for Jihad Adel Khan Farooq, Ulrik Imtiaz Rolfsen <i>Panorama</i> , 76'				Children of Chance Thierry Michel <i>Masters</i> , 100'		The Gospel According to Andre Kate Novack <i>Panorama</i> , 94'		A Bar on Majorca Marian Mayland <i>Paradocs</i> , 16'	
18:00		The Judge Erika Cohn <i>Panorama</i> , 82'				Kids & Docs 2 Verzamelprogramma van jeugddocumentaires met: Sulukule Mon Amour, Apollo Javakehti, Kojo, Kids on the Silk Road: Life is a Beach, Volte, 85'. De vertoning is Engels gesproken of Engels ondertiteld.		Trophy Shaul Schwarz <i>Best of Fests</i> , 108'		Blue Orchids Johan Grimonprez <i>Paradocs</i> , 48'	
19:00				Strike Team Willie Ebersol <i>Short Competition</i> , 25'		Demons in Paradise Jude Ratnam <i>Best of Fests</i> , 94'		Moldovan Miracle Stian Indrevoll <i>Panorama</i> , 82'		Intent to Destroy: Death, Denial & Depiction Joe Berlinger <i>Masters</i> , 115'	
20:00		24th Street Zhiqi Pan <i>Feature-Length Competition</i> , 88'		Orione Toia Bonino <i>Mid-Length Competition</i> , 67'				Land of the Free Camilla Magid <i>Best of Fests</i> , 92'		Of Fathers and Sons Talal Derki <i>Feature-Length Competition</i> , 98'	
21:00	+ Introduction hosted by Da Bounce Urban Film Festival Quest Jonathan Olshefski <i>Best of Fests</i> , 105'			Personal Truth Charlie Lyne <i>Short Competition</i> , 17'		Aleppo's Fall Nizam Najar <i>Panorama</i> , 85'		The Prince and the Dybbuk Elwira Niewiera, Piotr Rosolowski <i>Best of Fests</i> , 82'			
22:00	De Amsterdamse performer Sleepy The Poet leidt de film in met een unieke Spoken Word Act.	Lots of Kids, a Monkey and a Castle Gustavo García Salmerón <i>Best of Fests</i> , 88'		We Will Maintain Festus Toll <i>Student Competition</i> , 35'				Love Means Zero Jason Kohn <i>Best of Fests</i> , 90'		Ramen Heads Koki Shigeno <i>Best of Fests</i> , 93'	
23:00											
24:00											
1:00											

Festivalcafé De Jaren

Je bent iedere festivaldag van harte welkom in Café De Jaren! Vandaag: Gastheer & DJ-programmeur Ed Rock draait zowel vergeten als nieuwe vinyl singles uit vele genres, van 1957 tot 2017. **22:00 – 02:00 | IDFA Dance Night**

DocLab Live: Bloodless - Guided by the Ghost of a Korean Sex Worker

Speciale presentatie van EYE rond de in Venetië bekroonde VR-installatie *Bloodless* van Gina Kim. Regisseur Kim en gasten praten over de invloed van Amerikaanse militairen op de Zuid-Koreaanse bevolking sinds 1956. Daarbij vergelijken ze verschillende documentaire vertelstrategieën: van newsreels en onderzoeksjournalistiek tot speelfilm tot VR. **17:00 | EYE, Cinema 2**

IDFA Weekender

Tijdens de IDFA Weekender wordt een selectie vertoond uit het overweldigende aanbod van IDFA. Zes ambassadeurs hebben de meest indrukwekkende, vermakelijke en smakelijke documentaires van over de hele wereld voor je uitgekozen. Geniet vanuit je luie bioscoopstoel van performances, optredens, verdiepende nagesprekken en op zondag een hangover breakfast. Nog geen 30? Dan krijg je tijdens de 30e editie van IDFA 30% korting op je IDFA Weekender kaartjes!

11:00 | Brakke Grond

The Best of IDFA

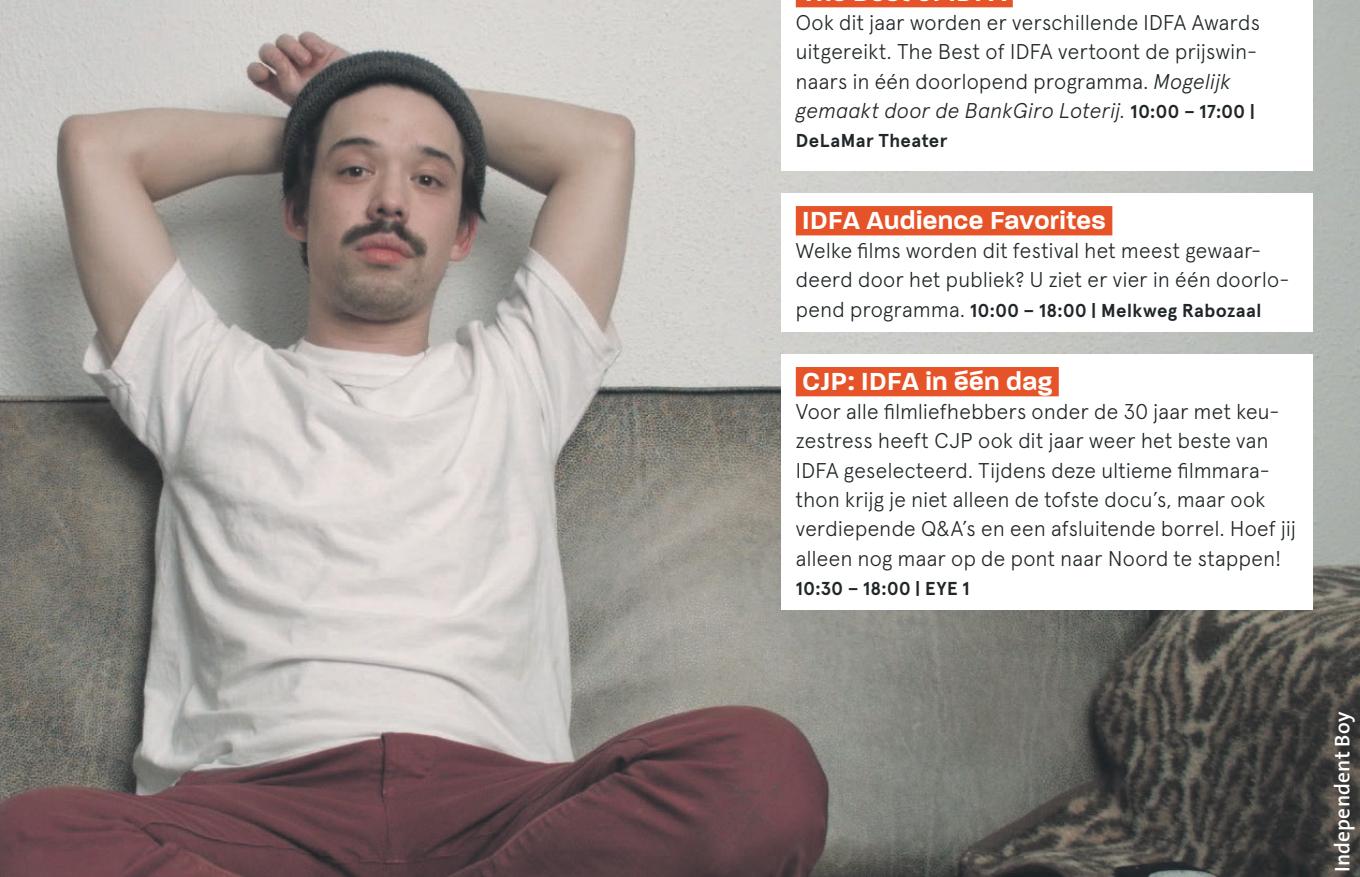
Ook dit jaar worden er verschillende IDFA Awards uitgereikt. The Best of IDFA vertoont de prijswinnaars in één doorlopend programma. **Mogelijk gemaakt door de BankGiro Loterij. 10:00 – 17:00 | DeLaMar Theater**

IDFA Audience Favorites

Welke films worden dit festival het meest gewaardeerd door het publiek? U ziet er vier in één doorlopend programma. **10:00 – 18:00 | Melkweg Rabozaal**

CJP: IDFA in één dag

Voor alle film liefhebbers onder de 30 jaar met keuzestress heeft CJP ook dit jaar weer het beste van IDFA geselecteerd. Tijdens deze ultieme filmmarathon krijg je niet alleen de tofste docu's, maar ook verdiepende Q&A's en een afsluitende borrel. Hoef jij alleen nog maar op de pont naar Noord te stappen! **10:30 – 18:00 | EYE 1**



Independent Boy

ZATERDAG 25 NOVEMBER

De films in het programma zijn Engels gesproken of Engels ondertiteld.

IDFA in Podium Mozaïek

Van woensdag 22 t/m zondag 26 november is in Podium Mozaïek een breed palet aan actuele en historische documentaires te zien en een speciale selectie binnen het IDFA thema Shifting Perspectives: The Arab World. Met verdieping in een intiem Podium Mozaïek contextprogramma. Trakteer jezelf ook eens op het speciale IDFA-menu en in het weekend het befaamde Turks ontbijt. Zie www.podiummozaiek.nl

LUX Nijmegen

Op 25 en 26 November is er een veelzijdige selectie uit het IDFA programma in LUX Nijmegen te zien. Zie voor de selectie en kassa informatie www.lux-nijmegen.nl.

IDFA in Groninger Forum

Maar liefst vier dagen lang genieten van meer dan 20 documentaires. Het kan bij het Groninger Forum tijdens IDFA in Groningen van donderdag 24 t/m zondag 27 november. Het International Documentary Film Festival Amsterdam met een eigen satellietlocatie in Groningen. *Voor het programma en kaartverkoop zie www.groningerforum.nl/idfa.*



TOLHUISTUIN	PODIUM MOZAIEK	BJLMER PARKTHEATER
	14:00 Ethiopiques – Revolt of the Soul Maciek Bochniak Music Documentary, 70'	
	16:00 Chavela Catherine Gund, Daresha Kyi Music Documentary, 93'	
	19:15 The Interior City Iso Luengo, Jorge Moneo Quintana, Andrea Ballesteros i Beato Student Competition, 25'	
	Last Days in Shibati Hendrick Dusolier Mid-Length Competition, 60'	
	21:30 Impulso Emilio Belmonte First Appearance Competition, 105'	

PROGRAMMA VAN DAG TOT DAG

Competitieprogramma's Focus programma's Reguliere programma's

	TUSCHINSKI 1	TUSCHINSKI 2	TUSCHINSKI 3	TUSCHINSKI 4	TUSCHINSKI 5	TUSCHINSKI 6	DE MUNT 9	DE MUNT 10	DE MUNT 11	DE MUNT 12
10:00	10:00 IDFA Volkskrant Magazinedag Programma samengesteld door de redactie van het Volkskrant Magazine. Kaarten zijn verkrijgbaar via www.idfa.nl	10:15 Jane Brett Morgan <i>Masters</i> , 90'	10:30 Building Bridges Heloisa Azevedo Passos <i>Panorama</i> , 73'	10:45 Eating Animals Christopher Quinn <i>Best of Fests</i> , 94'	10:30 Strike a Rock Aliki Saragas <i>Panorama</i> , 87'	10:00 Up Down & Sideways Anushka Meenakshi, Iswar Srikumar <i>Panorama</i> , 83'	10:00 Imposed Piece Brecht Vanhoenacker <i>Music Documentary</i> , 74'			
11:00										
12:00		12:30 12 Days Raymond Depardon <i>Masters</i> , 88'	12:15 Let There Be Light Mila Aung-Thwin <i>Best of Fests</i> , 80'		12:30 Mr. Gay Syria Ayse Toprak <i>Panorama</i> , 88'	12:00 The Next Guardian Dorotya Zurbo, Arun Bhattacharai <i>First Appearance Competition</i> , 74'				
13:00				13:00 Impulso Emilio Belmonte <i>First Appearance Competition</i> , 105'						
14:00		14:30 The Ancient Woods Mindaugas Survila <i>First Appearance Competition</i> , 85'	14:15 Naila and the Uprising Julia Bacha <i>Panorama</i> , 75'		14:30 Primas Laura Bari <i>Feature-Length Competition</i> , 95'	13:45 Instant Dreams Willem Baptist <i>First Appearance Competition</i> , 91' <i>Dutch Competition</i> , 91'				
15:00				15:30 The Battle of Algiers, a Film Within History Malek Bensmaïl <i>Masters</i> , 117'						
16:00		16:30 The Work Jarius McLeary <i>Best of Fests</i> , 87'	16:15 The Distant Barking of Dogs Simon Lereng Wilmont <i>First Appearance Competition</i> , 90'		16:45 Stronger than a Bullet Maryam Ebrahimi <i>First Appearance Competition</i> , 75'	16:00 Makala Emmanuel Gras <i>Best of Fests</i> , 97'	14:45 La flor de la vida Adriana Loeff, Claudia Abend <i>Panorama</i> , 84'			
17:00							16:45 Ethiopiques – Revolt of the Soul Maciek Bochniak <i>Music Documentary</i> , 70'			
18:00										
19:00										
20:00										
21:00										
22:00										
23:00										
24:00										
1:00										

IDFA Weekender

Tijdens de IDFA Weekender wordt een selectie vertoond uit het overweldigende aanbod van IDFA. Zes ambassadeurs hebben de meest indrukwekkende, vermakelijke en smakelijke documentaires van over de hele wereld voor je uitgekozen. Geniet vanuit je luie bioscoopstoel van performances, optredens, verdiepende nagesprekken en op zondag een hangover breakfast.

Nog geen 30? Dan krijg je tijdens de 30e editie van IDFA 30% korting op je IDFA Weekender kaartjes! 11:00 | Brakke Grond

The Best of IDFA

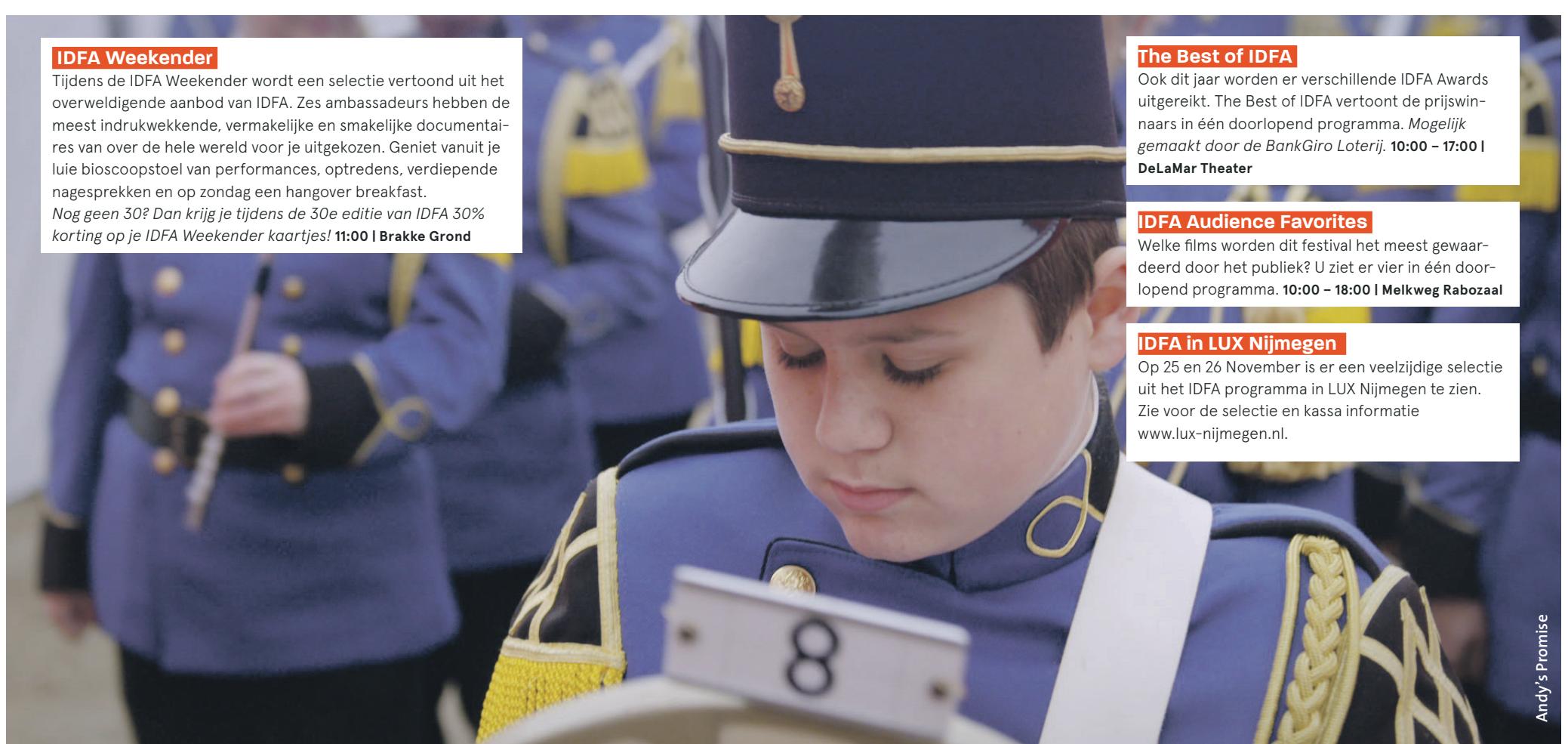
Ook dit jaar worden er verschillende IDFA Awards uitgereikt. The Best of IDFA vertoont de prijswinnaars in één doorlopend programma. Mogelijk gemaakt door de BankGiro Loterij. 10:00 – 17:00 | DeLaMar Theater

IDFA Audience Favorites

Welke films worden dit festival het meest gewaardeerd door het publiek? U ziet er vier in één doorlopend programma. 10:00 – 18:00 | Melkweg Rabozaal

IDFA in LUX Nijmegen

Op 25 en 26 November is er een veelzijdige selectie uit het IDFA programma in LUX Nijmegen te zien. Zie voor de selectie en kassa informatie www.lux-nijmegen.nl.



Andy's Promise

De films in het programma zijn Engels gesproken of Engels ondertiteld.

DE MUNT 13	EYE CINEMA 1	FYF CINEMA 2	DELAMAR THEATER	DE BALIE GROTE ZAAL	MELKWEG RABOZAAL	KETELHUIS	BRAKKE GROND EXPOZAAL	BRAKKE GROND RODE ZAAL	BRAKKE GROND EXHIBITIONS
		10:00 The Gleaners and I Agnès Varda <i>The Visual Voice</i> , 82'	10:00 The Best of IDFA Het laatste weekend van het festival worden de prijswinnaars van het festival vertoond in één doorlopend programma. Op vrijdag 24, zaterdag 25 en zondag 26 november in het DeLaMar Theater, van 10.00 tot 17.00 uur.		10:00 IDFA Audience Favorites Een programma met de hoogst genoteerde publieksfavorieten van IDFA 2017		10:00 Over the Limit Marta Prus <i>Feature-Length Competition</i> , 74'		9:00 DocLab: Uncharted Rituals & Jonathan Harris Retrospective Bezoek de doorlopende DocLab: Uncharted Rituals expositie en beleef de nieuwste en beste interactieve documentaires, games en audiowandelingen. Of dompel je onder in de VR Cinema, bizarre experimenten met kunstmatige intelligentie of ga even helemaal offline met internetpionier Jonathan Harris.
11:30 Roosenberg Ingel Vaikla <i>Student Competition</i> , 30' See You Tomorrow, God Willing! Ainara Vera <i>Mid-Length Competition</i> , 62'	10:30 IDFA Junior Ochtend Verzamelprogramma van korte jeugddocumentaires vanaf 8 jaar: <i>True Love in Pueblo Textil</i> , <i>A Home for Lydia</i> , <i>My Happy Complicated Family</i> en <i>Andy's Promise</i> , 120'	12:00 A Bar on Majorca Marijn Mayland <i>Paradocs</i> , 16'			11:30 The Greenaway Alphabet Saskia Boddeke <i>Panorama</i> , 68'	11:45 The Sight Alejandro Pérez <i>Student Competition</i> , 21'	12:00 IDFA Weekender: Ramen Heads Koki Shigeno <i>Best of Fests</i> , 93'	10:00	
14:00 Piripkura Renata Terra, Bruno Jorge, Mariana Oliva <i>First Appearance Competition</i> , 81'	13:30 IDFA Junior Middag Verzamelprogramma van korte jeugddocumentaires vanaf 10 jaar: <i>Kojo</i> , <i>Chanaika, Hello Salaam</i> en <i>Kendis</i> , 120'	14:00 Amsterdam Art Weekend at IDFA: Set in Motion Verzamelprogramma videokunst i.h.v. Amsterdam Art Weekend: <i>Tashlikh (Cast Off)</i> , <i>Monument of Arrival and Return</i> , <i>Explosión Ma Baby, To Move Mountains</i> 90'			13:45 The Long Season Leonard Retel Helmrich <i>Dutch Competition, Feature-Length Competition</i> , 115'	13:45 The Poetess Stefanie Brockhaus, Andy Wolff <i>Best of Fests</i> , 90'	14:00 IDFA Weekender: Fullscreen Performance Documentaire videoclips op het grote doek met Job de Wit en Lucky Fonz III.	11:00	
16:00 I Am Denise Kelm Soares <i>Student Competition</i> , 12'	16:00 Paradocs: Shorts Verzamelprogramma met buitengewone documentaires: <i>Where Do You Stand Now</i> , <i>João Pedro Rodrigues?</i> , <i>Two, Transitions</i> , <i>Silica</i> 90'	16:00 The Last Fight Victor Vroegindeweij <i>Dutch Competition</i> , 75'			16:30 Deaf Child Alex de Ronde <i>Dutch Competition</i> , 72'	16:00 City of the Sun Rati Oneli <i>Best of Fests, Camera in Focus</i> , 100'	15:00 AR & Audiowalks <i>I Swear To Tell The Truth</i> <i>It Must Have Been Dark</i> By Then 11:00 - 18:00	12:00	
The Russian Job Petr Horák <i>Mid-Length Competition</i> , 63'							16:00 Patent Alert AR 11:00 - 15:30	13:00	
							17:00 Rondleiding Dagelijks gratis rondleiding om 15:30.	14:00	
								18:00	
								19:00	
								20:00	
								21:00	
								22:00	
								23:00	
								24:00	
								1:00	

THE BEST OF IDFA ON TOUR

Na het festival reist dit programma met prijswinnaars en andere festivalfavorieten naar filmtheaters door het hele land. Kijk voor de speellijst op idfa.nl

BankGiro Loterij
WIN MEER, BELEEF MEER

IDFA in Groninger Forum

Maar liefst vier dagen lang genieten van meer dan 20 documentaires. Het kan bij het Groninger Forum tijdens IDFA in Groningen van donderdag 24 t/m zondag 27 november. Het International Documentary Film Festival Amsterdam met een eigen satellietlocatie in Groningen. Voor het programma en kaartverkoop zie www.groningerforum.nl/idfa.

IDFA op Vlieland

Dit jaar ook een feestelijke editie van IDFA op Vlieland – de 10^{de} editie alweer! Podium Vlieland toont 12 mooie, spraakmakende en ontroerende docu's. Het IDFA arrangement bestaat uit: 6 IDFA documentaires, 2 overnachtingen in Strandhotel Seeduyn, een 4-sterrenhotel dat uniek gelegen is aan het Noordzee strand van Vlieland, uitgebreid ontbijt en een fiets. 1 t/m 3 december en 8 t/m 10 december / Prijs € 169,- (p.p. op 2 pers. kamer) of € 204,- (p.p. op 1 pers. kamer). Kijk voor meer informatie op www.podiumvlieland.nl

IDFA in Podium Mozaïek

Van woensdag 22 t/m zondag 26 november is in Podium Mozaïek een breed palet aan actuele en historische documentaires te zien en een speciale selectie binnen het IDFA thema Shifting Perspectives: The Arab World. Met verdieping in een intiem Podium Mozaïek contextprogramma. Trakteer jezelf ook eens op het speciale IDFA-menu en in het weekend het befaamde Turks ontbijt. Zie www.podiummozaiek.nl



TOLHUISTUIN

PODIUM MOZAÏEK

BIJLMER PARKTHEATER

12:00
Distant Constellation
Shevaun Mizrahi
Best of Fests, 82'

14:00
Yves' Promise
Melanie Gaertner
First Appearance Competition, 79'

16:00
Kalés
Laurent Van Lancker
Mid-Length Competition, 63'



KRO-NCRV feliciteert de regisseurs van

Deaf Child (Doof Kind) – Alex de Ronde

Piet is Gone (Piet is weg) – Jaap van Hoewijk

The Last Fight – Victor Vroegindeweij

Love Letters (Liefdesbrieven) – Tara Fallaux

Hello Salaam (Hallo Salaam) – Kim Brand

LISTEN (LUISTER) – Astrid Bussink

A Butcher's Heart (Slagershart) – Marijn Frank

The Last Chair (De Stoel van de Laatste Jaren) –
Jessie van Vreden & Anke Teunissen

De Boeddhistische Blik:

Raghu Rai, an Unframed Portrait – Avani Rai

...When You Look Away – Phie Ambo

In Praise of Nothing – Boris Mitic

The Next Guardian – Dorottya Zurbó, Arun Bhattacharai

**KRO-NCRV maatschappelijke documentaires
altijd spraakmakend en betrokken**



BEREIK AL UW KLANTEN - VER EN VLAKBIJ.

Dankzij ons netwerk in 220 landen en gebieden kunnen we uw pakketten aan de andere kant van de stad afleveren. Of aan de andere kant van de wereld.

FedEx. Solutions powered by people.

fedex.com/nl



FRIENDS OF IDFA

*are coming to
Amsterdam*



Would you like to join them?

Ontdek de voordelen op idfa.nl/wordvriend

Coming soon: groene.nl/ filmclub

Bekijk elke maand een
documentaire op onze site.
Meer informatie
op groene.nl/filmclub

Partners in film

**DE GROENE
AMSTERDAMMER idfa**





Ali Aqa

DocLab: Uncharted Rituals

#veryveryshort

Lucile Cossou, Gabriel Dalmasso, Rémy Bonté-Duval, Théo Le Du Fuentes, Bram Loogman, Joaquin Wall, Sara Kolster, Nirit Peled, Dries Depoorter, David Surprenant, Nicolas S. Roy, David Mongeau-Petitpas, Marc-Antoine Jacques, Laura Juo-Hsin Chen, Julia Irwin, Rebecca Lieberman, Ifeatu Nnabi *Canada, Frankrijk, Nederland, 2017, Interactive* 60 seconden: dat is de maximale lengte van elk van deze tien web-based interactieve belevingen, te openen via je smartphone, waar en wanneer je maar wilt. Ultrakorte ervaringen voor het flitsijdelijk, die een loze minuut in de rij voor de kassa kunnen omvormen tot een van de hoogtepunten van je dag.

Performance in DocLab Live: *Orchestrated Rituals*

ZA 18 20:00 Brakke Grond Rode Zaal [Live]
Performance in DocLab Live: *Machine Rituals*
MA 20 20:00 Brakke Grond Rode Zaal [Live]
Installatie in DocLab Expo: *Uncharted Rituals*
DO 16 t/m ZA 25 9:00-23:00 Brakke Grond
ZO 26 9:00-18:00 Brakke Grond

DocLab: Uncharted Rituals

{The And} VR

Topaz Adizes, Alex Suber *Verenigde Staten, 2017, 9 min*
Een moeder links, haar dochter rechts, een stapeltje confronterende vragen tussen hen in. Deze VR-documentaire laat kijkers getuigen van een gesprek over de zware alcoholverslaving van de een en de snijende onzekerheid die het bij de ander teweegbracht. Een roerend beeld van mensen die zich voor het eerst volledig bloot durven geven. Reserveren op locatie.

Installatie in DocLab Expo: *Uncharted Rituals*

DO 16 t/m ZA 25 9:00-23:00 Brakke Grond
ZO 26 9:00-18:00 Brakke Grond

Masters

12 Days

Raymond Depardon *Frankrijk, 2017, 88 min*
De een lijdt aan wanen of heeft ernstige misdrijven begaan, een ander is tegen zichzelf in bescherming genomen. Allemaal verblijven ze onvrijwillig in een psychiatrisch ziekenhuis in Lyon. Een rechter moet de gedwongen opname bekraftigen. Depardon kreeg bij uitzondering toestemming de zittingen te filmen. Sobeide beelden, grote tragiek.

VR 17 14:15 Munt 11
WO 22 22:00 Tuschinski 1
ZO 26 12:30 Tuschinski 2

Feature-Length Competition

24th Street

Zhiqi Pan *China, 2017, 88 min*
Even amusant als gedadeloos portret van de zwevende Chinese sjacheraar Su en zijn vriendin Qin, die zonder vergunning bouwvallige eettenten neerzetten bij bouwplaatsen – waar ze telkens worden weggejaagd. Su blijkt elders nog een gezin te hebben. Door de snelle modernisering is er in China steeds minder plek voor types als Su.

DO 16 20:30 Tuschinski 4
VR 17 11:30 Munt 10
WO 22 16:00 Munt 13
ZA 25 19:45 Tuschinski 2
ZO 26 15:00 Munt 12

30 Years IDFA

30 Years IDFA and the Future of Documentary: The Visual Voice Marathon

Wat betekent het woord documentaire nog in dit tijdperk van Post-Truth? Een avond lang bespreken moderatoren Dana Linssen, Bahram Sadeghi en Yoeri Albrecht deze vragen en andere met een keur aan gasten, zowel uit de documentaire als daarbuiten. De avond bestaat uit drie blokken, er is gelegenheid tot in- en uitloop.

ZA 18 18:00 De Balie – Grote Zaal

Best of Fests

69 Minutes of 86 Days

Egil Håskjold Larsen *Noorwegen, 2017, 71 min*
Voor de driejarige vluchteling Lean is de reis door het Midden-Oosten en Europa een spannend avontuur. Boottochten, auto-, bus- en treinritten en altijd in de buurt van haar ouder, ze heeft het prima naar haar zin. Zonder commentaar en zonder vragen observeert de camera haar 86 dagen durende reis naar Zweden.

WO 15 20:00 Tuschinski 2
ZA 18 10:00 Tuschinski 1
MA 20 15:45 Munt 10
WO 22 21:30 Podium Mozaïek

The Visual Voice

The Act of Killing

Joshua Oppenheimer *Denemarken, Noorwegen, 2012, 159 min*
De massamoord op een miljoen (vermeende) communisten en andere tegenstanders van het Soeharto-regime wordt een halve eeuw na dato in Indonesië algemeen vergoelijkjt. Door twee voormalige paramilitairen enthousiast hun eigen daden te laten naspelen in enkele van hun favoriete Hollywoodgenres, maakt Joshua Oppenheimer de geweldsverheerlijking op bizarre en schokkende wijze zichtbaar.

DO 16 13:15 Brakke Grond Expozaal
MA 20 19:00 De Balie – Grote Zaal

The Visual Voice

Aileen: Life and Death of a Serial Killer

Nick Broomfield, Joan Churchill *Verenigd Koninkrijk, 2003, 89 min*
Twaalf jaar nadat hij haar interviewde voor *Aileen Wuornos: The Selling of a Serial Killer* zoekt Nick Broomfield de ter dood veroordeelde ex-prostituee opnieuw op vanwege de heropening van haar rechtszaak. Hij wil weten waarom Wuornos, die altijd volhield te hebben gehandeld uit zelfbescherming, nu verklaart dat ze haar slachtoffers in koelen bloede heeft vermoord.

DO 16 12:00 Tuschinski 5
ZA 18 18:30 De Balie – Kleine Zaal

Panorama

Aleppo's Fall

Nizam Najar *Noorwegen, Denemarken, Frankrijk, 2017, 85 min*
Een Noors-Syrische filmmaker keert terug naar zijn geboortestad Aleppo om met eigen ogen te zien waarom het de rebellen na jaren van oorlog nog steeds niet gelukt is om president Bashar al-Assad van zijn troon te stoten. Vanuit de loopgraven ontdekt hij hoe een interne titanenstrijd en internationale inmenging dat onmogelijk maken.

DO 16 18:30 Tuschinski 6
VR 17 10:45 Tuschinski 6
DO 23 17:45 Tuschinski 5
ZA 25 21:15 Tuschinski 5

Feature-Length Competition

Ali Aqa

Kamran Heidari *Iran, Zwitserland, 2017, 81 min*
Dynamisch en dicht op de huid gefilmed portret van duivenliefhebber Ali Aqa (70), die meer om zijn duiven dan om zijn familie geeft. Vooral zijn vrouw heeft het moeilijk met de opvliegende, door pijnen geplagde man, die weigert de onvermijdelijkheid van de ouderdom onder ogen te zien.

DI 21 21:15 Munt 9
WO 22 11:15 Tuschinski 2
DO 23 20:45 Tuschinski 6
VR 24 15:30 Brakke Grond Expozaal
ZO 26 12:45 Munt 12

Feature-Length Competition

Ali Aqa

Kamran Heidari *Iran, Zwitserland, 2017, 81 min*
Dynamisch en dicht op de huid gefilmed portret van duivenliefhebber Ali Aqa (70), die meer om zijn duiven dan om zijn familie geeft. Vooral zijn vrouw heeft het moeilijk met de opvliegende, door pijnen geplagde man, die weigert de onvermijdelijkheid van de ouderdom onder ogen te zien.

DI 21 21:15 Munt 9
WO 22 11:15 Tuschinski 2
DO 23 20:45 Tuschinski 6
VR 24 15:30 Brakke Grond Expozaal
ZO 26 12:45 Munt 12

Dutch Competition

Alicia

Maasja Ooms *Nederland, 2017, 90 min*
Pijnlijk en indringend portret van Alicia, die op haar negende al vier jaar in een kinderhuis zit, wachtend op een nieuw pleeggezin. Deze observerende film volgt Alicia dicht op de huid gedurende drie jaar, terwijl ze opgroeit van kind tot tiener en hunkert naar een veilig thuis en naar liefde.

ZA 18 16:45 EYE Cinema 1 [INPO 2Doc Primeur]
ZO 19 14:15 EYE Cinema 1 [VPRO Extra]
MA 20 21:45 Tuschinski 4
DI 21 19:00 Ketelhuis Zaal 1
WO 22 20:25 Op televisie NPO 2Doc



Feature-Length Comp. & Shifting Perspectives

Amal

Mohamed Siam *Egypte, Libanon, Duitsland, Frankrijk, Noorwegen, Denemarken, Qatar, 2017, 83 min*
Amal is veertien jaar oud als ze tijdens de Arabische Lente naar het Tahrirplein in Cairo trekt om te demonstreren. Met jeugdige overmoed gaat ze recht op het gevaar af. Deze *coming of age*-film volgt haar in de jaren die volgen, een periode waarin de onverschrokken Amal haar eigen identiteit zoekt in een land in transitie.

WO 15 20:00 Carré [IDFA Opening Night]
VR 17 19:00 Kleine Komedie [+ Doc Talk]
MA 20 14:15 Tuschinski 1 [Amsterdam Human Rights Award Nominee]
DO 23 11:45 Munt 11
VR 24 12:45 Munt 11
ZO 26 14:30 Munt 11



Music Documentary

American Valhalla

Andreas Neumann, Joshua Homme *Verenigd Koninkrijk, Verenigde Staten, 2017, 82 min*
Documentaire over de totstandkoming van *Post Pop Depression*, het zeer gewaardeerde album van rocklegende Iggy Pop (1947) uit 2016. Hiervoor werkte hij samen met Josh Homme, frontman van Queens of the Stone Age. De door Homme gecoregisseerde film doet ook verslag van de energieke tour die volgde op de plaatopnamen. Pops 'Lust for Life' spat er vanaf.

DO 16 11:00 Munt 11
VR 17 15:15 Tuschinski 1
MA 20 16:30 Munt 9
WO 22 11:15 Munt 11
VR 24 16:00 Melkweg – Rabozaal

Amsterdam Art Weekend at IDFA

Amsterdam Art Weekend at IDFA: Get the Picture

Verzamelprogramma videokunst i.h.k.v. Amsterdam Art Weekend: *The Lost Object, Rite for a Dream II (With Countless Stones in Your Mouth), We Need Sanctuary, The Sailor, Aryan and Me 120'*
VR 24 16:00 EYE Cinema 2

Amsterdam Art Weekend at IDFA

Amsterdam Art Weekend at IDFA: Human Nurture

Verzamelprogramma videokunst i.h.k.v. Amsterdam Art Weekend: *East River, Running 1000 Steps Along a 5 Meter String, La Défense, a Live Photo Video Essay 105'*
ZA 25 14:00 EYE Cinema 2

Amsterdam Art Weekend at IDFA

Amsterdam Art Weekend at IDFA: Set in Motion

Verzamelprogramma videokunst i.h.k.v. Amsterdam Art Weekend: *Tashlikh (Cast Off), Monument of Arrival and Return, Explosion Ma Baby, To Move Mountains 90'*
ZA 26 14:00 EYE Cinema 2

First Appearance Competition

The Ancient Woods

Mindaugas Survila *Litouwen, 2017, 85 min*
Poëtische en atypische natuurfilm over de verschillende inwoners van een oerbos – in de lucht, op de grond en onder water. Er is geen commentaarstem of duiding, alleen het ongelooflijk rijke, bijna tastbare geluid van het bos en de magische beelden.

DO 16 19:00 Munt 9
VR 17 19:00 Brakke Grond Expozaal [+ Doc Talk]
VR 24 11:15 Tuschinski 5
ZO 26 14:30 Tuschinski 2

Kids & Docs, IDFA Junior

Andy's Promise

De belofte van Slek

Nathalie Crum *Nederland, 2017, 16 min*
Aandoenlijk portret van de dertienjarige Andy, die in het Limburgse Slek de eeuwenoude schutterijtraditie levend probeert te houden: dat heeft hij immers beloofd aan zijn overleden opa en moeder. Maar vinden de andere kinderen in het dorp het gilde met zijn kleurige kostuums, optochten en schietwedstrijden nog wel interessant?

ZO 19 20:45 Tuschinski 5
WO 22 11:45 Tuschinski 6
VR 24 12:30 Tuschinski 4
ZO 26 10:30 EYE Cinema 1

[+ Doc Talk]

Before My Feet Touch the Ground

Daphni Leef
Israël, 2017, 77 min

Wanneer de jonge video-editor Daphni in 2011 als protest tegen de torenhoge huren een tent opzet in het centrum van Tel Aviv, groeit dit binnen korte tijd uit tot een omvangrijke landelijke protestbeweging. In 2017 kijkt ze terug op die woelige periode waarin ze een nationaal icon werd.

ZA 18 17:45 **Tuschinski 6**
MA 20 13:30 **EYE Cinema 2**
DO 23 20:30 **Munt 10**
VR 24 17:00 **Tuschinski 6**

Best of Fests

Before Summer Ends

Avant la fin de l'été

Maryam Goormaghtigh

Zwitzerland, Frankrijk, 2017, 80 min

Meanderende, melancholische roadmovie over drie Iraanse vrienden die een zomer lang door Frankrijk reizen, omdat een van hen heeft besloten terug te keren naar Iran. Een film over vriendschap maar ook over het tragische lot van mensen die noodgedwongen hun geboorteland achter zich hebben gelaten maar elders nooit echt zullen aarden.

WO 15 14:30 **Tuschinski 6**
WO 22 21:00 **Munt 13**
DO 23 15:30 **Tuschinski 5**
VR 24 19:00 **Munt 13**

The Best of IDFA

Het laatste weekend van het festival worden de prijswinnaars van het festival vertoond in één doorlopend programma. Op vrijdag 24, zaterdag 25 en zondag 26 november in het DeLaMar Theater, van 10.00 tot 17.00 uur.

VR 24 10:00 **DeLaMar Theater**
ZA 25 10:00 **DeLaMar Theater**
ZO 26 10:00 **DeLaMar Theater**

Music Documentary

Betty – They Say I'm Different

Phil Cox

Verenigd Koninkrijk, Frankrijk, 2017, 52 min

Met haar suggestieve teksten en gewaagde outfits was funkzangeres Betty Davis haar tijd ver vooruit. Aan de hand van interviews met familieleden, vriendinnen en ex-banden beantwoordt deze film vooral de vraag waarom deze 'bold soul sister' zich eind jaren zeventig terugtrok uit de muziekindustrie.

ZA 18 13:45 **Munt 11**
MA 20 17:45 **Munt 10**
DO 23 21:45 **Tuschinski 1**
[BankGiro Loterij-Dag + Doc Talk]
VR 24 21:30 **Podium Mozaïek**
ZA 25 18:45 **Melkweg – Rabozaal**

Masters

Beuys

Andres Veiel

Duitsland, 2017, 107 min

Levendig monument voor de in 1986 overleden Joseph Beuys, een van de meest invloedrijke kunstenaars van de twintigste eeuw. Zijn carrière wordt chronologisch doorlopen; naast zijn ontregelende kunst komen ook oude interviews en intellectuele discussies aan bod, waarin hij zelf zijn grensverleggende ideeën tot uiting brengt.

WO 15 12:30 **Munt 10**
VR 17 18:00 **Tuschinski 1**
ZA 18 11:00 **Munt 11**
DO 23 16:15 **Tuschinski 6**

Panorama

Big Time

Kaspar Astrup Schröder

Denemarken, 2017, 93 min

Portret van de jonge Deense toparchitect Bjarke Ingels, vanaf het moment dat hij zich vestigt in New York. Het opzetten van een kantoor in de VS vergt veel tijd en aandacht, dat ten koste gaat van zijn Deense bureau. En dan wordt in zijn hersenen ook nog een gezwel ontdekt.

DI 21 20:30 **Munt 10**
DO 23 12:30 **Tuschinski 1**
[BankGiro Loterij-Dag]
VR 24 10:00 **Munt 10**
ZA 25 13:15 **Tuschinski 5**

Mid-Length Comp., Shifting Perspectives

Black Stones

Usama Ghanoun

Syrië, Egypte, Duitsland, 2017, 48 min

Door twee ziekenhuismedewerkers gefilmed verslag van de nijpende situatie tijdens de belegering van de Syrische stad Homs, waarbij zo'n zevenduizend inwoners gevangen zitten tussen de strijdende partijen. Ondertussen gaat het 'gewone' leven tussen het puin en gruis zoveel mogelijk door en wordt er zelfs voetbal gekeken.

ZA 18 21:15 **Kleine Komedie**
ZO 19 21:45 **Munt 12**
MA 20 13:30 **Munt 10**
WO 22 16:45 **Podium Mozaïek**

Panorama

Panorama

DocLab Digital Storytelling

Bloodless

Gina Kim

Zuid-Korea, Verenigde Staten, 2017, 12 min

Amerikaanse militairen in Zuid-Korea weten maar al te goed dat hun gebied zich in een juridisch niemandsland bevindt. Aanvankelijk lijkt er weinig te gebeuren in deze VR-film, maar terwijl de toeschouwer om zich heen blijft zoeken, blijkt dat er achter de bedaarde stilte een lugubere, beestachtige onverschilligheid schuilt. Reserveren op locatie.

Presentatie in **DocLab Live: Bloodless**
ZA 25 20:00 **EYE Cinema 2**
Installatie in **DocLab Expo: Uncharted Rituals**
DO 16 t/m ZA 25 9:00-23:00 **Brakke Grond**
ZO 26 9:00-18:00 **Brakke Grond**

Paradocs

Blue Orchids

Johan Grimonprez

België, 2017, 48 min

De verhalen van een vormalig oorlogscorrespondent een ex-wapenhandelaar vormen een even verrassende als verontrustende omlijsting voor schokkende onthullingen over de oorlogsindustrie. De wereldwijde wapenhandel, die willens en wetens oorlogen in stand houdt, blijkt een symptoom te zijn van een veel dieper liggende kwaal: hebzucht.

DI 21 20:30 **Tuschinski 6**
DO 23 19:45 **Tuschinski 5**
ZA 25 17:30 **Munt 12**
ZO 26 12:00 **EYE Cinema 2**

DocLab Immersive Non-Fiction

Bob

Nele Eeckhout, Siona Houthuys, Mirke Kist Nederland, België, 2017, Interactive

De complexe werking van het geheugen staat centraal in deze fascinerende zesdelige podcast, waarin drie radiomakers op zoek gaan naar Bob, ooit de buurjongen en grote liefde van de inmiddels 84-jarige, dementeerde Elisa. Maar bestaat Bob werkelijk of is hij het product van een haperend geheugen? Speciaal voor IDFA toverde Schik hun podcast om tot een intieme en interactieve multimediavoorstelling.

Presentatie in **DocLab Live: Bob**
VR 17 20:00 **Brakke Grond Rode Zaal** [Live]

Best of Fests

Boom for Real: The Late Teenage Years of Jean-Michel Basquiat

Sara Driver

Verenigde Staten, 2017, 78 min

Aan de hand van uniek archiefmateriaal, interviews met ingewijden en een bijzondere soundtrack die een eigen verhaal vertelt, wordt gescherst hoe de jaren zeventig en tachtig in gistend New York bepalend waren voor de vorming van de enigmatische Jean-Michel Basquiat tot een visionair kunstenaar die de publieke ruimte naar zijn hand zette.

DO 16 15:00 **EYE Cinema 1**
VR 17 10:00 **Tuschinski 1**
ZA 18 22:30 **Munt 10**
DO 23 21:30 **Tolhuistuin**
VR 24 13:00 **Brakke Grond Expozaal**

DocLab: Uncharted Rituals

BotStory: The Futurist Cookbook

Klasien van de Zandschulp, Emilie Baltz Nederland, Verenigde Staten, 2017, Interactive

IDFA DocLab nodigde twee hedendaags kunstenaars uit om *The Futurist Cookbook*, een culinair-kunstzinnig manifest van twee Italiaanse Futuristen uit 1932, via kunstmatige intelligentie nieuw leven in te blazen. Ga in gesprek met een futuristische chatbot uit de vorige eeuw, deel toekomstdromen en -angsten, en ontdek nieuwe rituelen en recepten voor het digitale tijdperk.

Presentatie in **DocLab Live: Machine Rituals**
MA 20 20:00 **Brakke Grond Rode Zaal** [Live]
Installatie in **DocLab Expo: Uncharted Rituals**
DO 16 t/m ZA 25 9:00-23:00 **Brakke Grond**
ZO 26 9:00-18:00 **Brakke Grond**

Panorama

Braguino

Clement Cogitore

Frankrijk, Finland, 2017, 49 min

In het midden van de Siberische taiga leeft de familie Braguino op autarke wijze in de ongerepte natuur. Ze delen hun leefgebied met de familie Kiline, de enige andere bewoners. Uit een suggestieve montage blijkt de spanning tussen de families, maar ook de dreiging van buitenaf.

DO 16 11:30 **Tuschinski 6**
DI 21 18:00 **Tuschinski 6**
WO 22 14:30 **Munt 12**
DO 23 13:00 **Brakke Grond Expozaal**

Mid-Length Comp., Shifting Perspectives

Black Stones

Usama Ghanoun

Syrië, Egypte, Duitsland, 2017, 48 min

Door twee ziekenhuismedewerkers gefilmed verslag van de nijpende situatie tijdens de belegering van de Syrische stad Homs, waarbij zo'n zevenduizend inwoners gevangen zitten tussen de strijdende partijen.

Ondertussen gaat het 'gewone' leven tussen het puin en gruis zoveel mogelijk door en wordt er zelfs voetbal gekeken.

ZA 18 21:15 **Kleine Komedie**
ZO 19 21:45 **Munt 12**
MA 20 13:30 **Munt 10**
WO 22 16:45 **Podium Mozaïek**

Panorama

Building Bridges

Construindo pontes

Heloisa Azevedo Passos

Brazilië, 2017, 73 min

Een getroebleerde vader-dochterrelatie geeft inzicht in de problemen rondom corruptie en ongelijkheid in het huidige Brazilië. Vader was een succesvol ingenieur tijdens de militaire dictatuur, die door de dochter juist bestreden werd. Archieffragmenten zetten aan tot persoonlijke en temperamentvolle discussies over het verleden en de toekomst van het land.

ZA 18 20:00 **Tuschinski 6**
WO 22 14:00 **Munt 13**
VR 24 18:00 **Munt 10**
ZO 26 10:30 **Tuschinski 3**

Paradocs

Caniba

Vérona Paravel, Lucien Castaing-Taylor Frankrijk, 2017, 96 min

Issei Sagawa vermoorde in 1981 een Nederlandse student en at haar gedeelte op. Inmiddels is hij vanwege een beroerte een hulpeloze man. Dit ongemakkelijke en controversiële portret van Issei en zijn broer onderzoekt op filmische wijze de beweegredenen achter zijn kannibalisme. Waarschuwing: bevat heftige beelden.

DO 16 21:45 **Tuschinski 3**
MA 20 21:00 **Munt 12**
WO 22 21:45 **Tuschinski 4**
ZA 25 21:45 **EYE Cinema 2**

Paradocs

Civil War

Mohamad Soueid

Libanon, 2002, 84 min

Het mysterie rond de verdwijning en dood van Mohamed Douyaess, een collega en vriend van filmmaker Mohamad Soueid, was de aanleiding voor deze caleidoscopische film waarin hij laat zien dat de burgeroorlog ruim tien jaar na dato nog springlevend is in de collectieve psyche van de Libanezen.

ZA 18 12:30 **Kleine Komedie** [+ Doc Talk]
DO 23 15:15 **Munt 12**

CJP: IDFA in één dag

CJP: IDFA in één dag

CJP selecteert voor iedereen onder de 30 het beste van IDFA in één dag. Het bier staat koud!

ZA 25 10:30 **EYE Cinema 1**

Music Documentary

Clive Davis: The Soundtrack of Our Lives

Chris Perkel

Verenigde Staten, 2017, 123 min

Platenbaas en talentscout Clive Davis is al vijftig jaar actief in de muziekindustrie. "Ik wist niets van muziek," zegt hij over zijn beginjaren in de business. Deze documentaire vol interviews, archiefmateriaal en optredens vertelt hoe de halve eeuw die volgde daar grondig verandering in bracht, getuige Davis' betrokkenheid bij talloze hits.

DO 16 13:15 **Munt 11**
ZO 19 20:30 **Brakke Grond Expozaal**
DI 21 18:15 **Tuschinski 4**
ZA 25 20:30 **Melkweg – Rabozaal**

Best of Fests

Cocaine Prison

Violeta Ayala

Bolivië, Australië, Frankrijk, Verenigde Staten, 2017, 76 min</p

First Appearance Competition

The Creator of Universes

El creador de universos

Mercedes Domínguez

Uruguay, 2017, 78 min

De zestienjarige, met Asperger gediagnos-
ticeerde Juan maakt misdaadfilms, samen
met zijn 96 jaar oude oma, een fragiel
vrouwje dat met verve een gevaarlijke cri-
mineel speelt. Zij neemt de fantasieën van
haar kleinzoon uiterst serieus en hij vormt
een welkome afleiding in het leven van een
hoogbejaarde vrouw. Maar voor hoelang
nog?

VR 17 19:00 Tuschinski 3

ZA 18 10:00 Tuschinski 5

DO 23 19:45 Munt 12

VR 24 13:30 EYE Cinema 2

The Visual Voice

Crisis: Behind a Presidential Commitment

Robert Drew

Verenigde Staten, 1963, 52 min

In 1963 stond president Kennedy voor een
explosief conflict: ondanks een federale uit-
sprak verhinderde gouverneur George
Wallace twee zwarte studenten om de
witte Universiteit van Alabama te betre-
den. Filmmaker Robert Drew en zijn team
(*Primary*) maakten er van nabij een film
over. Markant moment in de voortdurende
geschiedenis van het Amerikaanse racisme.

MA 20 17:00 De Balie – Grote Zaal

DI 21 15:45 Munt 12

Masters

The Crow Is Beautiful

Frank Scheffer, Jia Zhao

Nederland, 2017, 60 min

Deze visuele reis langs het werk van de
Chinese kunstenaar He Duolung zet een stap
in het begrijpen van niet-westerse esthe-
tieke en filosofie. He's werk is gebaseerd
op het taoïsme, waarbij de dialoog tussen
mens en natuur vooropstaat. Hij schil-
dert wat zich aandient, en vormt zo ook een
inspiratiebron voor het maakproces van de
documentairemakers.

DO 16 21:15 Tuschinski 2

WO 22 16:45 Munt 10

DO 23 14:30 Munt 10

ZA 25 21:30 Ketelhuis Zaal 1

Jonathan Harris' Top 10

The Cruise

Bennett Miller

Verenigde Staten, 1998, 76 min

Ook al is iedere rit in zijn toeristenbus het-
zelfde, de extreem bevolgen gids Tim Levitch
laat Manhattan sprankelen. Lichelijker mania-
kaal strooit hij met filosofische ideeën en
kantekeningen over mens en maatschap-
pij. Binnen het strak georganiseerde New
York zorgt die originele, grappige en soms
absurde gedachtestromen voor prettig
tegengas.

ZA 18 22:15 EYE Cinema 2

WO 22 14:30 Tuschinski 6

DocLab Immersive Non-Fiction

Dance Tonite

Jonathan Puckey, Roel Wouters, Jeff Nusz

Nederland, Verenigde Staten, 2017, 3 min

Dansende fans van LCD Soundsystem creë-
ren de content van deze dynamische video-
clip van de song 'Tonite' door kleurige,
abstracte dansen toe te voegen met hun
VR-apparaat. Het is een virtueel dansfeestje
verspreid over verschillende ruimtes, waar
je zelf deel van uitmaakt. Dankzij WebVR-
technologie ook als toeschouwer – zonder
headset – te beleven. *Reserveren op locatie*.

Installatie in DocLab Expo: Uncharted Rituals

DO 16 t/m ZA 25 9:00-23:00 Brakke Grond

9:00-18:00 Brakke Grond

Student Competition

Dark Waves

Ondes noires

Ismaël Joffroy Chandoutis

Frankrijk, 2017, 21 min

Wie pech heeft, gaat altijd gebukt onder de
effecten van elektromagnetische straling, die
in een wereld vol mobiele telefoons en mag-
netrons alomtegenwoordig is. Deze kunst-
zinnige film laat zien en horen wat het bete-
kent om te lijden onder deze onzichtbare
ellende. En waar ligt de oplossing?

VR 17 21:15 Tuschinski 3

ZA 18 12:30 Tuschinski 3

WO 22 19:00 Munt 12

DO 23 17:15 Munt 12

Jonathan Harris Retrospective

Data Will Help Us

Jonathan Harris

Verenigde Staten, 2013, Interactive

Big data wordt vaak gepresenteert als de
oplossing voor alle problemen. In zijn mani-
fest verwoordt Jonathan Harris de zegenigen
van big data en laat hij de schaduwzij-
den zien. Technologische oplossingen sluiten
niet altijd aan bij menselijke problemen, ver-
ergeren ze soms zelfs. Dat is een nuance die
vaak ontbreekt in het door tech-optimisten
gedomineerde discours.

Presentatie in Jonathan Harris Master Talk

VR 17 13:00 Tuschinski 1 [Live]

Installatie in Jonathan Harris Retrospective

DO 16 t/m ZA 25 9:00-23:00 Brakke Grond

9:00-18:00 Brakke Grond

Jonathan Harris Retrospective

First Appearance Competition

Panorama

The Dawn Wall

Josh Lowell, Peter Mortimer

Oostenrijk, 2017, 100 min

Bijna een kilometer kaarsrecht omhoog via
een wand waar de houvast zo dun is als een
bankpas. Klinkt krankzinnig, maar Tommy
Caldwell en Kevin Jorgeson deden het in
2015. *The Dawn Wall* volgt hun bizarre par-
cours naar de top en geeft intussen via flash-
backs een kijkje in hun onvermurwbare
geest.

ZO 18 18:00 Munt 11
DI 21 19:00 Brakke Grond Expozaal
DO 23 14:00 Tuschinski 6
VR 24 13:30 Tuschinski 2
ZO 26 12:30 Munt 9

Best of Fests

Dead Donkeys Fear No Hyenas

Joakim Demmer

Zweden, Duitsland, Finland, 2017, 80 min

Landbouwgrond is het nieuwe groene
goud: de wereldbevolking moet gevoed
worden. Ook Ethiopië verwelkomt buiten-
landse investeerders met open armen.
Maar waarom wordt zoveel eten naar rijke
landen geëxporteerd, terwijl miljoenen
Ethiopiërs afhankelijk zijn van voedselhulp?
Onderzoeksdocumentaire over voedsel(on)
zekerheid, landdroog, journalistiek en repres-
sie, gefilmd over een periode van zes jaar.

WO 15 18:15 Tuschinski 5
ZA 18 13:15 Munt 10
DI 21 19:30 Tuschinski 1 [Oxfam Novib Selection]
DO 23 16:00 Brakke Grond Rode Zaal

Masters

The Dead Nation

Tara moarta

Radu Jude

Roemenië, 2017, 83 min

Fragmenten uit het dagboek dat een
Joodse arts uit Boekarest in de jaren 1930-
1940 schreef en foto's uit diezelfde peri-
ode vormen de voornaamste bronnen van
The Dead Nation. De portretten van gewone
Roemenen vormen een dramatisch contrast
met het leed uit de voorgelezen dagboek-
fragmenten. Onvermijdelijk legt de kijker
een verband. Fascinerend en aangrijpend
fotodocument.

WO 15 13:30 Munt 9
WO 22 20:45 Munt 10
DO 23 11:30 Tuschinski 2
VR 24 18:45 EYE Cinema 2

Dutch Competition

Deaf Child

Doof kind

Alex de Ronde

Nederland, 2017, 72 min

Een vader kijkt aan de hand van jeugdfoto's,
homemovies en openhartige gesprekken
met zijn twee jongvolwassen zoons terug en
evaluert de keuzes die hij heeft gemaakt.
De angst dat zijn doven zoon een geïsoleerd
bestaan zou leiden gegrond gebleken?

DO 16 20:00 EYE Cinema 1
DI 21 11:30 Tuschinski 4
DO 23 18:30 Munt 10
ZO 26 16:30 Ketelhuis Zaal 1

First Appearance Competition

Debut

Anastasiya Miroshnichenko

Wit Rusland, 2017, 80 min

Ruim tweehonderd vrouwen zijn gedet-
ineerd in een vrouwengevangenis voor first
offenders in Wit-Rusland. Elf van hen hebben
zich opgegeven voor een dramaproject, als
adempauze voor het gevangenisregime en
als verkapte oefening voor terugkeer naar
de maatschappij. Subtiel worden zij ontdaan
van hun stigma als misdadiger.

VR 17 17:15 Tuschinski 4
MA 20 19:15 Tuschinski 6
DO 23 19:45 Munt 9
ZA 25 14:30 Tuschinski 4

DocLab Digital Storytelling

Deep Down Tidal

Tabita Rezaire

Zuid-Afrika, 2017, 21 min

Het voelt misschien alsof internet in de
wolken hangt, maar eigenlijk ligt het op de
bodem van de zee. 880.000 kilometer glas-
vezelkabel leveren de essentiële infrastructuur
voor het doorsturen van onze e-mails, foto's
en emoji's – en faciliteren het nieuwe, elek-
tronische imperialisme, aldus dit video-essay
in net.art-stijl.

Installatie in DocLab Expo: Uncharted Rituals
DO 16 t/m ZA 25 9:00-23:00 Brakke Grond
9:00-18:00 Brakke Grond

Paradocs: Amsterdam Art Weekend

La Défense, a Live Photo Video Essay

La Défense, le regard qui s'essaye

Paulien Oltheten

Nederland, 2017, 45 min

Paulien Oltheten bestudeert het alledaagse
leven in zijn meest banale vorm. Zij concen-
treert zich op gebaren, looproutes en andere
routines van mensen in de openbare ruimte.
In een lezing met ruim illustratiemateri-
aal legt ze haar werkwijze en drijfveren uit.
Zodat het publiek leert kijken zoals zij – en
ook haarzelf door een antropologische bril
bekijkt.

ZA 25 14:00 EYE Cinema 2
[Amsterdam Art Weekend at IDFA]

Feature-Length Competition

The Deminer

Hogir Hirori, Shinwar Kamal

Zweden, 2017, 83 min

Bloedstollend portret van kolonel Fakhir, die
in Irak duizenden berm bommen en land-
minnen ontmantelde. Sinds een ontplof-
fing moet hij een been missen, maar in 2014
meldt hij zich weer om door IS achtergelaten
bommen in Mosul op te ruimen. Elk rinke-
lend mobielje kan een explosie betekenen,
en de camera staat erbij.

ZO 19 17:15 Tuschinski 2
WO 22 16:00 Munt 11
DO 23 14:15 Tuschinski 2
VR 24 22:15 Munt 10
ZA 25 20:30 EYE Cinema 1

[VPRO Extra]

ZO 26 9:00-18:00 Brakke Grond

9:00-18:00 Brakke Grond

Mid-Length Competition

DocLab: Uncharted Rituals

DocLab Expo: Uncharted Rituals

Bezoek de doorlopende DocLab: Uncharted
Rituals exposities en beleef de nieuwste en
beste interactieve documentaires, games
en audiowandelingen. Of dompel je onder
in de VR Cinema, bizarre experimenten met
kunstmatige intelligentie of ga even hele-
maal offline met internetpionier Jonathan
Harris. Sommige projecten hebben afwij-
kende openingstijden. Reserveren is moge-
lijk op locatie. Dagelijks gratis rondleiding
om 15:30.

DO 16 t/m ZA 25 9:00-23:00 Brakke Grond

9:00-18:00 Brakke Grond

Mid-Length Competition

DocLab: Uncharted Rituals

DocLab Live: Uncharted Rituals Opening Night

Feestelijke openingsavond van DocLab:
Uncharted Rituals. Met o.a. Topro-
samensteller Jonathan Harris en een won-
derlijke live performance met alle telefoons
in het publiek.

DO 16 20:00 Brakke Grond Expozaal [DocLab Live]

Docs Around the Clock</

DocLab: Uncharted Rituals

Echoes of IS

Tessa Louise Pope

Nederland, 2017, Interactive

Hoe is het om als Syrische vluchteling in Nederland te belanden? Waarom vertrek je juist naar het kalifaat? Wat gebeurt er met je als je zoon in Syrië sterft? In deze aangrijpende, genuanceerde webdocumentaire ontstaat via gesprekken met vijftien mensen een brede waaijer aan perspectieven op IS.

Presentatie in DocLab Live: *Orchestrated Rituals*
ZA 18 20:00 Brakke Grond Rode Zaal

Installatie in DocLab Expo: *Uncharted Rituals*

DO 16 t/m ZA 25 9:00-23:00 Brakke Grond

ZO 26 9:00-18:00 Brakke Grond

Music Documentary

Eric Clapton: Life in 12 Bars

Lili Fini Zanuck

Verenigd Koninkrijk, 2017, 135 min

Het leven van gitaargod Eric Clapton, met z'n vele ups en downs, samengevat in ruim twee uur. Het volledig uit archiefmateriaal bestaande *Eric Clapton: Life in 12 Bars* legt de nadruk op zijn beginperiode. Ook is er aandacht voor zijn privéleven, met liefdes, verslavingen en de dood van zijn zoon Conon.

MA 20 21:30 Munt 11
DI 21 16:00 Tuschinski 1
DO 23 11:30 Tuschinski 4
VR 24 13:00 Melkweg – Rabozaal

Music Documentary

Ethiopiques – Revolt of the Soul

Maciek Bochniak

Polen, Duitsland, 2017, 70 min

In 1997 maakte het Westen kennis met de rijke Ethiopische muziekgeschiedenis via de cd-reeks *Ethiopiques*. De gelijknamige documentaire vertelt het verhaal achter deze beroemde albums, vol anstekelijke muziek die westere invloeden vermengt met Afrikaanse klanken. De Ethiopische hoofdstad Addis Abeba stopte met swingen in 1974, toen de militairen de macht grepen.

MA 20 21:15 Melkweg – Rabozaal
[+ Live: Girma Béyémé & Akalé Wubé]
DI 21 13:45 Tuschinski 4
ZA 25 14:00 Podium Mozaïek
ZO 26 16:45 Munt 9

Jonathan Harris' Top 10, DocLab: Uncharted Rituals

Everything

David O'Reilly

Verenigde Staten, Ierland, 2017, Interactive

De speler van dit spel kan alles zijn: een lieveheersbeestje tussen de grassprietjes of een leeuw op de rotsen. Maar ook het gras of de rots zelf. In deze wereld is alles met elkaar verbonden en is het individuele leven totaal irrelevant. Een existentiële bespiegeling over hogere vormen van bewustzijn, vermomd als videospel.

Screening in DocLab Live: *Order, Chaos and Everything*
DI 21 20:00 Brakke Grond Rode Zaal

Installatie in DocLab Expo: *Uncharted Rituals*

DO 16 t/m ZA 25 9:00-23:00 Brakke Grond

ZO 26 9:00-18:00 Brakke Grond

Masters

Faces Places

Visages villages

Agnès Varda, JR

Frankrijk, 2017, 100 min

Verslag van een hartverwarmend fotograafproject van de 88-jarige filmmaker Agnès Varda en de 33-jarige fotograaf JR. Tijdens hun roadtrip door Frankrijk weten ze bij de mensen die zij ontmoeten en bij elkaar bijzondere verhalen en dierbare herinneringen los te krijgen. Een film over vergankelijkheid en de kracht van de verbeelding.

WO 15 15:30 Munt 11
DI 21 10:30 Tuschinski 1
DO 23 22:15 Brakke Grond Expozaal
VR 24 19:30 Tuschinski 4 [TV5MONDE Dag]

Best of Fests

The Family

Rok Bicek

Slovenië, Oostenrijk, 2017, 106 min

Matej, opgevoed door ouders met geestelijke beperkingen, besluit dat zijn kinderen het beter gaan krijgen. Maar na de geboorte van zijn dochtertje blijken relaties en het dagelijks leven weerbarstiger dan gedacht. Tien jaar lang wordt hij in cinéma vérité-stijl gefilmd bij zijn pogingen iets van het leven te maken.

WO 15 15:30 Tuschinski 5
DO 16 17:00 Munt 10
VR 17 22:30 Munt 13
ZO 24 21:15 Munt 13

Dutch Competition

Fatum (Room 216)

Ramon Gieling

Nederland, 2017, 74 min

In verhoorkamer 216 wordt een hooggeplaatste militair ondervraagd over de verdwijning van een vrouw. Als *fly on the wall* registreren drie camera's het langdurige, maar altijd beleefde gesprek. Op geraffineerde wijze ontvouwt zich het verhaal van een gruwelijke misdaad en wordt de betekenis duidelijk van de *found footage*-montage die de verhoorsessie doorsnijdt.

MA 20 20:00 Munt 10
DI 21 22:15 Tuschinski 5
WO 22 14:45 Tuschinski 1
DO 23 19:00 Ketelhuis Zaal 1

Filmmaker Talk:

Filmmaker Talk: Everardo González

Een gesprek met Everardo González over zijn werk en artistieke keuzes, ondersteund door fragmenten.

DI 21 17:00 Brakke Grond Expozaal

Filmmaker Talk:

Filmmaker Talk: Jessica Gorter

Een gesprek met Jessica Gorter over haar werk en artistieke keuzes, ondersteund door fragmenten.

DO 16 15:00 Brakke Grond Rode Zaal

Filmmaker Talk:

Filmmaker Talk: Johan Grimonprez

Een gesprek met Johan Grimonprez over zijn werk en artistieke keuzes, ondersteund door fragmenten.

MA 20 17:00 Brakke Grond Expozaal

Best of Fests

Filmworker

Tony Zierra

Verenigde Staten, 2017, 94 min

Zijn rol in Stanley Kubricks *Barry Lyndon* was het hoogtepunt in zijn acteercarrière. Toch besloot Leon Vitali om achter de schermen te gaan werken, maar dan wel voor Kubrick. Hij vertelt smakelijk over zijn werk als manusje-van-alles van de meester. Een eerbetoon aan hem en alle andere onzichtbare 'filmworkers'.

WO 15 17:00 Tuschinski 6
DI 21 15:45 Munt 11
WO 22 19:00 Tuschinski 6
VR 24 19:15 Brakke Grond Rode Zaal

Best of Fests

The Final Year

Greg Barker

Verenigde Staten, 2017, 90 min

Een uitgelezen kijkje achter de schermen van de Amerikaanse buitenlandse politiek. In het laatste jaar van de regering-Obama probeert zijn gedreven team nog resultaten te scoren op belangrijke agendapunten, waaronder het klimaat, Syrië en Iran. Een film over het harde werk, de dilemma's, de frustraties, de meningsverschillen en de persoonlijke gedrevenheid.

WO 15 19:45 Tuschinski 6
ZA 18 13:15 Tuschinski 1
ZO 19 10:30 Tuschinski 5
ZA 25 13:00 Munt 11

Masters



Garden of Life

Student Competition

Find Fix Finish

Mila Zhuktenko, Sylvain Cruiziat

Duitsland, 2017, 20 min

Maandenlang uitzichtloos staren naar privéliefens en dan één druk op de knop om iemand uit te schakelen, veilig vanachter een computerscherm. Moderne oorlogvoering is weinig meer dan in koelbloedige protocollen gegoten moord, blijkt in deze korte docu waarin dronepiloten anoniem tot in detail vertellen over hun werk.

DO 16 11:30 Tuschinski 6
DI 21 18:00 Tuschinski 6
WO 22 14:30 Munt 12
DO 23 13:00 Brakke Grond Expozaal
VR 24 20:30 Brakke Grond Expozaal [Vice-Night]

Short Competition

Fire Mouth

Boca de Fogo

Luciano Pérez Fernández

Brazilië, 2017, 9 min

Een extreem hete dag in een voetbalstadion in het Braziliaanse binnenland, vastgelegd in stimmige zwart-witbeelden. Een handjevol supporters trotsert de hitte op de tribunes. Boven in zijn cabine levert Didi Souza, bijgenaamd 'Fire Mouth', zijn opzwepende radiocommentaar.

VR 17 21:30 EYE Cinema 2
ZA 18 10:30 Munt 9
DI 21 13:45 Tuschinski 3
WO 22 18:30 Tuschinski 5
WO 22 22:30 Tuschinski 3
ZA 25 13:15 Munt 12 [Shorts]

Short Competition

Five Years After the War

Cinq ans après la guerre

Samuel Albaric, Martin

Wilklund, Ulysse Lefort

Frankrijk, 2017, 17 min

Wie ben je als je een deel van jezelf niet kent? Parijsnaar Tim, opgegroeid zonder vader, stuit op zijn weg naar volwassenheid op een onneembare horde. Hij moet op zoek naar zijn Irakese vader. Grotendeels geanimeerde, korte documentaire waarin op luchtige wijze wezenlijke vragen worden opgeworpen.

VR 17 15:45 Tuschinski 2
ZO 19 17:30 Tuschinski 4
MA 20 16:30 Tuschinski 4
WO 22 18:30 Tuschinski 3
WO 22 18:30 De Balie – Grote Zaal
DO 23 12:45 EYE Cinema 1
VR 24 20:30 Brakke Grond Expozaal [Vice-Night]

Shifting Perspectives

A Flood in Baath Country

Déluge au Pays du Baas

Omar Amiralay

Frankrijk, 2004, 47 min

In dit kritische filmessay keert Omar Amiralay terug naar de plek waar hij in 1970 een enthousiaste film maakte over de bouw van een gigantische dam door het Baath-regime. De radicale gevolgen voor het landschap en zijn bewoners vormen de achtergrond waartegen de autocratische, onlosmakelijk met de partij verbonden plaatselijke machthebbers worden geportretteerd.

VR 17 11:00 Kleine Komedie
WO 22 14:30 Podium Mozaïek

Panorama

La flor de la vida

Adriana Loeff, Claudia Abend

Uruguay, 2017, 84 min

80-plussers over de liefde. Wat begint als een verzameling interviews voor de camera, zoomt al snel in op de persoonlijke liefdesgeschiedenis van Aldo (83) en zijn vrouw Gabriella. Homevideo's illustreren hun turbulente relatie. Een film over liefde, ouder worden en de eenzaamheid, melancholie en lichaamlijke gebreken die daarmee gepaard gaan.

VR 17 15:15 Tuschinski 6
ZA 18 19:15 Tuschinski 5
WO 22 21:00 EYE Cinema 2
ZO 26 14:45 Munt 9

Panorama

Girl on a Mission

Meisje met een missie

Eva van Barneveld, Heleen D'Haens

Nederland, 2017, 16 min

Miruna woont met haar ouders en twaalf broers en zusjes in een veel te klein huis waar het's zomers snikhart wordt. Als oudste zus helpt ze thuis mee het gezin te runnen. Later wil ze bij de politie, maar volgens de juf moet ze dan betere cijfers halen. Met twinkelende ogen gaat Miruna aan de slag.

MA 20 12:00 Tuschinski 1 [op uitnodiging]

Panorama

The Greenaway Alphabet

Het Greenaway alfabet

Saskia Boddeke

Nederland, 2017, 68 min

De obsessies van filmmaker Peter Greenaway als vlinders gevangen in een alfabet. In speelse gesprekken tussen hem en zijn scherpzinnige vijftienjarige dochter Zoë komen ze tot de kern van Greenaway. Zijn vrouw, multimediacunstenaar Saskia Boddeke, maakte niet alleen een eigenzinnig portret van de filmmaker maar vooral ook van de vader Greenaway.

DI 21 22:15 Tuschinski 1 [NTR Avond van de Wolf]
WO 22 19:00 EYE Cinema 2
DO 23 16:30 Munt 10
ZO 26 11:30 Ketelhuis Zaal 1

Panorama

Greenland Melting

Masters

Intent to Destroy: Death, Denial & Depiction

Joe Berlinger

Verenigde Staten, 2017, 115 min

Naar aanleiding van *The Promise* (Terry George, 2016), een liefdesdrama tegen de achtergrond van de Armeense genocide, schetst Oscarwinnaar Joe Berlinger wat er gebeurde tijdens deze vaak gebagatelliseerde massamoord. Kenners en nabestaanden vertellen over de moord op zo'n 1,5 miljoen Armeniërs in de nadagen van het Ottomaanse Rijk. Wie herschreef de geschiedenis – en waarom?

ZO 15 15:15 **Munt 12**

ZA 18 12:45 **Munt 9**

DO 23 15:15 **Brakke Grond Expozaal**

ZA 25 19:15 **Munt 12**

Student Competition

The Interior City

La ciutat interior

Iso Luengo, Jorge Moneo Quintana, Andrea Ballesteros i Beato *Spanje, 2017, 25 min*

Hoe is dat, urenlang op een stoel zitten en voor je uitkijken? De makers observeren de magistrale entrees van appartementencomplexen waarin portiers hun dagen slijten. De stilte en de kunstmatigheid van de situaties waarin deze mensen hun werk doen, illustreert hoe de wereld van alledag ongelofelijk vreemd kan zijn.

ZO 19 19:45 **Munt 13**

DI 21 12:00 **Tuschinski 5**

WO 22 11:30 **Tuschinski 3**

ZA 25 19:15 **Podium Mozaïek**

Jonathan Harris' Top 10

Into Great Silence

Die große Stille

Philip Grönig *Duitsland, Zwitserland, 2005, 162 min*

Onderdompeling in het kloosterleven van La Grande Chartreuse in de Franse Alpen, dat nooit buitenstaanders toelaat. Grönig woonde zes maanden bij de monniken, die achttien uur per dag stilte betrachten. Grönigs meesterwerk is meer meditatie dan documentaire, een film over bewustzijn en absolute aanwezigheid. Puurder kan cinema bijna niet worden.

ZO 19 12:30 **Munt 12**

DO 23 10:30 **Brakke Grond Rode Zaal**

DocLab Digital Storytelling

It Must Have Been Dark By Then

Duncan Speakman

Verenigd Koninkrijk, België, 2017, 75 min

Laat je instinct je leiden, is het advies tijdens deze audiowandeling. Een kaart zonder wegen brengt je naar punten met water, een grens of een kruispunt. In de route die je zelf maakt, merk je hoe je door ervaringen onbewust betekenis geeft aan de plekken die je tegenkomt. Reserveren op locatie.

Installatie in *DocLab Expo: Uncharted Rituals*

DO 16 t/m ZA 25 9:00-23:00 **Brakke Grond**

ZO 26 9:00-18:00 **Brakke Grond**

Masters

Jane

Brett Morgan

Verenigde Staten, 2017, 90 min

Nooit eerder vertoond archiefmateriaal van een nog jonge Jane Goodall geeft een adembenemend beeld van hoe baanbrekend – en gevaarlijk – haar veldonderzoek naar chimpansees in de jaren zestig was. Deze periode in Tanzania blijkt bepalend voor de rest van haar leven. Met een bloemrijke score van Philip Glass.

ZO 19 17:00 **Carré**

[+ Doc Talk]

VR 24 20:00 **Munt 10**

ZA 25 17:15 **Brakke Grond Expozaal**

ZO 26 10:15 **Tuschinski 2**

First Appearance Competition

The Jewish Underground

Shai Gal

Israël, 2017, 91 min

Stom toeval zette de Israëlische geheime dienst begin jaren tachtig op het spoor van The Jewish Underground, een extreem-rechtse terreurorganisatie die de Rotskoepel op de Tempelberg wilde vernietigen. Was dat gelukt dan had dat tot een nucleaire oorlog in het Midden-Oosten kunnen leiden. Deze reconstructie laat zien dat het probleem nog niet is verdwenen.

VR 17 19:30 **Munt 11**

MA 20 19:30 **Brakke Grond Expozaal**

[+ Doc Talk]

DO 23 10:30 **Munt 9**

VR 24 16:00 **Tuschinski 2**

[+ Doc Talk]

WO 22 11:00 **Munt 13**

ZA 18 15:00 **EYE Cinema 2**

[+ Doc Talk]

WO 22 11:00 **Munt 13**

Camera in Focus

Camera in Focus

Le joli mai

Chris Marker, Pierre Lhomme

Frankrijk, 1963, 146 min

In mei 1962, toen de Algerijnse Onafhankelijkheidsoorlog ten einde liep, filmde Chris Marker Parijzaars en hun omgeving. Op straat vraagt hij mensen geheel onvoorbereid naar hun mening over het leven, geluk, geld en liefde, een natuurlijk over de afgelopen episode in de Frans-Algerijnse geschiedenis.

ZA 18 15:00 **EYE Cinema 2**

[+ Doc Talk]

WO 22 11:00 **Munt 13**

Short Competition

Juan Perros

Rodrigo Imaz

Mexico, 2016, 34 min

Dromerig portret van Juan Perros, een filosofende wonderling die samen met zijn vaders, ezel Pinto en een roedel honden naast een vuilnisbelt in de Mexicaanse woestijn woont. Te midden van het stinkende afval weet hij toch schoonheid te vinden, met name in de prachtige flora en fauna om hem heen.

ZO 18 13:15 **Tuschinski 6**

ZO 19 12:30 **Tuschinski 4**

MA 20 21:30 **Tuschinski 6**

WO 22 20:30 **Tuschinski 3**

Panorama

The Judge

Erika Cohn

Verenigde Staten, 2017, 82 min

De Palestijnse Kholoud Al-Faqih werd in 2009 de eerste vrouwelijke rechter in een shariarechtbank in het Midden-Oosten. Dit portret toont hoe zij met warmte, wijsheid en wetskennis rechtspraak in familiezaken. Toch vindt niet iedereen in de islamitische gemeenschap dat een vrouw daarvoor geschikt is.

ZA 18 19:00 **Brakke Grond Expozaal**

DO 23 20:15 **EYE Cinema 1**

VR 24 12:15 **Munt 10**

ZA 25 18:45 **Tuschinski 1**

Kinderrechtendag

Kids on the Silk Road: Girl Against Gravity

Børnene på Silkevejen: Akrobat

Jens Pedersen

Denemarken, 2017, 21 min

Het is een fascinerend gezicht: kinderen die zich als slangenmens in de vreemdste posities vouwen. De elfjarige Erendchimeg maakt op de circusschool haar grote droom waar, maar vanwege haar thuisituatie voelt ze zich toch een buitenbeentje. Soms wordt de spanning haar teveel, bijvoorbeeld als ze een van de oefeningen niet goed onder de knie krijgt.

MA 20 09:30 **Tuschinski 1**

[op uitnodiging]

Kids & Docs

Kids on the Silk Road: Life Is a Beach

Jens Pedersen

Denemarken, 2017, 23 min

Portret van de 11-jarige Javed uit Bangladesh, die droomt van een carrière als professioneel surfer. Hij is al jaren niet naar school geweest en hij wil ook niet, maar krijgt dan van zijn surfleraars te horen dat als hij niet snel terug naar school gaat, hij geen surfles meer krijgt.

ZO 19 18:00 **Tuschinski 5**

MA 20 11:45 **Tuschinski 6**

ZA 25 18:00 **Tuschinski 5**

Kids & Docs

Kids on the Silk Road: Music in My Blood

Børnene på Silkevejen: Musik i blodet

Jens Pedersen

Denemarken, 2017, 22 min

Innemende en muzikale kennismaking met de dertienjarige Ravi in een dorpje in India. Als jongste van een familie van muzikanten speelt hij traditionele muziek op bruiloften. Het liefst zou Ravi zijn eigen muziek maken, maar daar is zijn vader op tegen. Toch blijft de jongen dromen. Kan hij zijn vader overhalen?

ZO 19 20:45 **Tuschinski 5**

WO 22 11:45 **Tuschinski 6**

VR 24 12:30 **Tuschinski 4**

DocLab Digital Storytelling

K'gari

Ella Rubeli, Boris Etingof, Kylie Boltin

Australië, 2017, 10 min

Klik door deze interactieve documentaire en maak korte metten met de leugens van Eliza Fraser, wier korte verblijf in 1836 op het Australische eiland K'gari veroorzaakte gevolgen had voor de lokale Aboriginals. K'gari, wat 'paradijs' betekent, werd omgedoopt tot Fraser Island en blanke kolonisten hielden gruwelijk huis onder de bevolking.

Installatie in *DocLab Expo: Uncharted Rituals*

DO 16 t/m ZA 25 9:00-23:00 **Brakke Grond**

ZO 26 9:00-18:00 **Brakke Grond**

Mid-Length Competition

Kalès

Laurent Van Lancker

België, 2017, 63 min

In donkere shots en poëtische citaten ontstaat een beeld van het leven in het vluchtingenkamp nabij Calais, dat in de volksmond bekendstond als The Jungle. Zonder commentaar brengen de makers in beeld hoe de bewoners van dit oord hun waardigheid proberen te behouden, terwijl de zeewind alle dromen aan flarden rukt.

VR 17 20:15 **Munt 12**

ZO 19 14:15 **Tuschinski 6**

DI 21 11:45 **Tuschinski 3**

ZO 26 16:00 **Podium Mozaïek**

Kids & Docs, IDFA Junior

Kojo

Michael Fequiere

Verenigde Staten, 2016, 15 min

Portret van de twaalfjarige Kojo Odu, een getalenteerde jazzdrummer die volledig leeft voor zijn muziek. Al sinds zijn tweede levensjaar zit hij achter het drumstel, op zesjarige leeftijd bouwde hij zijn eerste drum en inmiddels reist hij samen met zijn vader, jazzsaxofonist Antoine Roney, de halve wereld rond.

ZO 19 18:00 **Tuschinski 5**

MA 20 11:45 **Tuschinski 6**

ZA 25 18:00 **Tuschinski 5**

DO 26 13:30 **EYE Cinema 1**

Kids & Docs, IDFA Junior

Kojoanisqatsi

Life Out of Balance

Godfrey Reggio

Verenigde Staten, 1982, 86 min

Music Documentary

Living on Soul

Jeff Broadway, Cory Bailey
Verenigde Staten, 2017, 96 min
De eind 2016 overleden zangeres Sharon Jones is een van de artiesten die onder contract stond bij het platenlabel Daptone Records. Samen met anderen uit de Daptone-stal, onder wie Charles Bradley, gaf ze in december 2014 een reeks concerten in het legendarische Apollo Theater, waar ook Billie Holiday ooit optrad.

MA 20 19:00 **Munt 11**
DI 21 19:15 **Tuschinski 2** [INTR Avond van de Wolf]
DO 23 22:00 **Melkweg – Rabozaal**
VR 24 22:00 **Brakke Grond Rode Zaal**
ZA 25 12:45 **Munt 10**

Short Competition

Lon

Nina Landau
België, 2017, 7 min
Lon Landau is decorontwerper bij de Koninklijke Nederlandse Schouwburg in het bruisende Antwerpen van de jaren dertig. Na de inval van de Duitsers wordt hij opgepakt en gevangengezet in een verzamelkamp, waar hij op geïmproviseerde wijze zijn werk voortzet. Deze persoonlijke korte animatie-film is een ingetogen ode aan de verbeelding. Schrijnend mooi.

DO 16 19:45 **Munt 10**
ZA 18 10:15 **Tuschinski 1**
MA 20 14:00 **Munt 9**
WO 22 14:00 **Tuschinski 3**
VR 24 15:30 **Tuschinski 5**

[Shorts]

Feature-Length Competition

The Lonely Battle of Thomas Reid

Feargal Ward
Irland, 2017, 85 min
Heel Irland is in de ban van economische vooruitgang en het creëren van werkgelegenheid. Heel Irland? Nee, een kleine boer in Leixlip verzet zich moedig tegen de geplande uitbreiding van een chipfabriek van miljardbedrijf Intel. Zijn grond krijgen ze niet, zelfs niet onder overheidsdwang. Een zachtdoog portret van een excentrieke, vastbesloten eeneling.

ZA 18 16:15 **Tuschinski 2**
ZO 19 20:00 **Tuschinski 3**
WO 22 13:30 **Tuschinski 2**
ZA 25 19:30 **EYE Cinema 2**
ZO 26 13:30 **Munt 10**

Feature-Length & Dutch Competition

The Long Season

Leonard Retel Helmrich
Nederland, 2017, 115 min
Majdal Anjar is een oorspronkelijk door sezoensarbeiders opgetrokken kamp in de Bekavallei, Oost-Libanon. Hier wonen Syriërs afkomstig uit Raqa, de officieuze hoofdstad van het IS-kalifaat. Hun leven in afwachting van terugkeer bestaat uit verval, frustratie, ruzie en een klein beetje hoop. In lange, beweeglijke shots wordt het kampleven van extreem dichtbij in beeld gebracht.

ZO 19 11:00 **Tuschinski 1**
DI 21 18:15 **Munt 11**
DO 23 14:30 **Tuschinski 4**
ZA 25 19:15 **Munt 11**
ZO 26 13:45 **Ketelhuis Zaal 1**

Paradocs: Amsterdam Art Weekend

The Lost Object

Sebastián Díaz Morales
Nederland, 2016, 14 min
Wij denken de wereld te kennen via beelden die zijn geconstrueerd voor film en televisie. Sebastian Diaz Morales heft de tweedeling op tussen de werkelijkheid en de verbeelding ervan. Filmset en -crew verdwijnen en de glazen kubus die overblijft, wijst de weg naar een nieuw universum van directe waarneming.

VR 24 16:00 **EYE Cinema 2**
[Amsterdam Art Weekend at IDFA]

Best of Fests

Lots of Kids, a Monkey and a Castle

Muchos Hijos, un Mono y un Castillo
Gustavo García Salmerón
Spanje, 2017, 88 min
De bejaarde maar nog kwekke Spaanse Julia zag al haar kinderdromen in vervulling gaan: ze kreeg veel kinderen, een aap en een kasteel. Maar door de economische crisis moet ze dat kasteel nu verlaten. Ergens tussen de stapels parafernalia liggen de wervels van Julia's grootmoeder, die tijdens de burgeroorlog werd vermoord.

DO 16 10:00 **Tuschinski 1**
WO 22 19:00 **Brakke Grond Expozaal**
DO 23 19:00 **Munt 11**
ZA 25 22:00 **Tuschinski 2**

Best of Fests

Music Documentary

Short Competition

Love Letters

Liefdesbrieven

Tara Fallaux

Nederland, 2017, 25 min

Ze bestaan nog: jonge mensen die de kunst van het schrijven van liefdesbrieven beheersen. In *Love Letters* lezen vijf twintigers de intiemste brief voor die ze ooit schreven. Ze vertellen over de sentimenten en ideeën die bij het brieven schrijven horen, over de romance achter de brief en het waarom van het epistel.

ZO 19 20:00 **Tuschinski 4**
DI 21 16:15 **Munt 10**
WO 22 18:30 **Tuschinski 3**
VR 24 10:15 **Tuschinski 4**
VR 24 18:30 **Ketelhuis Zaal 1**
ZA 25 21:00 **Tuschinski 4**

[Shorts]

Short Competition

Best of Fests

Love Means Zero

Jason Kohn

Verenigde Staten, 2017, 90 min

Tenniscoach Nick Bollettieri kan zelf niet verklaren waarom hij sommige onbegrijpelijke beslissingen nam, zoals de manier waarop hij de samenwerking met zijn succesvolle pupil Andre Agassi beëindigde. Deze film, met veel fraai archiefmateriaal en kritische interviews, poogt toch een verklaring te vinden – voor Bollettieri's ongelooflijke succes één zijn filia.

VR 17 21:30 **Tuschinski 1**
ZA 18 23:00 **Munt 11**
DO 23 10:00 **Tuschinski 1** [BankGiro Loterij-Dag]
ZA 25 22:00 **Munt 10**

The Visual Voice

The Lovers' Wind

Le vent des amoureux

Albert Lamorisse

Frankrijk, Iran, 1978, 71 min

De wind is een poëtisch verteller in deze ongewone ode aan Iran, die voor het grootste deel is gefilmd vanuit een helikopter. Regisseur Albert Lamorisse kwam tijdens de laatste opnamen om het leven bij een helikopterongeluk. Zijn vrouw en zoon voltooiden de film, die kort voor de Iraanse revolutie een Oscar-nominatie kreeg.

ZO 19 13:00 **De Balie – Grote Zaal**
WO 22 11:30 **EYE Cinema 2**

Best of Fests

Makala

Emmanuel Gras

Frankrijk, 2017, 97 min

De Congolese Kabwita mat zichzelf volledig af om voor zijn gezin te zorgen, maar de vraag is of dat wel genoeg is. Genadeloos blijft de camera hem dicht op de huid zitten in zijn slopende tocht om geld bij elkaar te sprokkelen. Gekmakend en hartverscheurend.

DO 16 11:30 **Munt 10**
ZO 19 22:15 **Munt 13**
MA 20 18:15 **Munt 12**
VR 24 22:00 **Bijlmer Parktheater**
ZO 26 16:00 **Tuschinski 6**

Best of Fests

Mama Colonel

Maman Colonelle

Dieudo Hamadi

Democratische Republiek Congo, Frankrijk, 2017, 73 min

Observerend portret van de doortastende en toegewijde kolonel 'mama' Honorine Munyole. Ondanks wantrouwen, bijgeloof en een gebrek aan middelen strijd hij als hoofd van een speciale politie-eenheid in Congo voor de bescherming van door seksueel geweld en oorlogstrauma's beschadigde vrouwen en kinderen.

DO 16 14:30 **Munt 9**
VR 17 11:00 **Munt 9**
DO 23 16:45 **Tuschinski 2**
VR 24 16:15 **Munt 10**

Music Documentary

idfa bertha fund

Paradocs

Paradocs

El mar la mar

Joshua Bonneta, J.P. Sniadecki

Verenigde Staten, 2017, 95 min

De Sonorawoestijn op de grens tussen Mexico en de Verenigde Staten is een regelrechte *death trap*: kurkdroog, snikheet, vol slangen en coyotes. Alleen de allerarmste illegale immigranten kiezen voor deze route. *El mar la mar* portretteert dit onherbergzame gebied op poëtische wijze en onderstreept daarmee de nietigheid van de mens.

DO 16 18:30 **Munt 11**
MA 20 15:30 **Tuschinski 3**
WO 22 20:45 **Tuschinski 5**
ZA 25 11:30 **EYE Cinema 2**

Student Competition

Maregrave

Justine Cappelle

België, 2017, 25 min

Een poëtisch portret van de Noordzee als natuurkracht in het menselijk bestaan, die geeft en neemt, terwijl zij stijgt en daalt aan de kust van Oostende. Als leven en graf, als bewaarder van menselijke geschiedenis. Een schoen op het strand. Een herdenking. De resten van een verdronken dorp.

ZO 19 14:45 **Tuschinski 4**
MA 20 11:00 **Tuschinski 5**
DO 23 21:00 **Tuschinski 3**
ZA 25 14:45 **Munt 13**

Master Talk

Master Talk: Jonathan Harris

Een inspirerend gesprek met internetkunst-pionier en hoofdgast Jonathan Harris over zijn werk, Top 10 selectie en de ideeën die hem gevormd hebben.

VR 17 13:00 **Tuschinski 1** [Master Talk]

Music Documentary

May It Last: A Portrait of the Avett Brothers

Michael Bonfiglio, Judd Apatow

Verenigde Staten, 2017, 104 min

De zingende broers Scott en Seth Avett van folkrockgroep The Avett Brothers worden twee jaar lang gevolgd tijdens het maken van hun album *True Sadness*. De filmmakers mochten overal bij zijn, wat niet alleen een prachtige blik geeft op het artistieke proces, maar ook laat zien wat de broers en hun band op persoonlijk vlak overkwam.

ZA 18 22:00 **Munt 9**
ZO 19 19:00 **EYE Cinema 1**
DO 23 16:45 **Melkweg – Rabozaal**
ZA 25 19:45 **Munt 13**

Best of Fests

Mayskaya Street

Rue Mayskaya

Gabriel Tejedor

Zwitserland, 2017, 70 min

De 18-jarige Kostja mag voor het eerst stemmen. Maar hoe zinvol is dat in het Wit-Rusland onder president Loekasjenko, die in twintig jaar tijd zijn reputatie van laatste Europees dictator heeft waargemaakt? In van dichtbij geobserveerde scènes zien we Kostja en zijn vrienden worstelen met het gebrek aan vooruitgang.

DO 16 10:00 **Munt 9**
ZO 19 14:45 **Tuschinski 4**
MA 20 11:00 **Tuschinski 5**
DO 23 21:00 **Tuschinski 3**
ZA 25 14:45 **Munt 13**

The Visual Voice

The Mind of Clay

Mati Manas

Mani Kaul

India, 1985, 92 min

Een visuele ode aan de eeuwenoude traditie van het pottenbakken in India. Vormgegeven als een poëtische roadmovie met aandacht voor zowel de ambachtelijke als de historische aspecten van het vervaardigen van gebruiks- en kunstvoorwerpen uit klei, en voor de mythen en legenden die hiermee samenhangen.

VR 17 13:15 **EYE Cinema 2**
DO 23 10:00 **EYE Cinema 2**

Shifting Perspectives

The Misfortunes of Some

Massaibu qawmen

Omar Amiralay

Frankrijk, Libanon, 1982, 52 min

Libanon tijdens de burgeroorlog in 1981, gezien door de ogen van een optimistische taxichauffeur die als neververdienste lijkken ophalt. Ook de handelaars op de bazaar proberen zich in de chaos te handhaven. Als na een bomaanval een aantal winkels verwoest is, slaat de stemming om.

VR 17 11:00 **Kleine Komedie**
DO 23 11:15 **Munt 12**

Best of Fests

Miss María, Skirting the Mountain

Senorita María Luisa: la falda de la montaña

Rubén Mendoza

Colombia, 2017, 90 min

In de strenggelovige plattelandsgemeenschap in de Andes is de als man geboren Miss María een buitenbeentje. Ze voelt zich vrouw, en zo kleedt en gedraagt ze zich ook. Ondanks haar anders-zijn en de ridders die rondgaan, heeft de moedige María een manier gevonden om te overleven in deze wereld.

VR 17 16:30 **Tuschinski 5**
ZA 18 19:45 **Tuschinski 4**
MA 20 18:45 **Tuschinski 5**
VR 24 16:45 **Munt 13**

Panorama

Moldovan Miracle

Mirakelet i Moldova

Stian Indrevoll

Moldavië, Noorwegen, 2017, 82 min

Inspirerende en ontroerende documentaire over de Noorse optometrist Hans Bjørn Bakkeiteig, die samen met zijn onverwoestbare assistent Tatjana in Moldavië strijd voor de behandeling van visueel gehandicapte kind

Nettiquette

Mea Dols de Jong
Nederland, 2017
Vijfdelige webserie van Mea Dols de Jong over de ongeschreven regels van social media. Première speciaal voor scholieren.
VR 17 09:30 **Brakke Grond** [op uitnodiging]

Jonathan Harris Retrospective

Network Effect

Jonathan Harris, Greg Hochmuth
Verenigde Staten, 2015, Interactive
Door het bekijken van deze interactieve collage van een eindeloze stroom videofragmenten, berichten en ander visueel rumoer wordt de kijker overweldigd door de roes van niets te willen missen – net als tijdens surfen op internet. Een beklemmende ervaring die de ledigheid en de luchtspiegelingen binnen de oneindige informatiebron aankaart.
Presentatie in *Jonathan Harris Master Talk*
VR 17 13:00 **Tuschinski 1** [Master Talk]
Installatie in *Jonathan Harris Retrospectief*
DO 16 t/m ZA 25 9:00-23:00 **Brakke Grond**
ZO 26 9:00-18:00 **Brakke Grond**

First Appearance Competition

IDFAcademy Results**The Next Guardian**

Dorottya Zurbó, Arun Bhattacharji
Hongarije, Bhutan, 2017, 74 min
In een bergdorp in Bhutan dromen een broer en zus van hun toekomst. De vader van de pubers wil dat zijn zoon monnik wordt, zodat hij de familietempel kan gaan beheren. Een zachtmoedig en liefdevol portret van een gezin waarin voetbal, Facebook, genderissues en boeddhistische rituelen soms harmonieus samengaan, soms ook botsen.
ZO 19 15:45 **Munt 10**
DI 21 18:30 **Munt 10**
ZA 25 15:00 **Tuschinski 3**
ZO 26 12:00 **Tuschinski 6**

Panorama

Nokia Mobile – We Were Connecting People

Arto Koskinen
Finland, 2017, 92 min
Het Finse bedrijf Nokia wist met technische innovaties en modeieuze ontwerpen wereldleider te worden in de mobiele telefonie. Maar het succes bleek van korte duur. Door de ogen van oud-werknemers van Nokia en met soms bijzonder komisch archiefmateriaal zien we de opkomst én de ondergang van een miljoenenbedrijf.
WO 15 20:30 **Munt 13**
DO 16 15:45 **EYE Cinema 2**
VR 17 22:15 **Munt 9**
VR 24 21:30 **Tuschinski 6**

First Appearance Competition

Nothing Like Before

Nic jako dív
Lukas Kokes, Klara Tasovska
Tsjechië, 2017, 92 min
Ze zijn negentien, zitten op dezelfde school en in dezelfde impasse. Teo schuwt elke verantwoordelijkheid, Renata verdient liever wat bij in het café en Anicka en Nikola maken een potje van hun stage. Ze worden naturel geportretteerd op een schijnspur in hun leven. De zelfstandigheid lonkt, maar echt klaar voor de volwassenheid zijn ze nog niet.
ZA 18 20:00 **Munt 10**
DI 21 18:00 **Tuschinski 3**
WO 22 13:00 **EYE Cinema 1**
ZA 25 11:00 **Munt 12**

Feature-Length Competition

Of Fathers and Sons

Talal Derki
Duitsland, Syrië, Libanon, 2017, 98 min
Twee jaar bracht filmmaker Talal Derki in Noord-Syrië door bij een tussen front en gezin pendelende Al Nusra-strijder die droomt van het kalifaat. De camera wijkt niet bij het levensgevaarlijke mijnenruimen, maar legt ook intieme momenten met de kinderen vast – kinderen die in hun spel al vertrouwd zijn met geweld en dood.
ZA 18 16:00 **Tuschinski 1**
ZO 19 12:45 **Tuschinski 5**
MA 20 21:15 **Munt 9**
DI 21 16:15 **EYE Cinema 1**
ZA 25 21:45 **Munt 12** [+ Doc Talk]

Shifting Perspectives

On Photography, Dispossession and Times of Struggle

Akram Zaatari
Libanon, 2017, 38 min
Wat rest er van een foto die is verdwenen? Deze innovatief vormgegeven documentaire reflecteert op de essentie van fotografie via interviews met mensen die hun historische foto's in tijden van oorlog zijn kwijtgeraakt. De digitale kaders van iPads en iPhones worden gebruikt om de vergeten analoge foto's in beeld te brengen.
ZO 19 10:30 **Kleine Komedie**
DO 23 11:15 **Munt 12** [+ Doc Talk]

On the Edge of Life

Yaser Kassab

Syrië, 2017, 45 min

Yaser Kassab en zijn vrouw Rima wonen op een afgelegen plek in Turkije terwijl hun familie in het door burgeroorlog verscheurde Aleppo woont. Het is een monotoon bestaan van wachten en rouwen om Yasers omgekomen broer. De gesprekken via Skype en telefoon zijn de reddingsboei waaraan het echtpaar zich in deze comateuze toestand vasthoudt.

DO 16 21:30 **Tuschinski 5**
VR 17 11:45 **Tuschinski 5**
ZO 19 21:30 **Tuschinski 6**
MA 20 13:00 **Tuschinski 3**

Short Competition

One Day in Aleppo

Yaoum fi Halap

Ali Alibrahim

Syrië, Zweden, 2017, 24 min

Het dagelijks leven in Aleppo is wrang in zijn onaliedagsheid. Terwijl bommen blijven vallen, houden de inwoners van de belegde Syrische stad moed en laten zijn kinderen de ingestorte muren in vrolijke kleuren verven. Zwijgend registreert de camera de noodzakelijke, maar ook doodgewone bezigheden in de stad.

ZO 19 21:45 **Munt 12**
MA 20 13:30 **Munt 10**
WO 22 14:00 **Tuschinski 3** [Shorts]

One of Us

Heidi Ewing, Rachel Grady

Verenigde Staten, 2017, 95 min

Drie individuen worden jarenlang gevolgd tijdens hun zwaarbevochten overstap van de extreem geïsoleerde chassidische gemeenschap, in Brooklyn 300.000 leden sterk, naar de seculiere wereld. De prijs voor de vrijheid is hoog, heel hoog: bedreiging, verstoot, verslaving. Beklemmende schets van een beroemde, religieuze gemeente die zichzelf met indoctrinatie en onderdrukking in stand houdt.

ZO 19 13:15 **Munt 10**
DO 23 21:15 **De Balie – Grote Zaal**
VR 24 21:00 **Munt 9**

Mid-Length Competition

Orione

Toia Bonino

Argentinië, 2017, 67 min

Een gelaagd portret van een familietragedie en een schets van een gecompliceerde Argentijnse gemeenschap tegelijkertijd. Een bendeel wordt door de politie doodgeschoten. Zijn moeder reconstrueert de tragische gebeurtenissen. Gebruikmakend van uiteenlopende beeldbronnen tonen latere hoofdstukken de context van criminaliteit en corruptie vanuit een ander gezichtspunt.

ZO 19 17:30 **Tuschinski 3**
WO 22 11:30 **Munt 12**
DO 23 15:00 **Munt 9**
ZA 25 18:30 **Tuschinski 3**

Feature-Length Competition

The Other Side of Everything

Drug strana svega

Mila Turajlic

Servië, Frankrijk, Qatar, 2017, 104 min

Een opgesplitst appartement in Belgrado vertelt een familieverhaal en symboliseert een land in politieke onrust. Srbijanka Turajli, een politiek activist die een grote rol speelde in de revolutie na het opbreken van Joegoslavië, woont hier nog steeds. Dochter Mila portretteert haar in een ontroerende film die de woning nauwelijks verlaat.

ZA 18 18:30 **Tuschinski 2**
MA 20 19:00 **EYE Cinema 2**
VR 24 17:00 **Munt 11**
ZO 26 15:30 **Munt 10** [+ Doc Talk]

Ouaga Girls

Theresa Traore Dahlberg

Zweden, Burkina Faso, Frankrijk, Qatar, 2017, 83 min

In Ouagadougou volgt een groep vriendinnen een opleiding tot automonteur. Tussen de autowrakken nemen zij het leven door en wordt er veel gegiecheld. Terwijl de meiden uitkijken naar het naschoolse leven en betaald werk is de politieke situatie in Burkina Faso op een kantelpunt beland. Wat wacht hen buiten het klaslokaal?

WO 15 18:00 **Munt 13**
DO 16 21:45 **Munt 10**
WO 22 21:15 **De Balie – Grote Zaal**
DO 23 15:30 **EYE Cinema 1**
VR 24 19:30 **Bijlmer Parktheater**

Ouarzazate Movie

Ali Essafi

Frankrijk, 2001, 57 min

Tijdens Amerikaanse filmmaatschappijen in hun stad neerstrijken voor de opnamen van blockbusters als *The Mummy* en *Gladiator*, hopen de bewoners van Ouarzazate op een figurantenrol. De gelukkigen die geselecteerd worden, krijgen een hongeloontje voor ongezond lange werkdagen. Even hoopvol als kansarm worden zij meegeslept in de geoliede geldmachine van Hollywood.

ZA 18 15:15 **Kleine Komedie**
DO 23 18:45 **Munt 13**

Student Competition

Our Skin

Joao Queiroga

Verenigde Staten, Portugal, 2016, 17 min

Een telefoongesprek tussen twee vreemden in de late avond neemt een onverwachte wending als de gesprekspartners, een zwarte transgendersvrouw en een oorlogsveteraan, de moed verzamelen om hun kwetsbaarheid en de universele behoefte aan contact te tonen – ongeacht de oppervlakkige verschillen.

ZO 19 19:15 **Munt 12**
DI 21 17:00 **Tuschinski 5**
VR 24 14:00 **Munt 13**
ZA 25 17:00 **Munt 13**

Kids & Docs, Kinderrechtendag

IDFAcademy Results**Outside In**

Buitenstebinnen

Els van Driel

Nederland, 2017, 16 min

Na de scheiding van haar ouders volgen de veranderingen in het leven van Emma elkaar snel op. In fragmenten uit haar audiobooek horen we hoe zij de breuk beleefde, terwijl de beelden onderstrepen hoe ze in deze turbulente periode gaandeweg leert om haar eigen rust en ruimte te scheppen.

ZA 18 13:00 **Tuschinski 2**
MA 20 12:00 **Tuschinski 1**
WO 22 14:00 **Tuschinski 4**
DO 23 12:45 **Tuschinski 5**
ZA 25 10:30 **Tuschinski 5** [op uitnodiging]

Feature-Length Competition

Over the Limit

Marta Prus

Polen, Duitsland, Finland, 2017, 74 min

De 20-jarige Rita is ritmisch gymnaste en hoopt voor Rusland mee te mogen doen aan de Olympische Spelen in Brazilië. De trainingen zijn vooral mentaal zwaar, haar coaches zijn genadeloos. Subtiele editing en trefzeker sounddesign maken haar wanhop en pijn voelbaar. Het einde voelt als een verlossing.

ZO 19 20:00 **Munt 10**
MA 20 14:30 **Munt 11**
DO 23 18:30 **Tuschinski 2**
ZO 26 10:00 **Brakke Grond Expozaal**

Oxfam Impact Experiment

Oxfam Impact Experiment

Speciaal interactief ochtendprogramma. Kan een documentaire de wereld veranderen? Aan de hand van de film *Delicate Balance* en de mobiele webapplicatie *Harvis* analyseert Bahram Sadeghi samen met het publiek de impact van film. Voor dit programma zijn beperkt kaarten beschikbaar.

DI 21 10:00 **Brakke Grond Rode Zaal**

Oxfam Novib Selection

Oxfam Novib Selection: Dead Donkeys Fear No Hyenas

Film vertoning en nagesprek o.l.v. Chris Kijne (Presentator Bureau Buitenland VPRO)
DI 21 19:30 **Tuschinski 1**

Oxfam Novib Selection

Oxfam Novib Selection: An Inconvenient Truth 2

Film vertoning en nagesprek o.l.v. Femke Halsema
ZO 19 11:00 **Carre**

Oxfam Novib Selection

Oxfam Novib Selection: Silas

Film vertoning en nagesprek o.l.v. Chris Kijne (Presentator Bureau Buitenland VPRO)
WO 22 19:30 **Tuschinski 1**

Paradocs

Paradocs: Shorts

Verzamelprogramma met buitengewone documentaires: *Where Do You Stand Now, João Pedro Rodrigues?*, *Two, Transitions*, *Silca 90'*
ZO 16 16:00 **EYE Cinema 2**
VR 17 21:30 **Tuschinski 5**
ZO 19 12:15 **Tuschinski 6**
DO 23 21:45 **Tuschinski 5**

The Visual Voice

Raymond Depardon

Frankrijk, 1998, 97 min

In de drukke straten van Parijs gaat een filmmaker op zoek naar de ideale hoofdpersonen. Met de hulp van een castingdirecteur speurt hij naar een 'gewone jonge vrouw'. Het probleem is dat de regisseur nog niet weet waar de film over gaat, laat staan welk personage de beoogde vrouw moet spelen.

MA 20 12:00 **De Balie – Grote Zaal**
DO 23 12:15 **EYE Cinema 2**

Music Documentary

Queercore: How To Punk a Revolution

Yoni Leyser

Duitsland, 2017, 83 min

Uit onvrede met de 'bourgeois'-aspecten van de homobeweging en het toenemende machogehalte van de punkscene in de jaren tachtig, ontstond in Toronto *queercore* – een samentrekking van queer en hardcore. *Queercore: How to Punk a Revolution* documenteert het ontstaan van deze anarchische, alternatieve en revolutionaire punk/homocultuur.

DO 16 13:30 **Tuschinski 4**
ZO 19 22:15 **Tuschinski 4**
DI 21 21:30 **Melkweg – Rabozaal** [+ Live: Hyenaz]
VR 24 21:45 **Munt 12**

Best of Fests

Quest

Jonathan Olshefski

Verenigde Staten, 2017, 105 min

Intiem portret van een familie in North Philadelphia. Beginnend in 2008, nog voor de inauguratie van Barack Obama, volgen we een decennium lang hoe Christopher 'Quest' Rainey en zijn vrouw Christine 'a' op liefdevolle wijze hun kinderen opvoeden in een buurt die gekenmerkt wordt door ongelijkheid, verwaarlozing en benedegeweld.

WO 15 21:00 **Munt 10**
DO 16 16:15 **Tuschinski 2**
ZA 18 22:15 **Tuschinski 4**
DO 23 21:30 **Melkweg – Rabozaal** [+ Live: Hyenaz]
ZA 25 21:00 **Tuschinski 1**

Amsterdam Art Weekend at IDFA

Rabih Mroué: Sand in Eyes

Libanese kunstenaar Rabih Mroué onderzoekt in deze multimediale performance lezing de complexe geschiedenis van zijn land.

VR 24 21:00 **EYE Cinema 1**

Mid-Length Competition

Raghu Rai, an Unframed Portrait



Avani Rai

India, Finland, Noorwegen, 2017, 55 min

De Indiase fotograaf Raghu Rai heeft een enorme staat van dienst als maker van indringende beelden. In dit portret leert zijn dochter Avani hem beter kennen door hem tijdens zijn fotoreis naar Kashmir met de camera te observeren. Terwijl ze elkaar fotograferen en filmen reflecteren ze op hun leven, hun land en hun vak.

ZA 18 19:30 **Munt 9**
DI 21 15:45 **Tuschinski 4**
DO 23 16:15 **Tuschinski 3**
VR 24 14:45 **Tuschinski 6**

Best of Fests

Ramen Heads

Koki Shigeno

Japan, 2017, 93 min

Een meer dan smakelijk portret van Tomita Osamu, de beste ramen-chef van Japan. Hij en andere legendarische chefs laten zien hoe ze te werk gaan. Voor hun vaak piepkleine eetzaakjes staan fans urenlang in de rij voor die ene perfecte noedelsoep met de juiste slurpfactor.

WO 15 18:30 **Munt 10**
VR 24 16:45 **Munt 9**
ZA 25 22:15 **Munt 11**
ZO 26 12:00 **Brakke Grond Rode Zaal**
[IDFA Weekender]

Masters

The Rebel Surgeon

Erik Gandini

Zweden, 2017, 52 min

Monter portret van een Zweedse orthopedisch chirurg, die openhartig uitlegt waarom hij het bureaucratische Westen verruilde voor Ethiopië – een plek waar hij écht wat voor zijn patiënten kan betekenen. Ondanks grote financiële en materiële tekorten opeert hij energiek honderden zieken, waarbij hij het gebruik van haarspelden, fietsspaken en handbomen niet schuwt.

WO 15 13:00 **Tuschinski 3**
VR 17 19:45 **Tuschinski 6**
ZA 18 11:15 **Tuschinski 6**
WO 22 18:15 **Tuschinski 2**
VR 24 17:15 **Brakke Grond Rode Zaal**

Panorama

Recruiting for Jihad

Den norske islamisten

Adel Khan Farooq, Ulrik Imtiaz Rolfsen

Noorwegen, 2017, 76 min

Door een bekende Noorse jihadonselaar gedurende een periode van ruim drie jaar te volgen, wordt een uniek en controversieel beeld geschetst van de wereld van moslimextremisme. Wanneer het filmmateriaal door de politie wordt geconfisqueerd om als bewijsmateriaal te fungeren, krijgt het verhaal een onverwachte wending. Nu is ook de persvrijheid in het geding.

DO 16 16:15 **Munt 11**
ZA 18 17:15 **Tuschinski 5**
ZA 25 17:45 **Tuschinski 2**

Feature-Length & Dutch Competition

The Red Soul

Jessica Gorter

Nederland, 2017, 90 min

Meer dan vijftig jaar na de dood van Jozef Stalin is Rusland verdeeld. Was hij een groot leider die van Rusland een supermacht maakte? Of een meedogenloze dictator door wie miljoenen onschuldige burgers om het leven kwamen? Een zoektocht naar de psychologische effecten van Stalins regime op de huidige Russische maatschappij.

ZO 19 20:45 **Tuschinski 1**
MA 20 11:15 **Munt 10**
DI 21 18:30 **De Balie – Grote Zaal**
ZA 25 19:00 **Ketelhuis Zaal 1**

Mid-Length Competition

Rezo

Znaesh', mama, gde ya byl

Leo Gabriadze

Rusland, 2017, 63 min

Het rijke gevoelsleven van de beroemde Georgische theatermaker Rezo Gabriadze is net zo fantastisch als de animatie waarin hij zijn levensverhaal goot. Met *offbeat* humor kijkt Gabriadze naar de wereld, als een koortsdroom waarin ernst en luiw, tragiek en surrealisme elkaar afwisselen. Vol geestdrift sleep hij ons mee in zijn hoogstpersoonlijke blik op de wereld.

VR 17 19:45 **Munt 13**
ZO 19 10:15 **Munt 9**
WO 22 13:15 **Tuschinski 5**
DO 23 17:00 **EYE Cinema 2**

Masters

Risk

Laura Poitras

Verenigde Staten, Duitsland, 2016, 92 min

Spannend als een spionagethriller, claustrofisch als een gijzelingsdrama en verontrustend als de herinnering aan een gecorumpeerd ideaal: Poitras' onthullende portret van WikiLeaks-oprichter Julian Assange is het allerlaatste. Terwijl Assange voor de camera ongeremd zijn charisma en egomanie tentoongespreidt, zien we hoe idealisme ontstaat in machtswaar.

WO 15 18:15 **Munt 12**
MA 20 22:00 **Munt 10**
DI 21 21:45 **Tuschinski 2**
WO 22 10:00 **Tuschinski 1**
VR 24 21:15 **De Balie – Grote Zaal**

Paradocs: Amsterdam Art Weekend

Rite for a Dream II (With Countless Stones in Your Mouth)

Meiro Koizumi

Japan, 2017, 13 min

Meiro Koizumi verbindt de naoorlogse Japanse geschiedenis met de populaire horrorserie *Kamen Rider*. De op nazi's gelijkende monsters daarin heeft hij in zijn collage van scènes weggeknippt. Ze zijn onzichtbaar maar toch aanwezig, net als de totalitaire neigingen van de Japanse keizer, die na 1945 zijn goddelijke status moet opgeven, maar dat halfhartig deed.

VR 24 16:00 **EYE Cinema 2**
[Amsterdam Art Weekend at IDFA]

Student Competition

Roosenberg

Ingel Vaikla

Estland, België, 2017, 30 min

Ingel Vaikla filmt het sobere leven van de laatste vier bewoners van abdij Roosenberg in de periode voor hun verhuizing. Hun bestaan is vervlochten geraakt met de abdij, een strak ontworpen, modern gebouw uit 1975. Een meditatieve vertelling over mens en architectuur, waarbij vorm en inhoud perfect samenvallen.

ZO 19 15:15 **Tuschinski 5**
MA 20 16:00 **Tuschinski 5**
VR 24 10:00 **Tuschinski 6**
ZO 26 11:30 **Munt 13**

Paradocs: Amsterdam Art Weekend

Running 1000 Steps Along a 5 Meter String

Jeroen Jongeleen

Nederland, 2015, 12 min

Conceptueel kunstenaar Jeroen Jongeleen eindigt zich de stad toe met stickers en graffiti. Maar ook als performer laat hij zien dat hij er is en dat de openbare ruimte meer – en andere – expressie toelaat dan wij geneigd zijn te denken. Vijftienduizend rondjes op een grasveld resulteren in een alternatieve *tag*.

ZA 25 14:00 **EYE Cinema 2**
[Amsterdam Art Weekend at IDFA]

Mid-Length Competition

The Russian Job

Petr Horký

Tsjechië, 2017, 63 min

Avtovaz Car, fabrikant van onder meer Lada, is een van de grootste staatsbedrijven in Rusland. Het bedrijf is een geweldige pars pro toto voor de hedendaagse Russische samenleving en zo wordt het ook neergezet in deze geestige satire, waarin de nieuwe Zweedse manager Bo Andersson de hoofdrol speelt.

VR 17 18:30 **Munt 10**
ZA 18 12:45 **Tuschinski 4**
MA 20 14:30 **Tuschinski 6**
WO 22 16:30 **EYE Cinema 2**
ZO 26 16:00 **Munt 13**

Music Documentary

Ryuichi Sakamoto: Coda

Stephen Nomura Schible

Verenigde Staten, Japan, 2017, 102 min

"Ik wil meer muziek maken," was de reactie van de Japanse componist/musicus Ryuichi Sakamoto toen bij hem medio 2014 keelkanker werd geconstateerd. Snel na zijn behandeling begon hij aan een nieuwe plaat, het begin dit jaar verschenen *async*. Het compositiesproces van dat album vormt de rode draad van deze film.

DO 16 11:15 **Tuschinski 2**
MA 20 16:30 **Munt 11**
DI 21 19:00 **EYE Cinema 1**
DO 23 14:00 **Melkweg – Rabozaal**

Paradocs: Amsterdam Art Weekend

The Sailor

Giovanni Giaretta

Nederland, Italië, 2017, 9 min

Wat we zien wordt in hoge mate bepaald door de woorden die we gebruiken ter beschrijving. Maar wat als die woorden behoren tot een kunstmatige taal? De wisselwerking tussen beeld en taal wordt op losse schroeven gezet in dit poëtisch-filosofisch sprookje over een zeeman op een onbewoond eiland.

VR 24 16:00 **EYE Cinema 2**
[Amsterdam Art Weekend at IDFA]

Short Competition

The Same

Isti

Dejan Petrović

Servië, 2017, 17 min

Het alledaagse leven in Servische gevangenissen, gevattend in prachtige beelden van houtbewerkers, naaisters en bewakers. De woordeloze observaties tonen de schoonheid van uniformiteit, vrijheid versus regels, maar ook individualiteit op onverwachte plekken. Naast een treffend portret van mensen zoals jij en ik is de film ook een spiegel: Hoe vrij zijn we buiten de gevangenisuren eigenlijk?

ZA 18 18:30 **Munt 12**
MA 20 13:45 **Tuschinski 5**
DI 21 14:30 **Tuschinski 5**
WO 22 14:00 **Tuschinski 3**
VR 24 11:15 **Tuschinski 3**

Student Competition

Sand and Blood

Matthias Krepp

Oostenrijk, 2017, 91 min

Jonge vluchtelingen uit Syrië en Irak vertellen bij online gevonden privébeelden hoe hun onbezorgde leven veranderde in een oorlogshel. Deze boeiende montage van veleel met telefoons gefilmd, bij vlagen bizarre video's illustreert treffend het ontstaan van chaos, de opkomst van stammenstrijd, de invloed van jihadisme en andere uitwassen van haat.

ZA 18 21:30 **Tuschinski 3**
ZO 19 16:30 **Tuschinski 6**
DO 23 11:45 **Munt 13**
VR 24 11:30 **Munt 9**

The Visual Voice

Santiago

João Moreira Salles

Brazilië, 2006, 80 min

Documentaire van João Moreira Salles over en met materiaal uit de enige film die hij nooit afmaakte: die over de flamboyante en erudiete familiebutler Santiago. Naast zijn veleelende baan voor de welvarende familie had Santiago ook zijn eigen monnikenwerk: hij verzamelde, ordende, interpreteerde en documenteerde informatie over de geschiedenis van alle welgestelde families ter wereld.

DO 16 11:15 **Brakke Grond Expozaal**
ZO 19 20:30 **De Balie – Grote Zaal**

Mid-Length Competition

See You Tomorrow, God Willing!

Hasta mañana, si Dios quiere

Ainara Vera

Spanje, Noorwegen, 2017, 62 min

De zeventien hoogbejaarde Zusters Franciscanessen zwermen als bezige bijen – doch in rustig tempo – door de gangen van hun Spaanse klooster. Hun geloof in het hogere is onverminderd sterk gebleven. Maar banale wereldse zaken, hun nadere einde en een razendsnel veranderende wereld buiten de deur houden de vrouwen wel degelijk bezig.

ZO 19 15:15 **Tuschinski 5**
MA 20 16:0

Some Might Say

Lo que dirán

Nila Núñez Urgell

Spanje, 2017, 61 min

Twee moslimtieners in Barcelona maken de hoofddoekdiscussie tot onderwerp van hun eindwerkstuk voor school. Ze nemen zichzelf als voorbeeld, met een verrassende uitkomst. Het consequente camerawerk in close-up doet recht aan de hechte vriendschap van deze meisjes die opgroeien in een cocktail van culturen.

VR 17 21:15 **Tuschinski 3**
ZA 18 12:30 **Tuschinski 3**
WO 22 19:00 **Munt 12**
DO 23 17:15 **Munt 12**

DocLab: *Uncharted Rituals***Somewhere Else**

Ergens Anders

Micha Wertheim

Nederland, 2016, *Interactive*

In 2016 deed cabaretier Micha Wertheim een experiment waarmee hij theatergeschiedenis schreef, maar ook de woede van sommige bezoekers wekte: hij verscheen niet op het podium, maar was ergens anders. Zijn publiek, dat van tevoren geen idee had, maakte met enkele hulpmiddelen vervolgens zelf de voorstelling. IDFA vertoont eenmalig de registratie van deze unieke show – in aanwezigheid van Wertheim zelf.

Screening tijdens DocLab Live: *Somewhere Else*ZO 19 20:00 **Brakke Grond Rode Zaal** [Live]

Mid-Length Competition

Songs for Kit

Ruslan Fedotow

Wit Rusland, Rusland, 2017, 57 min

Observerend en intiem portret van een dakloze vrouw van onbestemde leeftijd die zich met een ontwapenende vrolijkheid en inventiviteit door het leven slaat. Dat daarachter verdriet en eenzaamheid schuilgaan, wordt langzaam duidelijk uit de beelden. Soms krijgt ze gezelschap, maar in haar geïmproviseerde verblijf in een donker trappenhuis is ze uiteindelijk weer alleen.

VR 17 17:15 **Munt 9**
MA 20 14:00 **Tuschinski 4**
DI 21 14:30 **Munt 13**
DO 23 19:30 **EYE Cinema 2**

Jonathan Harris' Top 10

Sonic IDs

Jay Allison

Verenigde Staten, 2001, Interactive

In audiofragmenten van een halve of hele minuut komen bewoners van Cape Cod aan het woord. Het lokale radiostation WCAI zendt ze uit gedurende de hele dag. De minidocumentaires vormen de lijm in de programmering en functioneren als een spiegel van de lokale gemeenschap.

Voor IDFA maakte Jonathan Harris samen met Jay Allison een speciale selectie van Sonic IDs. Deze zullen gedurende het festival op onverwachte momenten en plekken te horen zijn.

Presentatie o.a. tijdens DocLab Interactive Conference

ZO 19 10:00 **Brakke Grond Expozaal**

Best of Fests

Spielberg

Susan Lacy

Verenigde Staten, 2017, 147 min

De films die hij maakte, gingen niet over buitenaardse wezens, dinosaurussen of poltergeesten, maar voornamelijk over Steven Spielberg zelf. Als buitenbeentje dat gepest werd, kon hij altijd al zijn ei kwijt in het maken van films. Zelfs op het hoogtepunt van zijn carrière is hij alleen wanneer hij films maakt écht gelukkig.

WO 15 12:00 **Munt 11**
DO 23 15:15 **Tuschinski 1** [BankGiro Loterij-Dag]
VR 24 15:15 **EYE Cinema 1**
ZO 26 10:30 **Munt 10**

Shifting Perspectives

Step by Step

Ossama Mohammed

Syrië, 1978, 23 min

In een fragmentarische vertelstijl laat de Syrische filmmaker Ossama Mohammed zien hoe dromen en ambities in zijn land vanaf jonge leeftijd kapotspaten om plaats te maken voor een fanatische loyaliteit aan de staat. Met de kennis van nu krijgt dit afstudeerproject uit 1978 een akeleg voorspellende werking.

ZA 18 21:15 **Kleine Komedie**
WO 22 14:30 **Podium Mozaïek**

Panorama

The Stranger

En fremmed flytter ind

Nicole Nielsen Horanyi

Denemarken, 2017, 104 min

Amanda, een alleenstaande moeder, valt voor de charmes van een nieuw online contact. In *real life* blijkt deze Casper eveneens geweldig. En als zijn prachtige verhaal de eerst scheurtjes begint te vertonen... blijkt liefde stekeblind. Middels door vrijwel alle betrokkenen nagespeelde scènes wordt teruggeblip op een voor Amanda pijnlijke, leugenachtige liefdesgeschiedenis.

ZA 18 20:30 **Munt 11**
ZO 19 21:30 **EYE Cinema 1**
VR 24 18:15 **Tuschinski 2**
ZA 25 12:30 **Munt 13**

Programmamagazine

IDFAcademy Results**A Stranger Came to Town**Thomas Vroege
Nederland, 2017, 71 min

Cinematografisch essay over het verwoeste Aleppo en het ontstaan van de opstand tegen het regime van Assad, met poëtische, door treurige klaagzang vergezelde beelden van de gehavende stad. De complexe werkelijkheid van het Syrische conflict wordt duidelijk aan de hand van interviews met zowel opstandelingen als een kritische ooggetuige.

ZA 18 19:00 **Tuschinski 1**
DI 21 21:30 **Ketelhuis Zaal 1**
WO 22 16:45 **Munt 12**
DO 23 10:00 **Munt 10**

Panorama

Strike a RockAliki Saragas
Zuid-Afrika, 2017, 87 min

In de Zuid-Afrikaanse mijnwerkersgemeenschap Marikana wordt in 2012 het vuur geopend op stakende werknemers – een ongekend aantal van 36 mannen komt om. Vrouwen uit de gemeenschap beginnen een felle strijd tegen het mijnbedrijf, dat op schandalige wijze wettelijke huisvestingseenissen negeert. Lukt het de actievoersters om gehoor te krijgen bij de machthebbers?

DO 16 16:30 **Munt 9**
VR 17 13:00 **Tuschinski 6**
DI 21 22:00 **Munt 12**
ZO 26 10:30 **Tuschinski 5**

Short Competition

Strike TeamWillie Ebersol
Verenigde Staten, 2017, 25 min

In 1985 liepen er in Washington D.C. honderden voortvluchtige, vuurgevaarlijke criminelen rond. De overheid had te weinig slagkracht om die allemaal in de kraag te vatten. Daartoe verzon het Fugitive Investigative Strike Team een list: lok de misdaders met vrijkaartjes naar een wedstrijd van de Washington Redskins.

ZO 19 17:30 **Tuschinski 3**
DI 21 13:45 **Tuschinski 3** [Shorts]
WO 22 11:30 **Munt 12**
WO 22 22:30 **Tuschinski 3** [Shorts]
DO 23 15:00 **Munt 9**
VR 24 20:30 **Brakke Grond Expozaal** [Vice-Night]
ZA 25 18:30 **Tuschinski 3**

First Appearance Competition

Stronger than a BulletMaryam Ebrahimi
Zweden, Qatar, Frankrijk, 2017, 75 min

Voormalig oorlogsfotograaf Saeid Sadeghi overdenkt met spijt de rol die zijn foto's speelden in de propaganda die honderdduizenden jonge Iraanse soldaten enthousiast maakte voor de bloedige Iran-Irakoorlog (1980-1988). Nu zoekt hij mensen die hij destijds fotografeerde en die het overleefd. Met veel indrukwekkend beeldmateriaal.

ZA 18 21:15 **Tuschinski 2** [+ Doc Talk]
DI 21 19:00 **Munt 9**
WO 22 15:30 **EYE Cinema 1**
ZA 25 16:45 **Tuschinski 3**
ZO 26 16:45 **Tuschinski 5**

Kids & Docs

Sulukule Mon AmourAzra Deniz Okyay
Turkije, 2016, 7 min

Het is een prachtig gezicht: Gizem en Dina, twee jonge vrouwen, in slowmotion dansend in de straten van Sulukule, Istanbul. Veel mensen spreken er schande van, meisjes die zomaar dansen. Soms worden ze weggejaagd. Maar Gizem en Dina dansen gewoon verder. Zo vieren ze hun vrijheid.

ZO 19 18:00 **Tuschinski 5**
MA 20 11:45 **Tuschinski 6**
ZA 25 18:00 **Tuschinski 5**

Paradocs: Amsterdam Art Weekend

Tashlikh (Cast Off)Yael Bartana
Israël, Nederland, 2017, 12 min

Een stroom van ogenšíjndelijk willekeurige gebruiksvoorwerpen belichaamt de geschiedenis van hun eigenaren. Die zijn allemaal slachtoffer of dader van volkerenmoord geweest. Zo geeft Yael Bartana een draai aan het Joodse reinigingsritueel tashlich, waarbij brood of andere voorwerpen in de rivier worden gegooid om afscheid te nemen van de zonden van het verleden.

ZO 26 14:00 **EYE Cinema 2** [Amsterdam Art Weekend at IDFA]

Best of Fests, Camera in Focus

Taste of CementZiad Kalthoum
Libanon, Duitsland, Qatar, Frankrijk, Syrië, Verenigde Arabische Emiraten, 2017, 85 min

Deze "ode aan gevulde arbeiders overal ter wereld" geeft een indringend inkijkje in het leven van Syrische bouwvakkers in Libanon. Terwijl hun vaderland in puin ligt en de herinneringen aan oorlogsgeweld op hun netvlies gebrand staan, werken zij onder mensontenderende omstandigheden aan de opbouw van hun buurland.

WO 15 12:15 **Munt 13**
DI 21 20:00 **EYE Cinema 2** [+ Doc Talk]
DO 23 17:30 **Munt 9**
VR 24 19:45 **Tuschinski 5**

A Thin Black LineDouglas Watkin
Australië, 2017, 7 min

Interactieve VR-ervaring laat het publiek door de ogen van een klein meisje beleven hoe het is om voor oorlogsgeweld te moeten vluchten. Patima is vijf jaar oud wanneer de Australische stad Darwin in 1942 getroffen wordt door Japanse bommen. Uit angst voor een invasie vlucht de halve bevolking, inclusief Patima's familie. *Reserveren op locatie*.

Installatie in DocLab Expo: Uncharted Rituals
DO 16 t/m ZA 25 9:00-23:00 **Brakke Grond**
ZO 26 9:00-18:00 **Brakke Grond**

Panorama

This Is CongoDaniel McCabe
Verenigde Staten, Canada, Congo, Qatar, 2017, 91 min

Extreem rauwe, bij vlagen wonderschone blik op het gewapende conflict in Congo vanuit het perspectief van twee burgers en twee militairen. Eén van hen is de internationaal bekende Mamadou Ndade. Van dichtbij zien we hoe hij de rebellen verslaat en zo een heldenstatus krijgt. Hoop en wanhoop in een land vol schatten.

DO 16 12:00 **Munt 9**
ZO 19 22:15 **EYE Cinema 2**
DI 21 21:30 **Tuschinski 1**
ZA 25 17:00 **Munt 11**

Masters

This Is Everything: Gigi GorgeousBarbara Kopple
Verenigde Staten, 2017, 91 min

Gregory Lazzarini begint op zijn veertien met vloggen. Tijdens zijn transitie van Gregory naar Gigi is de camera zijn theapeut en YouTube zijn dagboek. Hij laat zijn fans zien hoe je *jezelf kunt zijn*, ook als jongen, met blusher, mascara en roze lippenstift. Maar met de toename van het aantal volgers blijkt *'jezelf zijn'* steeds minder vanzelfsprekend.

WO 15 15:15 **Tuschinski 3**
ZA 18 15:30 **Munt 10**
MA 20 15:15 **EYE Cinema 1**
DO 23 22:00 **Munt 9**
VR 24 21:30 **EYE Cinema 2** [Queerday]

Feature-Length Competition

Time TrialFinlay Pretsell
Verenigde Staten, 2017, 91 min

Portret van de Britse profwielrenner David Millar, waarin we hem volgen tijdens zijn laatste seizoen. Hoeveel zijn leeftijd zijn tol beginnen te eisen, wil Millar nog eenmaal deelname aan de Tour de France veiligstellen. Hypnotiserende beelden en een opzwepend soundtrack maken de impact van de sport voelbaar.

ZO 19 14:15 **Carrière** [+ Doc Talk]
MA 20 11:45 **Munt 9**
WO 22 21:30 **Brakke Grond Expozaal**
DO 23 22:15 **Munt 11**
ZA 25 15:30 **Tuschinski 2**

Paradocs: Amsterdam Art Weekend

To Move MountainsMohau Modisakeng
Zuid-Afrika, 2015, 11 min

Dit droomachtige zelfportret van de Zuid-Afrikaanse kunstenaar Mohau Modisakeng heeft meerdere politieke lagen. Locatie en kostumering roepen koloniale verhoudingen in herinnering en refereren aan de grondstoffenindustrie die de oude ongelijkheid in stand houdt. Modisakeng belichaamt een verdeelde natie in een performance die de realiteit van Zuid-Afrika na de apartheid samenvat.

ZO 26 14:00 **EYE Cinema 2** [Amsterdam Art Weekend at IDFA]

Jonathan Harris Retrospective

TodayJonathan Harris
Verenigde Staten, 2010, Interactive

Op zijn dertigste verjaardag begint Jonathan Harris aan een dagelijks ritueel: elk etmaal zet hij één foto online vergezeld van tekst. Iedere dag één beeld te moeten kiezen, laat hem bewuster leven. Het project *Today* is zijn visuele geheugenbank, maar

Volte

Monika Kotecka, Karolina Poryzała

Polen, 2017, 14 min

Ritmisch, creatief gefilmd, observerend portret van een Pools meidenteam dat aan volige doet: acrobatisch op een rondrennend paard. De focus ligt op een ervaren meisje dat net tussen de kleintjes en de groten inzit. Een lastige positie. Over afzien, frustratie en fysieke grenzen.

ZO 19 18:00 Tuschinski 5
MA 20 11:45 Tuschinski 6
ZA 25 18:00 Tuschinski 5

DocLab: Uncharted Rituals

W/O/R/K

Anagram, The Smartphone Orchestra

Verenigd Koninkrijk, Nederland, 2017, Interactive
Populaire teambuilding-oefeningen en de hype van inspirerende managementfilmpjes worden op de hak genomen in deze interactieve groepsreis. *W/O/R/K* is het product van een maatschappij die uit alle macht probeert om liefde en compassie te benutten voor winstgroei. Meenemen: je stem, een opgeladen telefoon en de wens om een beter mens te worden.

Performance in DocLab Live: Opening Night
DO 16 20:00 Brakke Grond Expozaal [Live]
Performance in DocLab Live: Orchestrated Rituals
ZA 18 20:00 Brakke Grond Rode Zaal [Live]

Panorama

Watani My Homeland

Marcel Mettelsiefen

Duitsland, Verenigd Koninkrijk, 2017, 77 min
Het aangrijpende verhaal van een Syrisch gezin dat gedurende drie jaar gevuld wordt. Als vader door IS wordt ontvoerd en het dagelijks leven in hun al grotendeels verwoeste woonplaats Aleppo onhoudbaar wordt, vlucht moeder met de vier jonge kinderen naar Duitsland, waar ze een nieuw leven proberen op te bouwen.

DI 21 13:30 Munt 11
WO 22 19:30 Podium Mozaïek
DO 23 18:45 Tuschinski 3
VR 24 12:45 Tuschinski 6

DocLab Immersive Non-Fiction

Watertight

Caitlin Robinson, Ziv Schneider

Verenigde Staten, 2017, Interactive

Voor het eerst in de geschiedenis van de Westerse wereld is het eenpersoonshuishouden de dominante woonvorm. Twaalf 3D-miniatuurportretten geven een dwarsdoorsnede van dit demografische fenomeen. De sculptuurjes tonen de alleenwonenden in de cocon die hun identiteit bevestigt en hen beschermt tegen de buitenwereld.

Installatie in DocLab Expo: Uncharted Rituals
DO 16 t/m ZA 25 9:00-23:00 Brakke Grond
ZO 26 9:00-18:00 Brakke Grond

Jonathan Harris Retrospective

We Feel Fine

Jonathan Harris, Sep Kamvar

Verenigde Staten, 2006, Interactive

Een database van vele miljoenen menselijke gevoelens, die via speelse interfaces doorgezocht en gesorteerd kunnen worden. Een kunstwerk waarvan iedereen auteur is; het groeit en verandert naarmate wij groeien en veranderen, en vormt de weergave van wat er omgaat op onze blogs, in onze harten en in onze gedachten.

Presentatie in Jonathan Harris Master Talk
VR 17 13:00 Tuschinski 1 [Master Talk]
Installatie in Jonathan Harris Retrospective
DO 16 t/m ZA 25 9:00-23:00 Brakke Grond
ZO 26 9:00-18:00 Brakke Grond

Paradocs: Amsterdam Art Weekend

We Need Sanctuary

Kate Cooper

Nederland, Verenigd Koninkrijk, 2016, 4 min
De algladde, digitaal bewerkte foto's en video's van hedendaagse reclamemakers spiegelen ons een onrealistisch vrouwbeeld voor. Die onhaalbare perfectie wakkert zelfhaat en frustratie aan. Kate Cooper verzet zich daartegen door de reclamebeeldtaal te hacken en te saboteren. Haar perfecte modellen imploderen en muteren tot afzichtelijke monsters. Een sterk staaltje digitaal guerrillafeminisme.

VR 24 16:00 EYE Cinema 2
[Amsterdam Art Weekend at IDFA]

Student Competition

We Will Maintain

Festus Toll

Kenia, Nederland, België, 2017, 35 min
Waar hoor je thuis als je Afrikaans bloed hebt en in het Brabantse Helmond opgroeide? Hoezo moet je 'terug naar je eigen land' als je gewoon in Nederland geboren bent? Festus Toll onderzoekt in deze kunstzinnige documentaire of de 'witte' en 'zwarte' inwoners van Nederland überhaupt nog met elkaar in contact staan.

ZA 18 20:15 Munt 13
DI 21 14:30 Munt 9
VR 24 18:30 Ketelhuis Zaal 1
ZA 25 21:15 Tuschinski 3

Jonathan Harris Retrospective

The Whale Hunt

Jonathan Harris

Verenigde Staten, 2007, Interactive

Jonathan Harris experimenteert met een nieuwe vorm van verhalen vertellen. Hij documenteert zijn reis naar Alaska om daar de walvisjacht van de Inupiat mee te maken. De stroom foto's, die in frequentie toenemen als Harris' hartslag omhooggaat, kan op verschillende manieren en non-lineair bekijken worden. Een extreem fysieke ervaring vertaald naar het internet.

Presentatie in Jonathan Harris Master Talk
VR 17 13:00 Tuschinski 1 [Master Talk]
Installatie in Jonathan Harris Retrospective
DO 16 t/m ZA 25 9:00-23:00 Brakke Grond
ZO 26 9:00-18:00 Brakke Grond

Music Documentary

When God Sleeps

Till Schauder

Verenigde Staten, Duitsland, 2017, 88 min

Tegen de Iraanse muzikant en poëet Shahin Najafi werd in 2012 een fatwa uitgesproken, met een beloning van \$100.000 op zijn hoofd. Hij ontvlucht Turkije en strijkt neer in Keulen, waar hij "slaapt met één oog open en een mes onder het kussen." Maar hij blijft muziek maken.

DO 16 14:15 Tuschinski 5
WO 22 21:45 EYE Cinema 1
DO 23 21:30 Podium Mozaïek
VR 24 18:45 Melkweg – Rabozaal
[+ Live: Shahin Najafi]

Masters

... When You Look Away

Når du kigger væk

Phie Ambo

Denemarken, 2017, 80 min

Een opmerking van haar jonge dochter inspireert Phie Ambo tot een metafysische vraag over de aard van ons bewustzijn. In haar door associatie en intuïtie geleide zoektocht ontmoet ze onder meer een natuurkundige, een kunstenaar, een helderziende en een zenleraar. Dan stuurt het toeval haar een nieuwe richting op: zou water óók bewustzijn hebben?

WO 15 17:45 Tuschinski 4
VR 17 17:30 Tuschinski 6
ZO 19 10:15 Tuschinski 4
VR 24 18:30 De Balie – Grote Zaal

Paradocs

Where Do You Stand Now, João Pedro Rodrigues?

Ou en etes-vous, João Pedro Rodrigues?

João Pedro Rodrigues

In dit lyrische zelfportret vat filmmaker João Pedro Rodrigues zijn leven tot nu toe samen. In een mix van homemovies, filmfragmenten en impressionistische beelden komen de ervaringen en mensen voorbij die zijn visie en werkwijze gevormd hebben. Het gaat om zowel de levenden als de doden, om de feiten en om de verhalen.

VR 17 21:30 Tuschinski 5
ZO 19 12:15 Tuschinski 6
DO 23 21:45 Tuschinski 5
ZA 26 16:00 EYE Cinema 2

Masters

The White World According to Daliborek

Vit Klusák

Tsjechië, Slowakije, Verenigd Koninkrijk, 2017, 107 min

Daliborek is industrieel schilder, amateur-horrorfilmer, schrijver van boze liederen en neonazi. Hij loopt richting de veertig, maar woont nog bij zijn moeder. Hij haat zijn leven, maar weet niet hoe hij het moet veranderen. Wanneer zijn moeder een nieuwe liefdesrelatie begint, besluit hij het roer om te gooien.

MA 20 18:45 Tuschinski 2
DI 21 13:15 EYE Cinema 1
WO 22 20:30 Munt 11
ZA 25 14:45 Brakke Grond Expozaal
[+ Doc Talk]

Best of Fests

The Work

Jarius McLeary

Verenigde Staten, 2017, 87 min

Verslag van een vierdaagse therapiessessie in een verrassende setting: New Folsom Prison in Californië. De deelnemers zijn zowel veroordeelde moordenaars en bendeleden als mannen van buiten de gevangenisuren. Een emotioneel, intens en bij vlagen hartverscheurend document dat alle vooroordelen over criminaliteit en mannelijkheid volledig op zijn kop zet.

WO 15 12:00 Tuschinski 2
DO 16 12:30 Tuschinski 1
DO 23 18:30 De Balie – Grote Zaal
VR 24 10:30 Brakke Grond Expozaal
ZO 26 16:30 Tuschinski 2
[+ Doc Talk]

Camera in Focus

Whores' Glory

Michael Glawogger

Oostenrijk, 2011, 119 min

In warme kleuren gefilmd drieluik over de ambivalente levens van prostituees in Thailand, Bangladesh en Mexico. Michael Glawogger vermijd clichés en makkelijke oordelen. Zijn meeslepende en veelkleurige portretten werpen urgente vragen op over de impact van commercie en globalisering.

ZA 18 19:00 EYE Cinema 2
ZA 25 22:15 Munt 13
[+ Doc Talk]

Best of Fests

Whose Streets?

Damon Davis, Sabaah Folayan

Verenigde Staten, 2017, 144 min

Hoe reageerde de Amerikaanse stad Ferguson toen de politie een ongewapende zwarte tiener doodschoot? De mainstream media zoomde vooral in op de rellen. Deze energieke, urgente reconstructie kiest het perspectief van de zwarte gemeenschap, soms letterlijk door hun filmmaatricaal en Twitterberichten te tonen. Lokaal verzet groeit uit tot een landelijk gesteunde protestbeweging.

WO 15 15:00 Munt 10
DO 16 22:00 EYE Cinema 1
ZA 18 10:00 Munt 10
VR 24 18:30 Podium Mozaïek
ZA 25 20:00 Brakke Grond Expozaal
[+ Doc Talk]

Feature-Length Competition

A Woman Captured

Bernadett Tuza-Ritter

Hongarije, Duitsland, 2017, 89 min

"Ik ben niet geboren voor geluk," meent de 52-jarige Marish, die nu alweer tien jaar als een moderne slaaf wordt uitgebuit en mishandeld. In dit ontroerende en van zeer nabij gefilmede portret zien we hoe er toch iets verandert en hoe Marish het aandurft om de filmmaker in vertrouwen te nemen.

ZO 19 19:30 Tuschinski 2
DI 21 14:30 Tuschinski 2
WO 22 12:15 Tuschinski 1
DO 23 22:15 EYE Cinema 1
ZA 25 12:15 Munt 9
[+ Doc Talk]

Masters

Jonathan Harris Retrospective

Wordcount

Jonathan Harris

Verenigde Staten, 2003, Interactive

Het complete Engelse vocabulaire omvat miljoenen woorden maar slechts 86.800 kunnen worden aangemerkt als 'regelmatig voorkomend'. Die woorden staan in Wordcount, een interactieve presentatie die deze kerntaal rangschikt op basis van gebruik. Grasduinen in deze lijst vertelt ons veel over ons taalgebruik. En uiteindelijk natuurlijk ook over ons zelf.

Presentatie in Jonathan Harris Master Talk
VR 17 13:00 Tuschinski 1 [Master Talk]
Installatie in Jonathan Harris Retrospective
DO 16 t/m ZA 25 9:00-23:00 Brakke Grond
ZO 26 9:00-18:00 Brakke Grond
[+ Doc Talk]

First Appearance Competition

Yves' Promise

Melanie Gaertner

Duitsland, 2017, 79 min

Een tragisch voorval deed Yves Kamkoum acht jaar geleden besluiten Kameroen te verlaten. Hij hoopt in Europa een beter leven te vinden, maar tot nu toe ontmoet hij vooral moeilijkheden. Zijn achtergebleven familie zou hem graag weer terugzien, maar hoopt ook dat hij hen kan helpen. Bijvoorbeeld met een gehoorapparaat voor zijn vader.

DO 16 19:45 Munt 3
ZA 18 17:30 Tuschinski 4
MA 20 17:30 Munt 13
ZO 26 14:00 Podium Mozaïek

Short Competition

Zhalanash – Empty Shore

Zalanasz – Pusty brzeg

Marcin Sauter

Polen, 2017, 40 min
Ooit was het een florissant vissersgebied, nu liggen de scheepswrakken onder een laag stof in de woestijn. Door irrigatieprojecten van de voormalige Sovjet-Unie begint het leven rondom het Aralmeer te vergaan. *Zhalanash* vangt die uitgestrekte leegte in imposante beelden die een onpeilbare troosteloosheid uitstralen.

ZA 18 13:15 Tuschinski 6
ZO 19 12:30 Tuschinski 4
MA 20 21:30 Tuschinski 6
WO 22 20:30 Tuschinski 3

24 november KINO Rotterdam | 1 december FC Hyena Amsterdam





Documentaires van wereldformaat

TV5MONDE

Iedere maandag en woensdag om 21:00

Iedere zaterdag om 18:30

Nederlands ondertiteld

europe.tv5monde.com/nl

Reber Dosky

wint

Documentaire Stipendium
Prins Bernhard Cultuurfonds

Reber Dosky ontvangt dit jaar het Documentaire Stipendium van het Prins Bernhard Cultuurfonds. 'Hij laat in zijn films kleine verhalen van menselijke verhoudingen zien en plaatst die in een brede, maatschappelijke context'. Het Documentaire Stipendium wordt uitgereikt tijdens het IDFA.
www.cultuurfonds.nl



PRINS BERNHARD
CULTUURFONDS
De kunst van het geven

IDFA Competition Programs 2017

AMMODO

×

IDFA

AMMODO.ORG/IDFA

Beeld: Instant Dreams

NTR op IDFA

Instant Dreams – Willem Baptist
The Greenaway Alphabet – Saskia Boddeke
Living on Soul – Jeff Broadway, Cory Bailey
Andy's Promise – Nathalie Crum
Nettiquette – Mea Dols de Jong

NTR Avond van de Wolf | di 21 november | Tuschinski 2
Het Uur van de Wolf presenteert drie kunstdocumentaires,
zo eigenzinnig en divers als de rubriek zelf, met
nagesprekken o.l.v. Co de Kloet ntr.nl/hetuurvandewolf

ntr: speciaal
voor iedereen



OXFAM
Novib

IDFA 2017 FILM SELECTIE



KAARTVERKOOP

Start reguliere kaartverkoop IDFA: 6 november online (www.idfa.nl)
Voor meer informatie: www.oxfamnovib.nl/idfa



AN INCONVENIENT TRUTH 2

ZONDAG 19 NOVEMBER • 11.00 UUR • THEATER CARRÉ

Met *An Inconvenient Truth* zette Al Gore klimaatverandering definitief op de agenda. In dit vervolg zet hij alles op alles om een klimaatrevolutie te ontketten. Naast voorspoed met het klimaatakkoord van Parijs beleeft hij met de verkiezing van Trump ook tegenslag.

DEAD DONKEYS FEAR NO HYENAS

DINSDAG 21 NOVEMBER • 19.30 UUR • TUSCHINSKI THEATER

Landbouwgrond is het nieuwe groene goud: de wereld moet gevoed worden. Ook Ethiopië verwelkomt buitenlandse investeerders met open armen. Maar waarom wordt zoveel eten naar rijke landen geëxporteerd, terwijl miljoenen Ethiopiërs afhankelijk zijn van voedselhulp?

SILAS

WOENSDAG 22 NOVEMBER • 19.30 UUR • TUSCHINSKI THEATER

Portret van de Liberiaanse activist Silas Siakor, een onvermoeibare luis in de pels van zijn corrupte regering. Waarom mogen buitenlandse bedrijven beschermd bosgebied kappen? En wat is er gebeurd met het internationaal ingezamelde hulpgeld om de ebola-epidemie te bestrijden?

» OXFAM IMPACT EXPERIMENT

DINSDAG 21 NOVEMBER • 10.00 UUR • RODE ZAAL, DE BRAKKE GROND

Kan een documentaire de wereld veranderen? Aan de hand van de film *Delicate Balance* en de mobiele webapplicatie Harvis analyseert Bahram Sadeghi samen met het publiek de impact van film.



15-26 NOV 2017

IDFA laat de
hele wereld zien

Het documentairefestival IDFA bouwt bruggen tussen werelden. Tussen actualiteiten en achtergronden. Tussen kunstenaars en kijkers. Tussen ideeën en kansen. IDFA brengt de wereld samen. Daarom steunt VSBfonds dit festival.

Ook mooie plannen voor kunst en cultuur? Kijk op vsbfonds.nl

vpro.nl/idfa



vpro is hoofdsponsor

La Chana van Lucija Stojovic | Winnaar VPRO Audience Award 2016

vpro

sponsor
van de
vooruitgang

Every step of the way

Hoe krijgt uw vermogen waarde?
Wij helpen u graag. Bij iedere stap.
Om uw dromen te vinden, te realiseren en uiteindelijk door te geven.
Want met de juiste begeleiding groeit u met uw vermogen mee.
Laag op laag. Een leven lang.

insinger
gilissen
PRIVATE BANKERS